



**REPRESENTASI NILAI PERSAHABATAN DALAM FILM *5 CM*  
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana  
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

**NOVI TRI WAHYUNI**

**44109010197**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2013**



**UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
BROADCASTING**

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

Judul : **REPRESENTASI NILAI PERSAHABATAN DALAM  
FILM *5 CM*  
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

Nama : Novi Tri Wahyuni

NIM : 44109010197

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 8 Oktober 2013

Mengetahui,

Pembimbing

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

( Atmadji Sumarkidjo, MM )



**UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
BROADCASTING**

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul : **REPRESENTASI NILAI PERSAHABATAN DALAM  
FILM 5 CM  
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

Nama : Novi Tri Wahyuni

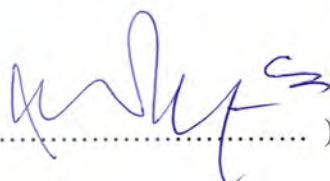
NIM : 44109010197

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

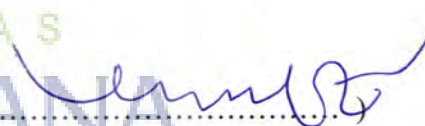
Jakarta, 8 Oktober 2013

Ketua Sidang,  
**Dr. Ahmad Mulyana, M.Si**



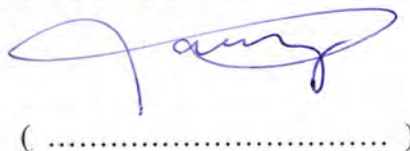
( ..... )

Penguji Ahli,  
**Feni Fasta, M.Si**



( ..... )

Pembimbing I  
**Atmadji Sumarkidjo, MM**



( ..... )

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI NILAI PERSAHABATAN DALAM  
FILM 5 CM  
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

Nama : Novi Tri Wahyuni

NIM : 44109010197

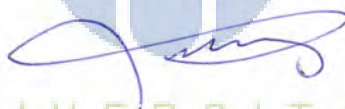
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 11 Oktober 2013

Disetujui dan diterima oleh,

**Pembimbing**



UNIVERSITAS

( Atmadji Sumarkidjo, MM )

MERCU BUANA

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

an - 

( Dr. Agustina Zubair, M.Si )



( Feni Fasta, SE., M.Si )

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya yang telah banyak memberi kesempatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi. Penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada kedua orang tua dan keluarga besar saya yang telah memberikan dukungan moril dan materil yang cukup besar dalam menyelesaikan studi hingga Sarjana. Penulis juga mengucapkan terima kasih antara lain kepada :

1. Bapak Atmadji Sumarkidjo, MM, selaku dosen pembimbing terima kasih untuk waktu dan ilmu yang sangat berguna bagi penulis.
2. Feni Fasta, SE., M.Si, selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting dan Penguji atas pengarahannya untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si, selaku Ketua Sidang atas masukan ilmu yang bermanfaat untuk skripsi ini.
4. Dicky Andika, S.Sos., M.Si selaku pembimbing akademik atas bimbingannya terhadap mata kuliah yang saya ambil.
5. Semua dosen Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya jurusan Broadcasting, terima kasih atas bimbingan dan pengajarannya. Ilmu kalian sangat bermanfaat bagi penulis.
6. Staff Tata Usaha dan Laboratorium Studio Broadcasting yang telah membantu penulis dalam pengurusan administrasi kemahasiswaan dan pelatihan pengoprasian alat-alat studio penyiaran.

7. Gerry Rahardjo, yang telah bersama-sama berjuang bersama penulis dari semester tiga dan memberikan bantuan ilmu, motivasi, dan dukungan materi maupun non materi kepada penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Keluarga besar Paduan Suara Universitas Mercu Buana yang merupakan keluarga kedua saya, tempat saya berekspresi, menyalurkan bakat dan membuahkan prestasi, Alhamdulillah saya sangat bersyukur telah ditakdirkan bersama kalian.
9. Sahabat-sahabat kuliah 'Emprits' (Gabriella Sonia, Putri Noviani, Resti Ladayna, Ria Nuryaningsih 'Bojes', dan Gabriella Rienda) yang selalu setia menjadi teman berbagi pengalaman, ilmu dan selalu memberikan motivasi bagi penulis untuk dapat secepatnya menyelesaikan skripsi ini.
10. Sahabat-sahabat dari SMAN 63 Jakarta (Dini Puspitaramadhani, Priska Uci, Nunuk Sarah, dan Arin Dwi) yang sampai saat ini masih setia saling berbagi keluh kesah, menolong dan memotivasi.
11. Sahabat dari SMPN 110 Jakarta (Wulandari DH, Sartika, dan Ayu Indriani), yang tetap menjalin komunikasi yang baik sampai saat ini meski sudah berbeda kota tempat tinggal.
12. Teman-teman seperjuangan Broadcasting Universitas Mercu Buana khususnya angkatan 2009.
13. Dan semua pihak yang tidak disebutkan namanya satu persatu.

Bagi penulis, sahabat merupakan orang yang sangat berjasa bagi kesuksesan dan sangat memberikan hal positif kepada penulis. Penulisan Skripsi ini disusun

dengan sebaik-baiknya, namun bilamana ada kekurangan di dalam penyusunan skripsi ini atau masih jauh dari sempurna, oleh karena itu saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak yang diharapkan. Akhirnya penulis mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan, dan dorongan serta kemurahan hati dari semua pihak, semoga mendapatkan anugrah dari Allah SWT.

Jakarta, 8 Oktober 2013

Penulis

( **Novi Tri Wahyuni** )



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR ISI

<b>Lembar Persetujuan Sidang Skripsi</b> .....	<b>i</b>
<b>Lembar Tanda Lulus Sidang Skripsi</b> .....	<b>ii</b>
<b>Lembar Pengesahan Sidang Skripsi</b> .....	<b>iii</b>
<b>Abstraksi</b> .....	<b>iv</b>
<b>Kata Pengantar</b> .....	<b>v</b>
<b>Daftar Isi</b> .....	<b>viii</b>

### BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	8
1.3. Tujuan Penelitian .....	8
1.4. Manfaat Penelitian .....	8
1.4.1. Manfaat Akademis .....	8
1.4.2. Manfaat Praktis .....	9

### BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Komunikasi .....	10
2.1.1. Pengertian Komunikasi .....	10
2.1.2. Tujuan Komunikasi .....	13
2.1.3. Fungsi Komunikasi .....	14
2.2. Komunikasi Massa .....	14
2.2.1. Pengertian Komunikasi Massa .....	14
2.2.2. Ciri-ciri Komunikasi Massa .....	19



2.2.3. Fungsi Komunikasi Massa .....	21
2.3. Media Massa .....	23
2.3.1. Pengertian Media Massa .....	23
2.3.2. Bentuk-bentuk Media Massa .....	23
2.4. Film Sebagai Media Massa .....	24
2.4.1. Pengertian Film .....	24
2.4.2. Fungsi Film .....	24
2.4.3. Genre-genre Film .....	25
2.2.4. Karakteristik Film .....	27
2.5. Makna dan Tanda .....	28
2.5.1. Mise-En-Scene .....	32
2.6. Persahabatan .....	32
2.6.1. Kebudayaan dan Persahabatan .....	33
2.6.2. Pengertian Persahabatan .....	35
2.6.3. Fungsi Persahabatan .....	36
2.6.4. Hubungan Persahabatan Dalam Komunikasi .....	37
2.7. Representasi .....	39
2.8. Semiotika .....	41
2.8.1. Pengertian Semiotika .....	41
2.8.2. Semiotika Struktural .....	42
2.8.3. Semiotika Roland Barthes .....	42
2.8.4. Ideologi .....	47

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1. Sifat Penelitian .....	48
3.2. Metodologi Penelitian .....	49
3.3. Teknik Pengumpulan Data .....	49
3.3.1. Data Primer .....	50
3.3.2. Data Sekunder .....	50
3.4. Definisi Konsep .....	50
3.5. Unit Analisis .....	52
3.6. Teknik Analisis Data .....	52

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian .....	56
4.1.1. Soraya Intercine Films .....	56
4.1.2. Sinopsis Film <i>5 Cm</i> .....	56
4.2. Analisis Film .....	58
4.3. Hasil Penelitian dan Pemaknaan .....	59
4.4. Pembahasan .....	75

### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1. Kesimpulan .....	79
5.2. Saran .....	80
5.2.1. Saran Akademis .....	80
5.2.2. Saran Praktis .....	80

### **DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

**BIOGRAFI PENULIS**



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA