



**IDEOLOGI DAN KARAKTERISTIK BJ. HABIBIE
ANALISIS WACANA DALAM FILM HABIBIE & AINUN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

NUR HAYATI

44109010201

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2013



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : Ideologi dan Karakteristik BJ. Habibie Analisis Wacana
Dalam Fim Habibie & Ainun

Nama : Nur Hayati

NIM : 44109010201

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 11 Oktober 2013

Mengetahui,

Pembimbing

Dicky Andika, S.Sos., M.Si



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Nur Hayati
NIM : 44109010201
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Ideologi dan Karakteristik BJ. Habibie Analisis Wacana
Dalam Fim Habibie & Ainun

Jakarta, 10-Oktober -2013

1. Ketua Sidang

Nama : Dr. Ahmad Mulyana, M.Si

2. Penguji Ahli

Nama : Afdal M. Putra, S.Sos., M.Si

3. Pembimbing Skripsi

Nama : Dicky Andika, S.Sos., M.Si



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Nur Hayati
NIM : 44109010201
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Ideologi dan Karakteristik BJ. Habibie Analisis Wacana
Dalam Fim Habibie & Ainun

Jakarta, 11 Oktober 2013

1. Ketua Sidang

Nama : Dr. Ahmad Mulyana, M.Si

2. Penguji Ahli

Nama : Afdal M. Putra, S.Sos., M.Si

3. Pembimbing Skripsi

Nama : Dicky Andika, S.Sos., M.Si



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Nur Hayati
NIM : 44109010201
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Ideologi dan Karakteristik BJ. Habibie Analisis Wacana
Dalam Fim Habibie & Ainun

Jakarta, 11 Oktober 2013

Disetujui dan diterima oleh:

Pembimbing

(Dicky Andika, S.Sos, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

an.

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

Ketua Program Studi

(Feni Fasta, SE., M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas segala anugerah dan kasihnya yang takhentya diberikan kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan Skripsi dengan baik dan tepat waktu. Skripsi ini disusun untuk mendapatkan gelar Strata 1 (S1) dengan judul “ Ideologi dan Karakteristik BJ. Habibie Analisis Wacana dalam film Habibie&Ainun.

Saya menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan, semangat serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karenanya, saya ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada :

1. Allah SWT yang telah banyak memberikan kesempatan untuk bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Bapak Dicky Andika S.Sos., M.Si selaku dosen pembimbing. Terimakasih atas bimbingan dan saran yang membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Ibu Feni Fasta SE., M.Si selaku Kepala Bidang Studi Broadcasting.
4. Seluruh Dosen, staf dan karyawan Fikom UMB dan Karyawan Universitas Mercu Buana yang membantu dalam hal spirit.
5. Kepada Ibu yang saya sangat saya cintai dan begitu saya banggakan. Yang dengan cinta kasihnya menghantarkan saya sampai ketitik ini.
6. Kepada seluruh keluarga yang tanpa lelah memberi dukungan, kaka eko Hermanto, kaka afif, Geysa, Umrotus S, Mba eka Rahma.

7. Terimah kepada Ibu Finy Basharoh, dan Bapak Islahulben yang selalu mengajarkan saya banyak hal selama di Universitas mercubuana yang tidak akan pernah saya lupakan.
8. Terima kasih untuk Universitas mercubuana tempat dimana segala ilmu yang saya dapatkan disana, pelajarana berharga yang tentunya sangat bermanfaat untuk masa depan nantinya.
9. Untuk teman-temanku yang begitu baik padaku selama kita habiskan waktu bareng terima kasih banyak untuk itu(Anti, Ericha, Mano, Afni, Verawati, Hamda, Stella dll).

Skripsi ini disusun dengan sebagik-baiknya, tetapi saya menyadari masih banyak kekurangan dan masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat diharapkan. ilmu pengetahuan bagi kita semua.

Terima kasih atas semua bimbingan, dan dukungan serta kesempatan yang besar ini, semoga sukses sampai dan sampai ketemu dimasa depan, serta semoga kita semua selalu dalam lindungan –NYA . Amin.

Jakarta,11-Oktober- 201

Nur Hayati

2.2	Ciri-Ciri Komunikasi Massa	10
2.3	Fungsi Komunikasi Massa	10
2.4	Bentu-Bentuk Media Massa	12
2.5	Media Massa	13
2.6	Media Massa	14
2.6.1	Film	14
2.6.2	Jenis-Jenis Film	15
3.6.3	Genre	16
2.6.4	Fungsi Film	17
3.6.5	Kriteria Film Bermutu	17
2.7	Tulisan Sebagai Praktek Sosial	18
2.8	Konsep Ideologi	21
2.9	Ideologi.....	23
2.10	Karakteristik.....	25
2.10.1	Individu Sebagai Kesatuan Berbagai Karakteristik.....	25
2.10.2	Perbedaan Karakteristik Individual	27

	2.11	Analisis Wacana Kritis	27
	2.7	Model Norman Fairclough	32
BAB III		METODOLOGI PENELITIAN	
	3.1	Tipe Penelitian	37
	3.2	Metode Penelitian.....	38
	3.3	Unit Analisis	39
	3.4	Teknik Pengumpulan Data	40
	3.4.1	Data Primer	40
	3.4.2	Data Skunder.....	40
	3.5	Fokus Penelitian.....	41
	3.6	Definisi Konsep.....	43
	3.6	Teknik Analisis Data.....	44
BAB IV		HASIL PENELITIAN	
	4.1.	Sejarah Singkat Film Habibie & Ainun	45
	4.1.1.	Profil Film Habibie & Ainun	45
	4.1.2.	Konsep dan Isi Film Habibie & Ainun	49
	4.2.	Hasil Penelitian	52
	4.3.	Pembahasan	77

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan79

5.2 Saran.....81

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



UNIVERSITAS
MERCU BUANA