

**Nama** : Angkasa Sankladias D.P  
**Nim** : 44108010400  
**Fakultas** : Ilmu Komunikasi  
**Program Studi** : Broadcasting  
**Judul Skripsi** : SIMBOL – SIMBOL ILLUMINATI DALAM  
FILM “ANGELS AND DEMONS”  
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)  
**Jumlah Hal** : 89 Hal + xii  
**Jumlah Buku** : 22 Buku

#### ABSTRAKSI

Film layar lebar sebagai salah satu media massa yang kian marak digandrungi oleh masyarakat jika ditelaah menjadi salah satu titik rawan masuknya tujuan – tujuan tertentu yang dikirimkan oleh pihak tertentu. Salah satu fenomenanya adalah film Angels and Demons yang pada tahun dirilisnya yaitu tahun 2009 banyak menuai kontroversi akibat ditampilkan secara gamblang mengenai kelompok rahasia penganut okultisme yaitu illuminati baik dari simbol – simbol hingga jalan cerita.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan konsep utama metode analisis semiotika. Semiotika merupakan teori yang mengartikan makna yang didapat berdasarkan persepsi interpretan. Yang dilihat dari tanda-tanda yang ada dalam objek hingga menghasilkan suatu interpretan. Tanda-tanda ini meliputi gambar dan bahasa verbal juga bahasa non verbal. Dengan menggunakan teori semiotika Charles Sanders Peirce, peneliti akan memaknakan tanda-tanda yang ada dalam Film Angels and Demons dengan memfokuskan penelitian terhadap setiap adegan, lokasi, ornamen, dialog yang berhubungan dengan illuminati itu sendiri.