



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**SIMBOL – SIMBOL ILLUMINATI
DALAM FILM “ANGELS AND DEMONS”**
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)



SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1)
Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun oleh :

ANGKASA SANKLADIAS D.P

44108010400

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2013



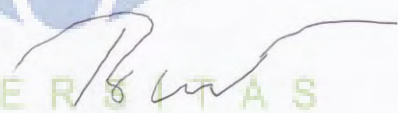
**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Angkasa Sankladias D.P.
Nim : 44108010400
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : SIMBOL – SIMBOL ILLUMINATI DALAM FILM
“ANGELS AND DEMONS”
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Jakarta, 23 Juli 2013

Mengetahui
Pembimbing


UNIVERSITAS
MERCU BUANA
(Drs. Riswandi, M.Si)



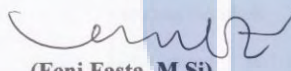
UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

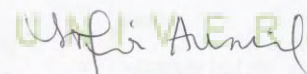
Nama : Angkasa Sankladias D.P.
Nim : 44108010400
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : SIMBOL – SIMBOL ILLUMINATI DALAM FILM
“ANGELS AND DEMONS”
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Jakarta, 30 Juli 2013

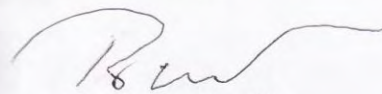
1. Ketua Sidang


(Feni Fasta, M.Si)

2. Penguji Ahli


(Sofia Annul, M.Si)

3. Pembimbing


(Drs. Riswandi, MSi)



LEMBAR HASIL PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Q

Nama Mahasiswa : Angkasa Sankladias D.P.

Nim : 44108010400

Bidang Studi : Broadcasting

Tahun Akademik : 2008

NO	NAMA PENGUJI	USULAN PERBAIKAN	HASIL PERBAIKAN	BAB / HALAMAN	TTD. PERSETUJUAN PERBAIKAN
1	Feni Fasta, M.Si	<ul style="list-style-type: none">- Halaman judul bab di bawah tengah- Teknik pengetikan perbaiki- CV		BAB I, BAB II, BAB III, BAB IV, BAB V.	
2	Sofia Aunul, M.Si	<ul style="list-style-type: none">- Jelaskan tentang simbol yang dilihat sebagai objek- Hapus pastur sedang merokok- Jangan terlalu berkuat di ordo illuminati			
3	Riswandi, M.Si	<ul style="list-style-type: none">- Hindari nuansa agama- Petakan lagi sisi makna secara ilmu			

Disetujui & Disetujui oleh,

Feni Fasta, M.Si

Juru Bidang Studi

tanggal : 29 Agustus 2013



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Angkasa Sankladias D.P.
Nim : 44108010400
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : SIMBOL – SIMBOL ILLUMINATI DALAM FILM
“ANGELS AND DEMONS”
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Jakarta, 29 Agustus 2013


**Disetujui dan diterima oleh,
Pembimbing**


(Drs. Riswandi, M.Si)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi


(Dr. Agustina Zubair, M.Si)


(Feni Fasta, M.Si)

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Angkasa Sankladias D.P.

NIM : 44108010400

Bidang Studi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul :

SIMBOL – SIMBOL ILLUMINATI DALAM FILM “ANGELS AND DEMONS”

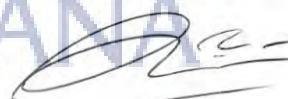
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada baik yang di publikasikan atau tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagai mana mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya akan bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 23 Juli 2013



Angkasa Sankladias D.P

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN.....	v
ABSTRAKSI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	11
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.4.1 Manfaat Akademis	11
1.4.2 Manfaat Praktis	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi	12
2.1.1 Pengertian Komunikasi dan Proses Komunikasi.....	12
2.1.2 Proses Komunikasi Secara Primer	12
2.1.3 Proses Komunikasi Secara Sekunder	12
2.2 Komunikasi Massa	

2.2.1 Pengertian Komunikasi Massa	13
2.2.2 Karakteristik Komunikasi Massa.....	14
2.2.3 Fungsi Komunikasi Massa.....	15
2.3 Media Massa	
2.3.1 Pengertian Media Massa	17
2.4 Film	
2.4.1 Pengertian Film.....	18
2.4.2 Karakteristik Film	19
2.4.3 Jenis Film	21
2.4.4 Fungsi Film	23
2.5 Illuminati	
2.4.1 Penjelasan Tentang Illuminati	24
2.6 Semiotika	29
2.7 Teori Semiotika Charles Sanders Pierce.....	30

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Tipe Penelitian	33
3.2 Metode Penelitian	34
3.3 Definisi Konsep.....	40
3.4 Teknik Pengumpulan Data	41
3.4.1 Data Primer	41
3.4.2 Data Sekunder	42
3.5 Unit Analisis.....	42
3.6 Unit Penelitian	42

3.7 Teknik Analisis Data	43
--------------------------------	----

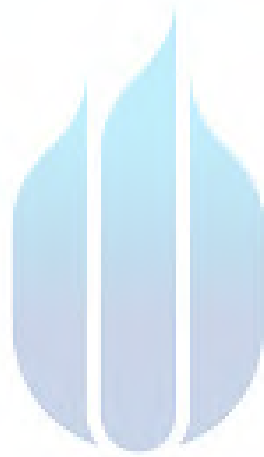
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Profil Rumah Produksi	44
4.1.1 Profil Imagine Entertainment.....	44
4.2 Deskripsi Film Angels and Demons.....	44
4.2.1 Sekilas Tentang Film Angels and Demons.....	44
4.2.2 Filmografi Angels and Demons.....	47
4.2.3 Karakter Pemain	48
4.3 Semiotika dalam Film Angels and Demons.....	50
4.4 Hasil Penelitian	51
4.4.1 Pesan-pesan tersembunyi mengenai illuminati dalam film Angels and Demons.....	52
4.4.2 Simbol - Simbol Illuminati.....	53
4.5 Pembahasan	81

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	84
5.2 Saran	85
5.2.1 Saran Akademis	85
5.2.2 Saran Praktis	86

DAFTAR PUSTAKA.....	87
---------------------	----



UNIVERSITAS
MERCU BUANA