



## **KEKERASAN SEKSUAL DALAM FILM**

**VIRGIN 2 “BUKAN FILM PORNO”**

(Analisa Semiotika Charles S. Peirce)

### **SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 ( S-1 ) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh:

MILA NURUL APRILIA  
44111110096  
**MERCU BUANA**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2013**

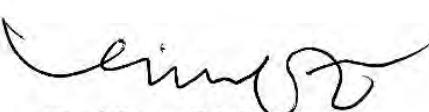


**Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana**

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Judul : Kekerasan Seksual Dalam Film Virgin 2  
"Bukan Film Porno" (Analisa Semiotika Charles S. Peirce)  
Nama : Mila Nurul Aprilia  
NIM : 44111110096  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
Mengetahui,  
Pembimbing

  
(Feni Fasta, SE, M.Si)

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul : Kekerasan Seksual Dalam Film Virgin 2

“Bukan Film Porno” (Analisa Semiotika Charles S. Peirce)

Nama : Mila Nurul Aprilia

NIM : 44111110096

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 2 Oktober 2013

Ketua Sidang

Dr. Ahmad Mulyana, M. Si

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
(.....)

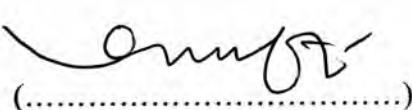
Penguji Ahli

Afdal Makkuraga, M.Si

(.....)

Pembimbing I

Feni Fasta, SE, M.Si

  
(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : Kekerasan Seksual Dalam Film Virgin 2  
"Bukan Film Porno" (Analisa Semiotika Charles S. Peirce)  
Nama : Mila Nurul Aprilia  
NIM : 44111110096  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 2 Oktober 2013

Disetujui dan diterima oleh,

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
Pembimbing  
*[Signature]*  
(Feni Fasta, SE, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

An.  
*[Signature]*

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Studi Broadcasting

*[Signature]*

(Feni Fasta, SE, M.Si)



**Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Judul : Kekerasan Seksual Dalam Film Virgin 2  
“Bukan Film Porno” (Analisa Semiotika Charles S. Peirce)  
Nama : Mila Nurul Aprilia  
NIM : 44111110096  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 2 Oktober 2013

Disetujui dan diterima oleh,

**MERCU BUANA**  
*enfst*  
(Feni Fastá, SE, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

*An.*  
*Azub*

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Studi Broadcasting

*enfst*  
(Feni Fasta, SE, M.Si)

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahhirobbil'alamin, puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah mencerahkan segala berkah, nikmat, serta kasih sayangNya yang tiada akhir untuk peneliti. Berkat bimbingan dan rahmatNya peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi "Kekerasan Seksual Dalam Film Virgin 2 (Bukan Film Porno)" dengan mengerahkan segala kemampuan yang peneliti miliki.

Meskipun masih jauh dari kesempurnaan dan masih memiliki banyak kekurangan, peneliti tetap bangga pada skripsi ini karena di dalamnya terdapat kerja keras dan doa dari orang tua terkasih peneliti. Berkat restu beliau peneliti mampu menyelesaikan dengan tekad dan semangat yang tinggi. Kesalahan dan kekurangan yang ada di dalam penelitian ini akan menjadikan motivasi untuk membuat penelitian yang lebih baik lagi.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, peneliti tidak terlepas dari berbagai pihak yang telah memberikan bantuan berupa bimbingan, petunjuk, dukungan, serta fasilitas. Sehubungan dengan itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Feni Fasta, SE, M.Si, selaku Dosen Pembimbing dan Ketua Bidang Studi Komunikasi Universitas Mercubuana yang selalu memberikan saran dan kritik yang sangat membangun dalam penelitian ini.
2. Dr. Agustina Zubair, M.Si, selaku Dekan Fakultas Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Afdal Makkuraga Putra, M.Si selaku Dosen Penguji yang memberikan kritik dan saran pada saat sidang.
4. Dr. Ahmad Mulyana, M. Si selaku Ketua Sidang yang memberikan kritik dan saran pada saat sidang.

5. Sekretariat dan TU Fakultas Komunikasi Universitas Mercu Buana.
6. Keluarga tersayang Mama Maria Djohantini, Mbah Putri Kartini, Tante Ros, Lilla Ayu Dianingtyas, Aditya Rachmansya, Sasa Ahlan selaku kakaku tercinta yang senantiasa memberikan semangat, motivasi, dan selalu mengikuti perkembangan dari awal penelitian hingga selesai penelitian.
7. Faldy Faldano Amahorseja selaku teman spesial yang selalu memberikan masukan, kritikan dan semangat akan adanya penelitian ini. *Your the best I ever had AL.*
8. Nancy Netty (Neneng), Cinta, Pia, Onda dan segenap warga kosan ISIP tercinta selaku sahabat terasik yang saya miliki. Mereka selalu menyemangati, menghibur, membantu dan memberikan ide dalam pembuatan penelitian ini. Terima kasih banyak.
9. Keluarga besar Program dan Produksi Siaran, My Big Boss Nazwin Achmad yang selalu memberikan kesempatan saya untuk izin kantor mengenai masalah kampus, Papi Yos, Bunda Tati dan my special best friend Evi Fauziah dan Mas Bayu.
10. Rahma "Mama", Sari Amalia, Poetri Febi, Maria "Paul" Ulfah, Hana, Vicky Esa, Ichal Ifan, Metha "Memet" Maru, Fahmy "Ami", Evy "Pepo", Rahman Ndut, Ari bulu, Adit, Kholil, Echalalala, Panji, Faisan datar, Dwi Gepeng, Lintang, Lia, Meyta, Nesti, Modjo, okta dan teman-teman PKK UMB 2011 selaku sahabat seperjuangan yang selalu tiada henti saling menyemangati, menghibur, membantu memberikan ide dalam pembuatan penelitian ini. Terima kasih untuk semua kekompakkan, pertemanan, dan kerjasama selama ini. *Always be the best friends until forever* ☺

Peneliti menyadari bahwa ketidak sempurnaan dalam penelitian yang ini masih butuh kritik serta saran yang membangun agar dimasa yang akan datang dapat lebih berguna untuk kemajuan dunia penyiaran, selain berguna untuk peneliti sendiri juga berguna untuk para peneliti berikutnya dalam melakukan penelitian yang lebih berkualitas lagi.

## DAFTAR ISI

ABSTRAKSI .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI .....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	11
1.3 Tujuan Penelitian .....	11
1.4 Manfaat Penelitian .....	11
1.4.1 Manfaat Akademis.....	11
1.4.2 Manfaat Praktis.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	12
2.1 Komunikasi .....	12
2.1.1 Pengertian Komunikasi .....	12
2.1.2 Komunikasi Massa.....	12
2.1.3 Unsur Komunikasi Massa .....	14
2.1.4 Karakteristik Komunikasi Massa.....	15
2.1.5 Fungsi Komunikasi Massa.....	19
2.1.6 Bentuk-Bentuk Komunikasi Massa.....	24
2.2 Film.....	26
2.2.1 Definisi Film.....	26
2.2.2 Fungsi Film.....	27
2.2.3 Unsur Film.....	27
2.2.4 Jenis – Jenis Film.....	28
2.3 Representasi .....	30
2.4 Kekerasan.....	32
2.4.1 Pengertian Kekerasan. ....	32
2.4.2 Kekerasan Seksual.....	33

2.4.3 Bentuk Kekerasan Seksual.....	35
2.5 Semiotika .....	36
2.5.1 Pengertian Semiotika..... .	36
2.5.2 Analisis Semiotika menurut Charles Sanders Peirce .....	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	41
3.1 Tipe Penelitian .....	41
3.2 Metode Penelitian.....	42
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	44
3.3.1 Data Premier .....	44
3.3.2Data Sekunder .....	44
3.4 Definisi Konsep.....	45
3.5 Unit Analisis .....	45
3.6 Teknik Analisis Data.....	46
 BAB IV HASIL PENELITIAN.....	 47
4.1 ..Gambaran Umum Objek Penelitian .....	47
4.1.1 Profil PT Kharisma Starvision Plus .....	48
4.1.2 Karakter Tokoh Utama .....	49
4.1.3 Identitas Fil Virgin 2 “Bukan Film Porno” .....	49
4.1.4 Sinopsi .....	50
4.2 Hasil Penelitian .....	52
4.2.1 Kekerasan Dalam Bentuk Pemaksaan Seksual..	53
4.2.2 Kekerasan Dalam Bentuk Pemakaan Seksual (Menyentuh Paksa) .....	55
4.2.3 Kekerasan Fisik Berat Berupa Penganiayaan.....	57
4.2.4 Pelecehan Seksual Dengan Kontak Fisik : meraba dan menyentuh .....	59
4.2.5 Kekerasan Seksual Dalam Bentuk Pemakaan Untuk Melakukan Hubungan Intim .....	62
4.2.6 Kekerasan Psikis (Label”Pelacur”) .....	64

4.2.7 Kekerasan Dalam Bentuk Penganiayaan Seksual	66
4.2.8 Kekerasan Seksual Dalam Bentuk Non Verbal (Ekspresi Wajah)	
.....	68
4.2.9 Kekerasan Dalam Bentuk Pelecehan Seksual Kontak Fisik (Mencium dan Meraba).....	71
4.3 Pembahasan.....	73
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>78</b>
5.1 Kesimpulan .....	78
5.2 Saran .....	79

DAFTAR PUSTAKA  
LAMPIRAN  
CURRICULUM VITAE

