



UNIVERSITAS MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

PROGRAM STUDI BROADCASTING

TIWU PUJOWATI (44111120051)

**REPRODUKSI MAKNA *BODY POLITIC* PADA PROGRAM
SEXOPHONE TRANS TV**

ABSTRAKSI

Perempuan adalah sebuah karya Tuhan yang indah, karena keindahannya perempuan dijadikan sebuah ciptaan Tuhan yang di agung- agungkan oleh kaum laki – laki. Keindahannya pun terkadang di manfaatkan oleh sebagian orang untuk kepentingan kelompok. Salah satunya adalah dalam sebuah industri kapitalisme yaitu dunia pertelevisian. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui unsur *body politic* pada program sexophone.

Politik tubuh yaitu ekonomi politik tubuh atau *political economy of the body* bagaimana tubuh digunakan di dalam kapitalisme, berdasarkan pada konstruksi sosial atau ideologi kapitalisme dan patriarki. Perempuan di jadikan sebuah produk dan di modifikasi dijadikan sebagai nilai jual yang menjanjikan. Tubuh perempuan di eksplorasi nilai kegunaannya sebagai daya tarik yang menjual.

Penelitian ini bersifat deskriptif dengan kualitatif. Metode deskriptif adalah jenis penelitian yang memberikan gambaran atau uraian atas suatu kejadian se jelas mungkin tanpa ada perlakuan terhadap objek yang diteliti. Metode penelitian yang digunakan adalah semiotika. Semiotika adalah suatu ilmu atau metode analisis yang mengkaji tentang tanda. Dengan menggunakan triangle of meaning dari Charles Sanders Peirce, peneliti ingin mencari tahu bagaimana reproduksi makna *body politic* yang terdapat pada program talkshow ini.

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh ada banyak terdapat unsur *body politic* seperti eksploitasi bagian- bagian tubuh perempuan, gaya pakaian yang glamour dan minim, sensualitas dari para bintang tamunya dan *body painting* atau tattoo pada program sexophone. Ini dapat dilihat dari orang orang yang terlibat dalam program ini seperti bintang tamu, pembawa acara dan home band. Hal ini di pertegas juga dengan judul- judul yang di gunakan pada program ini yang kebanyakan adalah mengangkat judul sex di seputaran masyarakat.