



REPRODUKSI MAKNA *BODY POLITIC* PADA PROGRAM SEXOPHONE

DI TRANS TV

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Strata 1 (S-1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh:

Tiwu Pujowati

44111120051

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2013



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **REPRODUKSI MAKNA *BODY POLITIC* PADA
PROGRAM SEXOPHONE DI TRANS TV**

Nama : Tiwu Pujowati

Nim : 44111120051

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 29 September 2013

Mengetahui,
Pembimbing Skripsi
**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

(Afdal M. Putra, S.Sos., M.Si)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : **REPRODUKSI MAKNA BODY POLITIC PADA
PROGRAM SEXOPHONE DI TRANS TV**

Nama : Tiwu Pujowati


Nim : 44111120051

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 29 September 2013

Disetujui dan diterima oleh
Pembimbing Skripsi



UNIVERSITAS
MERCU BUANA
(Afdal M. Putra, S.Sos., M.Si)

Mengetahui,

An. Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Kepala Bidang Studi Broadcasting



(Feni Fasta SE, M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Juadul : **REPRODUKSI MAKNA *BODY POLITIC* PADA PROGRAM
SEXOPHONE DI TRANS TV**

Nama : Tiwu Pujowati

Nim : 44111120051

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 22 September 2013

1. Ketua Sidang

Dicky Andika, S.Sos., M.Si

2. Penguji Ahli

Feni Fasta, S.E., M. Si

3. Pembimbing Skripsi

Afdal M. Putra, S.Sos., M.Si

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **REPRODUKSI MAKNA *BODY POLITIC* PADA PROGRAM
SEXOPHONE DI TRANS TV**

Nama : Tiwu Pujowati

Nim : 44111120051

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 29 September 2013

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Afdal M. Putra, S.Sos., M.Si)

an. Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Feni Fasta, SE., M.Si)

KATA PENGANTAR

Segala Puja dan Puji syukur kehadirat ALLAH SWT yang Maha Besar dan Maha Luas IlmuNYA. Dengan Rahmat dan Kasih sayang serta Hidayah-NYA sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini. Shalawat dan salam senantiasa kita sanjungkan kepada Nabi Muhammad SAW yang dengan pertolonganNYA dapat menerangi bumi dengan ilmu pengetahuannya.

Skripsi ini diberi judul Reproduksi makna *body politic* pada program sexophone di Trans tv yang diajukan guna memenuhi persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Strata S1 Ilmu Komunikasi.

Peneliti sangat menyadari bahwa dalam penulisan Skripsi ini masih banyak kekurangan. Hal ini disebabkan karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang peneliti miliki. Karena hanya ALLAH SWT yang memiliki kesempurnaan. Tak lupa peneliti sampaikan rasa terima kasih atas bantuan dan dukungan dari berbagai pihak yaitu, kepada :

1. Bapak Afdal.M.Putra, M.Si selaku dosen pembimbing, yang telah membimbing sehingga skripsi ini dapat diselesaikan serta terima kasih untuk semua ilmu – ilmu pengetahuan secara akademik maupun praktek sehingga bisa berguna untuk peneliti di masa depan.

2. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Bapak A. Rahman H.I., MM, M.Si selaku Wakil Dekan Universitas Mercu Buana.
4. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si selaku Ketua Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
5. Bapak Dicky Andhika selaku Ketua Sidang dari Skripsi Aplikatif Universitas Mercu Buana.
6. Kepada OrangTua (Bambang Sudarmedi) yang terus memotivasi saya untuk meneruskan S1 dan menjadi sarjana, dan kepada Ibu saya (Ngatirah) yang tidak pernah berhenti berdoa dan memberikan kasih sayang yang berlebih secara terus menerus kepada saya, tiyu sayang kalian.
7. Untuk Kakak saya (Hendro dan Dede) beserta istri (Orient dan Salmahika) terimakasih untuk dukungannya kepada saya untuk menjadi sarjana dan semua keluarga besar H. Bambang sudarmedi dan Hj. Ngatirah.
8. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana khususnya bidang studi Broadcasting yang telah memberikan ilmu serta pengalaman yang berharga kepada peneliti.

9. Untuk Gengs Jomblo (Meifta Kuntary, Riestalia Irawan, Winda Destiana)
Makasih buat cerianya setiap hari senang pernah kenal kalian, love u more.
Buat Cindy dan Dian makasih buat bantuannya, udah nganterin kemana –
mana terutama buat Dedeh yang udah ngebantuin sehingga skripsi ini berjalan
lancar, buat Yohanes aditya yang udah kompak buat nyelesain skripsi bareng
– bareng, makasih buat kalian semua.
10. Untuk semua Gengs Meruya PKK angkatan XX (Alit, Mas Aryo, Piet Rama,
Mr.Verdi, Bor Fachry, Mas Adam, Bang Pay, Gally Rafindo, Masri Haitami,
Galih Ikhsan, Bram Adiguna, Doyok, Larby dan yang lainnya yang tidak bisa
disebutkan satu per satu).
11. Untuk keponakan- keponakan ku tercinta yang udah turut ngerecokin dalam
pembuatan skripsi ini Reno, Amira wongso, kakak Gya dan Catu longgo, ante
sayang kalian.
12. Untuk Fajar ramadhan yang udah banyak bantuin dan udah ngasih dukungan
lebih, makasih buat semuanya.
13. Serta semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi
ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Semoga ALLAH SWT memberikan balasan rahmat serta karunianya kepada mereka yang telah membantu peneliti dalam penyusunan Skripsi ini.

Jakarta, 29 September 2013

Tiwu Pujowati



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAKSI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Perumusan masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Akademis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi massa	9
2.1.1 Definisi komunikasi massa	9
2.1.2 Fungsi Komunikasi	14
2.1.3 Karakteristik komunikasi massa	15

2.1.4 Media komunikasi massa	17
2.2 Pengertian televisi	19
2.3 Reproduksi Makna	27
2.4 <i>Body Politic</i>	32
2.5 Semiotika	38

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Tipe Penelitian	41
3.2 Metodologi Penelitian	42
3.3 Unit Analisis	46
3.4 Teknik Pengumpulan Data	46
3.4.1 Data Premiere	46
3.4.2 Data Sekunder	46
3.4.3 Teknik Analisis Data	47
3.5 Definisi Konsep	50

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Penelitian	54
4.1.1 Gambaran Umum Stasiun Trans TV	54
4.1.2 Logo TRANS TV	55
4.1.3 Visi Misi Trans TV	58
4.1.3.1 Visi	58
4.1.3.2 Misi	59
4.1.4 Struktur Jajaran Direksi Trans Tv	59

4.2	Program Sexsophone	59
4.3	Hasil Penelitian	61
4.3.1	Unsur <i>Body Politic</i> Dalam Talkshow Sexophone	61
4.4	Pembahasan	70
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		
5.1	Kesimpulan	73
5.2	Saran	75

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

