



REPRESENTASI BONEKA TEDDY BEAR SEBAGAI SIMBOL NILAI-
NILAI SEKSUAL DALAM FILM TED
Analisis Semiotika Peirce

Skripsi

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Ilmu Komunikasi
studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Diajukan Oleh:

Mutiara Permata

44109010228

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2013



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Mutiara Permata

Nim : 44109010228

Fakultas : Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

Judul Skripsi : Representasi Boneka Teddy Bear Sebagai Simbol Nilai-Nilai Seksual Dalam
Film Ted



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 15 Juli 2013

**Mengetahui,
Pembimbing**

Riswandi, M.Si



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING

LEMBAR TANDA LULUS SKRIPSI

Nama : Mutiara Permata
Nim : 44109010228
Fakultas : Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Representasi Boneka Teddy Bear Sebagai Simbol Nilai-Nilai Seksual Dalam Film Ted

Jakarta, 24 September 2013

Mengetahui,

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

1. Ketua Sidang

Nama: Dicky Andika, S.Sos, M.Si

()

2. Penguji Ahli

Nama: Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si

()

3. Pembimbing

Nama: Riswandi, M.Si

()



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Mutiara Permata
Nim : 44109010228
Fakultas : Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Representasi Boneka Teddy Bear Sebagai Simbol Nilai-Nilai Seksual Dalam Film Ted

Jakarta, 24 September 2013

Disetujui dan diterima oleh,
Pembimbing

(Riswandi, M.Si)
Mengetahui

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Dr. Agustina Zubair, M.Si

Ketua Bidang Studi

Feni Fasta, SE, M.Si

KATA PENGANTAR

Dengan Hormat,

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat, hikmat, dan karunianya, serta telah memberikan banyak kesempatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, yang berjudul Representasi Boneka Teddy Bear Sebagai Simbol Nilai-nilai Seksual dalam Film Ted.

Skripsi ini disusun guna melengkapi salah satu prasyarat dalam menyelesaikan tugas akhir bagi mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana Jakarta. Untuk meningkatkan kualitas dan peran serta mahasiswa dalam pembangunan nasional.

Dalam penulisan laporan skripsi ini tentu saja tidak luput dari dukungan berbagai pihak, baik secara moril maupun materil. Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Riswandi, M.Si selaku dosen pembimbing skripsi.
2. Orangtua, Kakak dan Adik terkasih penulis yang telah memberikan dorongan dan doa sehingga dapat menyelesaikan laporan.
3. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si selaku Ketua Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Dicky Andika, S.Sos, M.Si selaku Ketua Sidang dan bapak Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si selaku Penguji Ahli

5. Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi yang membantu penyelesaian administrasi.
6. Teman-teman Broadcasting 2009 (Landrovina, Okky, Afni, Sandra, Ocha, Putri, Bojes, Resti, Dewi, Eti, dan masih banyak lagi yang penulis tidak bisa sebutkan satu per satu) yang telah mendukung dan memberi semangat hingga pada penyelesaian penulisan skripsi.

Penulisan skripsi ini ditulis dan disusun dengan sebaik-baiknya, namun bilamana ada kekurangan di dalam penyusunan skripsi ini atau masih jauh dari sempurna, oleh karena itu saran dan kritik dari semua pihak sangat diharapkan. Tidak lupa harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri.

Akhirnya penulis ingin mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan, dan dorongan serta kemurahan hati dari semua pihak, semoga mendapatkan anugerah dari Tuhan Yang Maha Esa. Amin

Jakarta, September 2013

(Mutiara Permata)

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang Masalah.....	1
1.2	Rumusan Masalah.....	7
1.3	Tujuan Penelitian.....	7
1.4	Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1	Manfaat Akademis.....	7
1.4.2	Manfaat Praktis.....	8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1	Film	
2.1.1	Pengertian Film.....	9
2.1.2	Jenis-jenis Film.....	10
2.1.3	Tipe/Genre Film.....	12
2.2	Animasi	
2.2.1	Definisi Animasi.....	15
2.2.2	Macam-macam bentuk animasi.....	17
2.2.3	Penggunaan Film Animasi.....	20
2.3	Sejarah Boneka Beruang Teddy.....	20
2.4	Representasi.....	20
2.5	Pornografi dan Nilai Seksual.....	24
2.5.1	Pengertian Pornografi dan Semiotika Tubuh.....	24
2.5.2	Nilai-nilai Seksual.....	27
2.6	Semiotika.....	29
2.6.1	Pengertian Semiotika.....	29
2.6.2	Semiotika dan Komunikasi.....	32
2.6.3	Teori Semiotika Peirce.....	35

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Tipe Penelitian.....	38
3.2	Metode Penelitian.....	39
3.2.1	Analisis Semiotika.....	39
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.3.1	Data Primer.....	40
3.3.2	Data Sekunder.....	40
3.4	Definisi Konsep.....	41

3.5	Unit Analisis.....	42
3.6	Teknik Analisis Data.....	42
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1	Gambaran Umum.....	43
	4.1.1 Sinopsis Film Ted.....	43
4.2	Identitas Film Ted.....	47
4.3	Hasil Penelitian.....	49
4.4	Pembahasan.....	58
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1	Kesimpulan.....	61
5.2	Saran.....	61

