



REPRESENTASI NILAI NASIONALISME DALAM FILM *HABIBIE & AINUN*

SKRIPSI

Di ajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Strata 1 (S-1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh :

Nama : Muhammad Fachrurrozi

Nim : 44108010333

Jurusan : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PROGRAM STUDI BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2013



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Program Studi Broadcasting

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : Representasi Nilai Nasionalisme dalam Film
Habibie&Ainun.

Nama : Muhammad Fachrurrozi

NIM : 44108010333

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 23 September 2013

Mengetahui

Pembimbing


(Finy F. Basarah, M.Si)



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Program Studi Broadcasting

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Representasi Nilai Nasionalisme dalam Film
Habibie&Ainun.

Nama : Muhammad Fachrurrozi

NIM : 44108010333

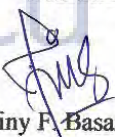
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 23 September 2013

Disetujui dan diterima oleh :

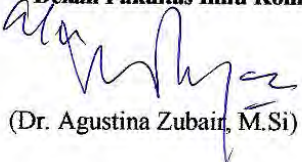
Pembimbing



(Finy F. Basarah, M.Si)

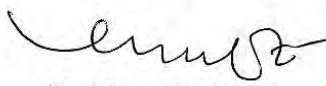
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Feni Fasta, SE. M.Si)



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Program Studi Broadcasting

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : Representasi Nilai Nasionalisme dalam Film
Habibie & Ainun.

Nama : Muhammad Fachrurrozi

NIM : 44108010333

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 23 September 2013

1. Ketua Sidang

Dr. Ahmad Mulyana, M.Si

(.....)

2. Penguji Ahli

Rizki Briandana, M.Comn

(.....)

3. Pembimbing

Finy F. Basarah, M.Si

(.....)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT dan junjungan kami Nabi Muhammad SAW, karena karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini disusun guna melengkapi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan kuliah Srata Satu (S1) bagi Mahasiswa/I Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana Jakarta pada dunia kerja dalam meningkatkan kualitas dan peran serta Mahasiswa/I dalam pembangunan nasional.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada kedua Orang Tua yang saya cintai, sayangi atas dukungan yang selalu diberikan kepada saya baik berupa materi dan rohani serta berbagai pihak yang telah membimbing serta membantu penulis, baik yang bersifat moril maupun materil. Untuk itu pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Finy F. Basarah, M.Si selaku dosen pembimbing skripsi. Terima kasih atas kesabarannya untuk meluangkan waktu ditengah kesibukannya, serta telah banyak membuka pikiran penulis untuk melihat segala hal dari berbagai sisi yang berbeda.

2. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
3. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si. selaku Ketua Program Studi Broadcasting.
4. Bapak Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku ketua sidang
5. Bapak Rizki Briandana, M.comm selaku penguji ahli
6. Terima kasih *My lovely* Sayuri Kitaoka yang tidak henti-hentinya memberikan suport kepada saya dalam menyusun skripsi.
7. Sahabat *vhastel* yang selalu dukung saya untuk menyelesaikan skripsi ini, Sander, Ranof Siska, Andra Nugraha, terima kasih atas bantuan dan masukan yang kalian berikan kepada saya.
8. Dosen-dosen pengajar di Universitas Mercu Buana, terima kasih untuk masa-masa belajar yang sangat berkesan sekali.
9. Dan Universitas Mercu Buana tempat saya belajar menemukan banyak ilmu, pengalaman, sahabat, serta kenangan yang sulit dilupakan.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak sangat diharapkan. Tidak lupa juga harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan menambah ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri.

Akhirnya penulis hanya dapat berharap, semoga semua bimbingan, dorongan, dan kemurahan hati dari semua pihak, dapat mendapatkan anugerah dari Tuhan Yang Maha Esa.

Jakarta, Juli 2013

Muhammad Fachrurrozi



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	I
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	II
LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI	III
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	IV
ABSTRAKSI	V
KATA PENGANTAR	VI
DAFTAR ISI	IX
DAFTAR TABEL	XI
DAFTAR GAMBAR	XIII
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1.LATAR BELAKANG MASALAH	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	5
1.3 TUJUAN PENELITIAN	5
1.4 MANFAAT PENELITIAN.....	5
1.4.1 MANFAAT AKADEMIS	5
1.4.2 MANFAAT PRAKTIS	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 KOMUNIKASI MASSA	7
2.1.1 PENGERTIAN KOMUNIKASI MASSA	7
2.1.2 KARAKTERISTIK KOMUNIKASI MASSA.....	8
2.1.3 FUNGSI KOMUNIKASI MASSA.....	10
2.2 FILM SEBAGAI MEDIA MASSA.....	12
2.2.1 PENGERTIAN FILM	12
2.2.2 KARAKTERISTIK FILM.....	14
2.2.3 FUNGSI FILM	16

2.2.4 JENIS-JENIS FILM	16
2.3 NASIONALISME	18
2.3.1 PENGERTIAN NASIONALISME.....	18
2.4 SEMIOTIKA	21
2.4.1 SEMIOTIKA CHARLES SANDER PEIRCE	23
2.5 REPRESENTASI	25

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 TIPE PENELITIAN.....	28
3.2 METODE PENELITIAN.....	30
3.3 UNIT ANALISIS.....	30
3.4 METODE PENGUMPULAN DATA	31
3.4.1 DATA PRIMER	31
3.4.2 DATA SKUNDER	32
3.5 DEFINISI KONSEP	32
3.5.1 REPRESENTASI NASIONALISME	32
3.5.2 FILM HABIBIE & AINUN	32
3.6 TEKNIK ANALISIS DATA.....	33

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 GAMBARAN UMUM FILM HABIBIE & AINUN	34
4.2 PEMBAHASAN.....	71

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 KESIMPULAN	74
5.2 SARAN	75

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

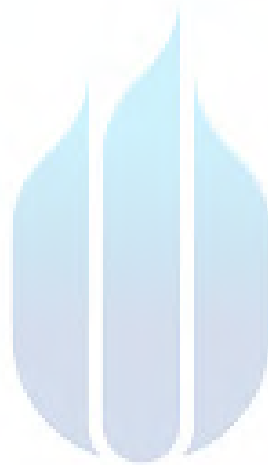
TABLE 4.1 JANJI HABIBIE UNTUK MEMBANGUN INDONESIA	37
TABLE 4.2 SURAT SUMPAH HABIBIE KETIKA SAKIT UNTUK INDONESIA	38
TABLE 4.3 RENCANA SETELAH SELESAI STUDI UNTUK MEMBANGUN INDONESIA.....	40
TABLE 4.4 PENEGASAN HABIBIE SEBAGAI ORANG INDONESIA	42
TABLE 4.5 RENCANA PEKERJAAN HABIBIE UNTUK INDONESIA	43
TABLE 4.6 PRESENTASI HABIBIE UNTUK MENYATUKAN PULAU- PULAU DI INDONESIA.....	45
TABLE 4.7 PRESENTASI HABIBIE UNTUK MEMBUAT PESAWAT YANG DAPAT MEMBANGGAKAN BANGSA INDONESIA	47
TABLE 4.8 KESEDIAAN HABIBIE DIANGKAT MENJADI MENTERI DI PEMERINTAHAN RI	48
TABLE 4.9 MENGHADIRI ACARA DAN MEMPERGUNAKAN BATIK SEBAGAI SALAH SATU SIMBOL BUDAYA INDONESIA.....	50
TABLE 4.10 MENGEMBALIKAN HADIAH MAHAL KARENA TIDAK SESUAI DENGAN AMANAT RAKYAT INDONESIA	51
TABLE 4.11 HABIBIE DAN RANCANGAN PESAWAT INDONESIA	52
TABLE 4.12 MENOLAK MENERIMA SUAP KARENA TIDAK SESUAI DENGAN AMANAT DARI RAKYAT INDONESIA	54
TABLE 4.13 PERNYATAAN HABIBIE KEPADA WARTAWAN TENTANG PESAWAT BUATAN INDONESIA	56

TABLE 4.14 PERSEMBAHAN HABIBIE UNTUK INDONESIA	57
TABLE 4.15 KESEDIAAN HABIBIE DIANGKAT MENJADI WAKIL PRESIDEN RI	59
TABLE 4.16 TERUS BEKERJA UNTUK MENGATASI PERMASALAHAN POLITIK DAN EKONOMI DI INDONESIA	61
TABLE 4.17 KESEDIAAN HABIBIE DIANGKAT MENJADI PRESIDEN RI	62
TABLE 4.18 REFORMASI UNTUK INDONESIA	63
TABLE 4.19 TERUS BEKERJA BAGI INDONESIA UNTUK MENGATASI PERMASALAHAN TIMOR TIMUR.....	65
TABLE 4.20 PERINGATAN AINUN KEPADA HABIBIE TENTANG KECINTAANNYA KEPADA INDONESIA.....	67
TABLE 4.21 CURAHAN HATI HABIBIE KEPADA AINUN TENTANG PESAWAT BUATAN ANAK BANGSA INDONESIA	69

Daftar gambar

GAMBAR 4.1 JANJI HABIBIE UNTUK MEMBANGUN INDONESIA DIALOG	37
GAMBAR 4.2 SURAT SUMPAH HABIBIE KETIKA SAKIT UNTUK INDONESIA	38
GAMBAR 4.3 RENCANA SETELAH SELESAI STUDI UNTUK MEMBANGUN INDONESIA	41
GAMBAR 4.4 PENEGASAN HABIBIE SEBAGAI ORANG INDONESIA	42
GAMBAR 4.5 RENCANA PEKERJAAN HABIBIE UNTUK INDONESIA ...	44
GAMBAR 4.6 PRESENTASI HABIBIE UNTUK MENYATUKAN PULAU- PULAU DI INDONESIA	45
GAMBAR 4.7 PRESENTASI HABIBIE UNTUK MEMBUAT PESAWAT YANG DAPAT MEMBANGGAKAN BANGSA INDONESIA.....	47
GAMBAR 4.8 KESEDIAAN HABIBIE DIANGKAT MENJADI MENTERI DI PEMERINTAHAN RI49	
GAMBAR 4.9 MENGHADIRI ACARA DAN MEMPERGUNAKAN BATIK SEBAGAI SALAH SATU SIMBOL BUDAYA INDONESIA.....	50
GAMBAR 4.10 HABIBIE MENGEMBALIKAN HADIAH MAHAL YANG BERHUBUNGAN DENGAN AMANAT RAKYAT INDONESIA	51
GAMBAR 4.11 HABIBIE DAN RANCANGAN PESAWAT INDONESIA	53
GAMBAR 4.12 MENOLAK MENERIMA SUAP YANG JUGA BERHUBUNGAN DENGAN AMANAT DARI RAKYAT INDONESIA	54
GAMBAR 4.13 PERNYATAAN HABIBIE KEPADA WARTAWAN TENTANG PESAWAT BUATAN INDONESIA	56
GAMBAR 4.14 PERSEMBAHAN HABIBIE UNTUK INDONESIA	58
GAMBAR 4.15 KESEDIAAN HABIBIE DIANGKAT MENJADI WAKIL PRESIDEN RI	59
GAMBAR 4.16 TERUS BEKERJA UNTUK MENGATASI PERMASALAHAN POLITIK DAN EKONOMI DI INDONESIA	61
GAMBAR 4.17 KESEDIAAN HABIBIE DIANGKAT MENJADI PRESIDEN RI	62

GAMBAR 4.18A.....	63
GAMBAR 4.18B REFORMASI UNTUK INDONESIA.....	64
GAMBAR 4.19TERUS BEKERJA BAGI INDONESIA UNTUK MENGATASI PERMASALAHAN TIMOR TIMUR	66
GAMBAR 4.20PERINGATAN AINUN KEPADA HABIBIE TENTANG KECINTAANNYA KEPADA INDONESIA	67
GAMBAR 4.21CURAHAN HATI HABIBIE KEPADA AINUN TENTANG PESAWAT BUATAN ANAK BANGSA INDONESIA.....	70



UNIVERSITAS
MERCU BUANA