



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**System Penyiaran Dengan Menggunakan Ultimatte 400 Di Studio  
METRO TV**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana  
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

**Disusun oleh :**

UNIVERSITAS  
**Andri Ariansyah Isma**  
44108120038  
MERCU BUANA

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2013**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

Judul : Sistem Penyiaran Dengan Menggunakan Ultimatte 400 Di Studio  
METRO TV

Nama : Andri Ariansyah Isma

NIM : 44108120038

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting (Penyiaran)

Jakarta, 18 Agustus, 2013

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Mengetahui,  
Pembimbing Skripsi

**(Feni Fasta SE, M.Si)**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul : Sistem Penyiaran Dengan Menggunakan Ultimatte 400 Di Studio  
METRO TV

Nama : Andri Ariansyah Isma

NIM : 44108120038

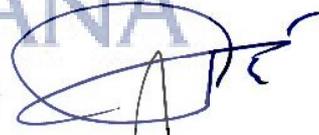
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting (Penyiaran)

Jakarta, 18 Agustus, 2013

UNIVERSITAS  
Mengetahui,

1. Ketua Sidang  
**Dr. Farid Hamid, M.Si.**
2. Penguji Ahli  
**Syaiful Halim, M.IKom.**
3. Pembimbing Skripsi  
**Feni Fasta SE, M.Si**

()  
()  
()



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI**

Judul : Sistem Penyiaran Dengan Menggunakan Ultimatte 400 Di Studio  
METRO TV  
Nama : Andri Ariansyah Isma  
NIM : 44108120038  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting (Penyiaran)

Jakarta, 18 Agustus 2013

Disetujui dan diterima oleh

Pembimbing Skripsi

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

(Feni Fasta SE, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Kepala Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Feni Fasta SE, M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : Sistem Penyiaran Dengan Menggunakan Ultimatte 400 Di Studio  
METRO TV  
Nama : Andri Ariansyah Isma  
NIM : 44108120038  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 18 Agustus, 2013

Mengetahui,

1. Ketua Sidang  
**Dr. Farid Hamid, M.Si.** (  )
2. Penguji Ahli  
**Syaiful Halim, M.IKom.** (  )
3. Pembimbing Skripsi  
**Feni Fasta SE, M.Si** (  )

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Robbal Alamin, puji dan kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan segala kemudahan, kelancaran, nikmat dan ijin Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “System Penyiaran Dengan Menggunakan Ultimatte-400 Di Studio METRO TV”.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat serta bimbingan dari berbagai pihak, baik moral maupun material, oleh karenanya penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Ibu Feni Fasta SE, M.Si, selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan selama proses penulisan skripsi penulis.
2. Bapak Gani K, selaku General Manager Metro TV yang memberikan motivasi
3. Bapak Trisilo Nugraha, selaku Manager Teknik Operational Metro TV, yang telah menyediakan waktu untuk wawancara dan berdiskusi dengan penulis.
4. Sdr. Ismet Noviandi, selaku Kepala Bagian Studio 1 dan Sdr. Dedi Utama selaku Operator Ultimatte Metro TV, yang telah meluangkan waktu dan bantuannya kepada penulis.
5. Ibu Dr. Agustina Zubair, MSi, selaku Dekan FIKOM Universitas Mercu Buana.

6. Bapak A. Rahman H.I., MM, M.Si, selaku Wakil Dekan FIKOM Universitas Mercu Buana.
7. Bapak Riswandi, M.Si, selaku Ketua Sidang Skripsi.
8. Bapak Syaiful Halim, M.Ikom, selaku penguji ahli FIKOM Universitas Mercu Buana.
9. Para Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya Jurusan Broadcasting, terima kasih atas bimbingan dan pengajarannya, yang sangat bermanfaat bagi penulis.
10. Seluruh Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi, atas bantuannya dalam pembuatan surat-surat, perlengkapan dokumen dan penjadwalan sidang *outline* dan skripsi penulis.
11. Endah Pranawati SE, istri tercinta, dan Rizky Ananda Adrian, selaku anak yang tak pernah berhenti memberikan dukungan baik motivasi, spirit dan kasih sayangnya setiap saat kepada penulis.
12. Mamah Trisnawati, Hj. Uun Unijah, Rusitah dan Bpk Dudung serta Bpk Sudja'i, selaku orangtua yang tiada hentinya berdoa memberikan semangat kepada penulis.
13. Mohan, Hermawan, Barit, Tommy Gunawan yang telah banyak memberikan dukungan dalam membantu penulis.
14. Teman-teman Broadcasting Kelas Karyawan angkatan XIV, yang telah memberikan motivasi dan dukungan.

15. Teman-teman Teknik Operational Metro TV, yang telah memberikan dukungan dan toleransinya kepada penulis.
16. Serta semua pihak yang telah membantu, namun tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa hasil penelitian masih jauh dari sempurna, namun penulis telah berusaha melakukan yang terbaik untuk menyelesaikan skripsi ini. Akhir kata penulis berharap semoga karya ilmiah ini dapat berguna dan bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak yang membutuhkan.



Jakarta, 18 Agustus 2013

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Andri Ariansyah Isma

## DAFTAR ISI

|   | Halaman |
|---|---------|
| LEMBAR HALAMAN JUDUL .....                          | i       |
| LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....              | ii      |
| <br>  |         |
| LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....              | iii     |
| LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI.....               | iv      |
| LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI .....           | v       |
| ABSTRAKSI.....                                      | vi      |
| KATA PENGANTAR .....                                | xi      |
| DAFTAR ISI .....                                    | xii     |
| <br>  |         |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                            |         |
| 1.1. Latar Belakang Penelitian.....                 | 1       |
| 1.2. Perumusan Masalah .....                        | 6       |
| 1.3. Tujuan Penelitian .....                        | 6       |
| 1.4. Manfaat Penelitian .....                       | 6       |
| 1.4.1. Manfaat Akademis .....                       | 6       |
| 1.4.2. Manfaat Praktis .....                        | 7       |
| <br>  |         |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>                      |         |
| 2.1 Komunikasi Massa.....                           | 8       |
| 2.1.1 Karakteristik Komunikasi Massa.....           | 9       |
| 2.1.2. Fungsi Komunikasi Massa .....                | 12      |
| 2.2. Televisi Sebagai Media Massa.....              | 13      |
| 2.2.1. Karakteristik Televisi.....                  | 13      |
| 2.2.2. Kelebihan dan Kekurangan Media Televisi..... | 14      |

|  |    |
|--|----|
| 2.2.3. Pemancar Televisi.....                            | 17 |
| 2.2.4. Standar Penyiaran .....                           | 21 |
| 2.2.5. Proses Produksi Program News .....                | 25 |
| 2.3. Teknik-Teknik Studio .....                          | 26 |
| 2.3.1. Penganturan Audio.....                            | 26 |
| 2.3.2. Unit-Unit Audio Mixer .....                       | 27 |
| 2.3.3. Unit-Unit Video.....                              | 28 |
| 2.4. Penggunaan Hardware dan Software pada Ultimatte-400 | 29 |
| 2.4.1. Pengertian Software .....                         | 30 |
| 2.4.2. Pengertian Hardware .....                         | 30 |
| 2.5. Tipe Grafik Warna .....                             | 31 |
| 2.5.1. Pra Produksi (Perencanaan dan Persiapan).....     | 32 |
| 2.5.2. Produksi .....                                    | 32 |
| 2.5.3. Pasca Produksi.....                               | 33 |

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

|   |    |
|---|----|
| 3.1. Tipe Penelitian.....                       | 34 |
| 3.2. Metode Penelitian.....                     | 35 |
| 3.3. Subyek Penelitian.....                     | 36 |
| 3.3.1 Nama Orang Yang Akan Di Wawancarai.....   | 38 |
| 3.4. Teknik Pengumpulan Data .....              | 39 |
| 3.4.1. Data Primer .....                        | 39 |
| 3.4.2. Data Sekunder.....                       | 40 |
| 3.5. Definisi Konsep dan Fokus Penelitian.....  | 40 |
| 3.5.1. Definisi Konsep .....                    | 40 |
| 3.5.1.1. Teknik Studio .....                    | 40 |
| 3.5.2. Fokus Penelitian.....                    | 42 |
| 3.5.3. Perangkat Grafis Virtual .....           | 43 |
| 3.5.3.1. Pengertian Hardware pada Ultimatte-400 | 43 |
| 3.5.3.2. Pengertian Software pada Ultimatte-400 | 43 |

|  |    |
|--|----|
| 3.6. Teknik Analisis Data.....               | 44 |
| 3.7. Tekhnik Pemeriksaan Keabsahan Data..... | 45 |

#### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

|  |    |
|--|----|
| 4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian .....            | 47 |
| 4.1.1. Sejarah Singkat Metro TV .....                | 47 |
| 4.1.2. Identitas Metro TV .....                      | 49 |
| 4.1.3. Visi dan Misi Metro TV.....                   | 50 |
| 4.1.4. Logo Metro TV.....                            | 51 |
| 4.1.5. Tangkapan Siaran .....                        | 52 |
| 4.1.6. Target Audiens .....                          | 54 |
| 4.1.7. Biro-Biro Metro TV .....                      | 55 |
| 4.1.8. Kategori dan Pembagian Program Metro TV ..... | 56 |
| 4.2. Hasil Penelitian.....                           | 59 |
| 4.2.1. Deskripsi Penemuan.....                       | 72 |
| 4.2.2. Kedekatan (Proximity).....                    | 72 |
| 4.2.3. Aktualitas .....                              | 73 |
| 4.2.4. Proses Judgement Ultimatte-400.....           | 74 |
| 4.3. Pembahasan .....                                | 75 |

#### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

|                      |    |
|----------------------|----|
| 5.1. Kesimpulan..... | 78 |
| 5.2. Saran.....      | 79 |

#### **DAFTAR PUSTAKA**

#### **LAMPIRAN**

Hasil Wawancara Dengan Key Informan

Foto-Foto

Surat Keterangan Riset

#### **CURRICULUM VITAE**