



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

**GAMBARAN KONSEP DIRIREMAJA AKHIR  
LAKI-LAKI PUNK JALANAN  
YANG BERPROFESI SEBAGAI PENGAMEN**

SKRIPSI

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Menyelesaikan Program Sarjana (S1)  
pada Program Studi Psikologi

Oleh  
**HENDI GUSWANTO**  
46108120014

**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS MERCUBUANA**

2013

PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : **Gambaran Konsep Diri Remaja Akhir Laki-laki  
Punk Jalanan yang Berprofesi sebagai Pengamen**

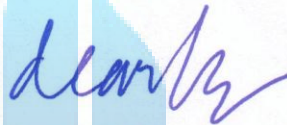
Nama : Hendi Guswanto

Nim : 46108120014

Program : Program Studi Psikologi

Tanggal : 08 September 2013

Pembimbing

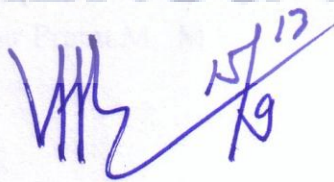


Dearly, M.Psi.

Mengesahkan

Dekan Fakultas Psikologi

Ketua Program Studi Psikologi



Dr.H.A.A.Anwar Prabu Mangkunegara,M.Si

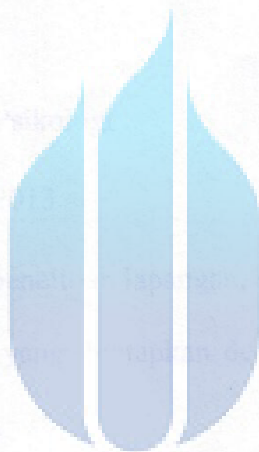


Mohammad Iqbal,Ph.D.



## LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “ **Gambaran Konsep Diri Remaja Akhir Laki-laki Punk Jalanan yang Berprofesi sebagai Pengamen** ” telah diajukan dalam Sidang Skripsi Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana Jakarta pada tanggal 08 September 2013. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program sarjana strata satu (S1) pada program Studi Psikologi Universitas Mercu Buana.



Jakarta, 08 September 2013

Sidang Skripsi

Penguji I

Dr.H.A.A.Anwar Prabu.M, M.Si

Penguji II

Dr.Laila Meiliyandrie Indah.W, M.Si

Pembimbing

Dearly, M.Psi



## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Karya Akhir ini :

Judul : **Gambaran Konsep Diri Remaja Akhir Laki-laki Punk  
Jalanan yang Berprofesi sebagai Pengamen**

Nama : Hendi Guswanto

Nim : 46108120014

Program : Program Studi Psikologi

Tanggal : 08 September 2013

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya saya sendiri dengan bimbingan Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Dekan Fakultas Psikologi Mercu Buana.

Karya ilmiah ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengolahannya digunakan telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 08 September 2013


Hendi Guswanto

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur serta rasa terima kasih yang tak terhingga penulis panjatkan kepada Yesus Kristus, Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan berkat dan rahmat, serta karunia yang tak terbatas, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang merupakan salah satu syarat kelulusan program sarjana S1 Psikologi.

Dalam kesempatan ini pula, sebagai ungkapan rasa syukur serta penghargaan yang dalam atas bantuan, doa serta dukungannya, yang telah diberikan kepada penulis, penulis mengucapkan terima kasih yang tulus kepada:

1. Kedua orang tua, meskipun beliau jauh berada dikampung halaman, namun senantiasa hadir dalam doa-doa yang beliau kirimkan, sehingga memberikan semangat bagi penulis untuk menyelesaikan penulisan ini. Semoga karya kecil ini mampu memberikan rasa bangga bagi kedua orang tua dan saudara-saudara yang senantiasa menjadi penyemangat dalam perjalanan dan perjuangan yang penulis lakukan.
2. Bapak Dr.H.A.A.Anwar Prabu Mangkunegara,M.Si. selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Mercubuana, Bapak Mohammad Iqbal,P.Hd. (KAPRODI), Ibu Dearly,M.Psi. sebagai dosen pembimbing, beserta seluruh staf dan karyawan Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.

3. Bapak Steven Jabarmase, selaku atasan di perusahaan dimana penulis bekerja dan rekan-rekan kerja yang telah memberikan dukungan dan kesempatan serta fasilitas perusahaan yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan karya tulis ini.
4. Saudara, Teman dan Sahabat-sahabat seperjuangan khususnya mahasiswa angkatan 13,14,15 dan 16 Fakultas Psikologi Universitas Mercubuanayang telah sama-sama berjuang sedari awal, Komunitas Karyawan Muda Katholik (KKMK) St.Monika, yang selalu memberikan dukungan dan kerjasama, serta memberikan penghiburan pada saat penulis merasa lelah dan mulai putus asa.
5. Untuk teman-teman punk jalanan khususnya kepada subyek 1, subyek 2, dan subyek 3 yang telah bersedia menjadi nara sumber dalam penelitian ini, sehingga penelitian ini bisa terselesaikan.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 08 September 2013

Hendi Guswanto

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>iv</b>
<b>PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI</b> .....	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Pokok Permasalahan dan Ruang Linngkup Masalah .....	15
1.3. Rumusan Masalah .....	15
1.4. Tujuan Penelitian.....	15
1.5. Manfaat Penelitan.....	15
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>17</b>
2.1. Konsep Diri.....	17
2.1.1. Pengertian Konsep Diri.....	17
2.1.2. Macam-macam Konsep Diri .....	18
2.1.3. Gambaran Umum Konsep Diri .....	20
2.1.4. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Konsep Diri.....	21
2.2. Remaja.....	27
2.2.1. Pengertian Remaja.....	27

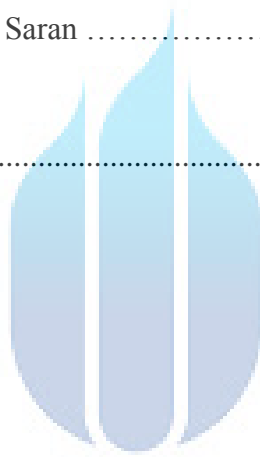


2.2.2. Ciri-Ciri Masa Remaja.....	28
2.2.3. Kognitif Remaja.....	31
2.2.4. Remaja dan Orang Tua.....	32
2.2.5. Remaja dan Lingkungan Sosial.....	33
2.3. Punk.....	34
2.3.1. Sejarah Punk.....	34
2.3.2. Punk Jalanan ( <i>Street Punk</i> ).....	36
2.3.3. Anti Kemapanan .....	38
2.4. Anak Jalanan.....	39
2.4.1. Definisi Anak Jalanan.....	39
2.4.2. Kategori Anak Jalanan.....	40
2.4.3. Faktor Penyebab Menjadi Anak Jalanan.....	42
2.4.4. Perilaku Anak Jalanan.....	44
2.4.5. Perlindungan Anak Jalanan.....	45
2.5. Pengamen.....	46
2.5.1. Definisi Pengamen.....	46
2.5.2. Faktor-faktor Penyebab Munculnya Pengamen .....	48
2.5.3. Macam-macam Pengamen.....	49
2.5.4. Kerangka Alur Pemikiran .....	52
<b>BAB III    METODE PENELITIAN.....</b>	<b>54</b>
3.1. Pendekatan Penelitian .....	54
3.2. Tahap Penelitian .....	54
3.2.1. Tahap Persiapan .....	54
3.2.2. Tahap Pelaksanaan .....	55
3.3. Teknik Pengumpulan Data.....	55
3.3.1. Metode Wawancara.....	55



3.3.2. Metode Observasi .....	56
3.3.3. Karakter Subyek.....	56
3.3.4. Jumlah Subyek.....	57
3.3.5. Metode Analisa .....	58
<b>BAB IV ANALISA DATA .....</b>	<b>61</b>
4.1. Deskripsi Penelitian .....	62
4.1.2. Proses Penemuan Subyek .....	62
4.1.3. Pengalaman Peneliti dengan Subyek .....	64
4.1.4. Kendala dalam Penelitian .....	66
4.1.5. Koding dan Makna Psikologis .....	67
4.2. Analisa Data Subyek Satu .....	68
4.2.1. Gambaran Konsep Diri Remaja Akhir Laki-laki	
Punk Jalanan yang Berprofesi sebagai Pengamen ...	68
4.2.3. Proses Pembentukan Konsep Diri Remaja Akhir Laki-laki	
Punk Jalanan yang Berprofesi sebagai Pengamen .....	75
4.2.4. Faktor yang Mempengaruhi Pembentukan	
Konsep Diri .....	82
4.3. Analisa Data Subyek Dua .....	88
4.3.1. Gambaran Konsep Diri Remaja Akhir Laki-laki	
Punk Jalanan yang Berprofesi sebagai Pengamen .....	88
4.3.3. Proses Pembentukan Konsep Diri Remaja Akhir	
Punk Jalanan yang Berprofesi sebagai Pengamen .....	95
4.3.4. Faktor yang Mempengaruhi Pembentukan	
Konsep Diri .....	103
4.4. Analisa Data Subyek Tiga .....	108
4.4.1. Gambaran Konsep Diri Remaja Akhir Laki-laki	

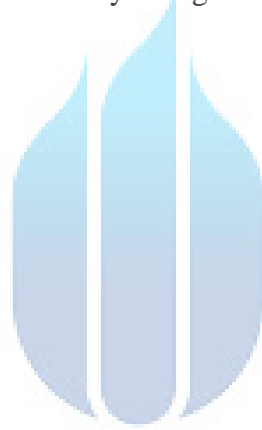
	Punk Jalanan yang Berprofesi sebagai Pengamen .....	108
4.4.3.	Proses Pembentukan Konsep Diri Remaja Akhir	
	Punk Jalanan yang Berprofesi sebagai Pengamen .....	114
4.4.4.	Faktor yang Mempengaruhi Pembentukan	
	Konsep Diri .....	122
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b> .....	<b>132</b>
5.1.	Kesimpulan .....	132
5.3.	Diskusi dan Saran .....	133
<b>Daftar Pustaka</b>	.....	<b>137</b>



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1.1. Gambaran Umum Subyek.....	62
Tabel 4.1.6. Makna Psikologis .....	67
Tabel 4.1.7. Rekapitulasi Penilaian Konsep Diri .....	68
Tabel 4.2.2. Indikator Penilaian Subyek Satu .....	76
Tabel 4.3.2. Indikator Penilaian Subyek Dua .....	98
Tabel 4.4.2. Indikator Penilaian Subyek Tiga .....	118



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



## DAFTAR LAMPIRAN

1. Lembar Persetujuan .....	142
2. Dokumentasi Subyek Satu .....	145
3. Dokumentasi Subyek Dua .....	146
4. Dokumentasi Subyek Tiga .....	147
5. Panduan Wawancara .....	148
6. Rencana Pelaksanaan Penelitian .....	160
7. Transkrip Wawancara Subyek Satu .....	161
8. Transkrip Wawancara Subyek Dua .....	190
9. Transkrip Wawancara Subyek Tiga .....	229
10. Hasil Observasi .....	272
11. Coding dan Makna Psikologis Subyek Satu .....	275
12. Coding dan Makna Psikologis Subyek Dua .....	294
13. Coding dan Makna Psikologis Subyek Tiga .....	322