



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

**SANDRA DEVI NURAINI**

**44109010248**

**KOMODIFIKASI KEKERASAN VERBAL DALAM PROGRAM PESBUKERS  
DI ANTV** (*Analisis semiotika Roland Barthes dalam program Pesbukers tanggal 04 – 08 Maret 2013*)

**Bibliografi : 106 Halaman + 5 Bab + 15 Buku (2004 – 2010) + 2 Artikel Situs  
Internet**

**ABSTRAKSI**

Televisi sebagai media massa yang cukup efektif dalam menyampaikan pesan yang dikemas sedemikian rupa sehingga dapat diterima oleh masyarakat. Pesbukers merupakan sebuah program komedi situasi yang didalamnya banyak terdapat kekerasan verbal melalui guyonan seperti pantun jenaka dan rayuan gombal dari para pemain. Berdasarkan latar belakang masalah diatas maka rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu, bagaimana komodifikasi kekerasan verbal dalam program Pesbukers di ANTV?

Kerangka pemikiran yang digunakan pada penelitian ini adalah komodifikasi kekerasan verbal yang ada dalam setiap episodenya khususnya pada tanggal 04 – 08 Maret 2013. Kemudian akan ditelaah mendalam dengan metode Roland Barthes dan membongkar makna denotatif serta konotatifnya, hingga pada tataran mitos dan ideologi yang muncul.

Penelitian ini bersifat deskriptif dengan menggunakan pendekatan kualitatif dan metode analisis semiotika Roland Barthes. Fokus penelitian dalam penelitian ini hanya pada tanda-tanda komodifikasi kekerasan verbal yang muncul dari tayangan Pesbukers di ANTV pada tanggal 04-08 Maret 2013.

Berdasarkan hasil penelitian diperoleh bahwa banyak sekali terdapat adegan kekerasan verbal dalam program Pesbukers di ANTV pada tanggal 04 – 08 Maret 2013. Ini dapat dilihat dari banyaknya kekerasan verbal yang menghina fisik, menyamakan dengan binatang, menghina intelektual sampai dengan menghina status sosial. Maka dari itu kata-kata kasar atau penghinaan-penghinaan yang dilontarkan sebagai bentuk kekerasan verbal dijadikan komoditi sebagai alat mencapai tujuan kapital dari ideologi kapitalisme.