



**ANALISIS PROSES SISTEM DIGITIZING PENYIARAN
DI MASTER CONTROL ROOM METRO TV**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat guna memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting (Penyiaran)
Fakultas Ilmu Komunikasi

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun oleh :

MOHAN GOZALI
44108120044

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2013**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : Analisis Proses Sistem Digitizing Penyiaran
Di Master Control Room METRO TV

Nama : Mohan Gozali

NIM : 4410810044

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting (Penyiaran)

UNIVERSITAS
Jakarta, 29 Juli, 2013
MERCU BUANA
Mengetahui,

Pembimbing Skripsi

(Afdal Makkuraga Putra, M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Analisis Proses Sistem Digitizing Penyiaran
Di Master Control Room METRO TV

Nama : Mohan Gozali

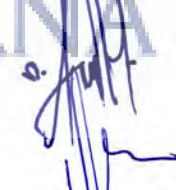


NIM : 4410810044

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting (Penyiaran)

Jakarta, 29 Juli, 2013

UNIVERSITAS Mengetahui, T A S

- 1. Ketua Sidang**
Dicky Andika, M.Si. ()
- 2. Penguji Ahli**
Rizki Briandana, M.Com. ()
- 3. Pembimbing Skripsi**
Afdal Makkuraga Putra, M.Si ()



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI

Judul : Analisis Proses Sistem Digitizing Penyiaran
Di Master Control Room METRO TV

Nama : Mohan Gozali

NIM : 4410810044

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting (Penyiaran)

Jakarta, 29 Juli 2013

Disetujui dan diterima oleh

Pembimbing Skripsi

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Kepala Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Feni Fasta SE, M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Analisis Proses Sistem Digitizing Penyiaran
Di Master Control Room METRO TV

Nama : Mohan Gozali

NIM : 4410810044




Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 19 Agustus 2013

Disetujui dan diterima oleh

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

1. Ketua Sidang
Dicky Andika, M.Si. ()
2. Penguji Ahli
Rizki Briandana, M.Com. ()
3. Pembimbing Skripsi
Afdal Makkuraga Putra, M.Si ()



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Analisis Proses Sistem Digitizing Penyiaran
Di Master Control Room METRO TV

Nama : Mohan Gozali

NIM : 4410810044

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting (Penyiaran)

Jakarta, 19 Agustus 2013

Disetujui dan diterima oleh:

Pembimbing Skripsi

UNIVERSITAS
MERCU BUANA


(Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Kepala Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Feni Fasta SE, M.Si)

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LEMBAR HASIL PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

No. Dokumen	040	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 Januari 2013	A LL					

Nama Mahasiswa : MOHAN GOZALI
NIM : 44108120044
Bidang Studi : BROADCASTING
Tahun Akademik : 2012 – 2013

NO	NAMA PENGUJI	USULAN PERBAIKAN	HASIL PERBAIKAN	BAB/ HALAMAN
1	Dicky Andika, M.Si. (Ketua Sidang, Penguji I)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Abstraksi satu (1) halaman dalam empat (4) paragraf 2. BAB I harus ada footnote sebagai sumber kutipan 3. Kutipan-kutipan wawancara harus point terpenting 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sudah di revisi 2. Sudah di revisi 3. Sudah di revisi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Halaman vii 2. BAB I, halaman 1 3. BAB IV, halaman 62
2	Rizki Briandana, M.Comn. (Penguji Ahli, Penguji II)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tujuan Penelitian harus merujuk pada Perumusan Masalah 2. Kutipan di BAB II harus ada sumber 3. BAB III di rombak ulang, terkait Teknik Penulisan 4. Fokus Penelitian langsung pada masalah yang di teliti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sudah di revisi 2. Sudah di revisi 3. Sudah di revisi 4. Sudah di revisi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. BAB I, halaman 8 2. BAB II, halaman 10 3. BAB III, halaman 37 4. BAB III, halaman 45

3	Afdal Makkuraga Putra, M.Si. (Pembimbing, Penguji III)	1. Semua yang tidak terkait pada operasional penelitian di hapus 2. Definisi Konsep di perbaiki terkait dengan penelitian 3. Daftar Pustaka harus sesuai dengan pedoman buku panduan penulisan skripsi	1. Sudah di revisi 2. Sudah di revisi 3. Sudah di revisi	1. BAB II, halaman 10 2. BAB III, halaman 43 3. Halaman 83
---	--	--	--	--

Jakarta, 19 Agustus 2013

Diperiksa & disetujui,

Ketua Sidang

Ketua Bidang Studi Broadcasting



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Dicky Andika, M.Si.)

(Feni Fasta SE, M.Si.)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Robbal Alamin, puji dan kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan segala kemudahan, kelancaran, nikmat dan ijin Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Proses Sistem Digitizing Penyiaran Di Master Control Room METRO TV”.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat serta bimbingan dari berbagai pihak, baik moral maupun material, oleh karenanya penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Afdal Makkuraga Putra, M.Si, selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan selama proses penulisan skripsi penulis.
2. Ibu Catharina Takendare, selaku Manager Traffic Metro TV, yang telah menyediakan waktu untuk wawancara dan berdiskusi dengan penulis.
3. Sdr. Rino Kurniawan, selaku Supervisor Master Control Room (MCR) dan Sdr. A.Rizky Rifkianto Supervisor Information Technology (IT) Metro TV, yang telah meluangkan waktu dan bantuannya kepada penulis.
4. Ibu Dr. Agustina Zubair, MSi, selaku Dekan FIKOM Universitas Mercu Buana.
5. Bapak A. Rahman H.I., MM, M.Si, selaku Wakil Dekan FIKOM Universitas Mercu Buana.
6. Ibu Feni Fasta SE, MSi, selaku Kepala Bidang Studi Broadcasting.
7. Bapak Dicky Andika, M.Si, selaku Ketua Sidang Skripsi.
8. Bapak Rizki Briandana, M.Com, selaku penguji ahli FIKOM Universitas Mercu Buana.
9. Para Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya Jurusan Broadcasting, terima kasih atas bimbingan dan pengajarannya, yang sangat bermanfaat bagi penulis.

10. Seluruh Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi, atas bantuannya dalam pembuatan surat-surat, perlengkapan dokumen dan penjadwalan sidang *outline* dan skripsi penulis.
11. Yhana, istri tercinta, serta Farhan, Dimas, Farrel dan Davin, selaku anak-anak yang tak pernah berhenti memberikan dukungan baik motivasi, spirit dan kasih sayangnya setiap saat kepada penulis.
12. Umi Hj.Laelah, Bapak H. Mashabi dan Ibu Hj. Maesaroh, selaku orangtua yang tiada hentinya berdoa memberikan semangat kepada penulis.
13. Ozi, Rizko, Uci yang telah banyak memberikan dukungan dalam membantu penulis.
14. Teman-teman Broadcasting Kelas Karyawan angkatan XIV, yang telah memberikan motivasi dan dukungan.
15. Teman-teman On-Air Presentation (OAP) Metro TV, yang telah memberikan dukungan dan toleransinya kepada penulis.
16. Serta semua pihak yang telah membantu, namun tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa hasil penelitian masih jauh dari sempurna, namun penulis telah berusaha melakukan yang terbaik untuk menyelesaikan skripsi ini. Akhir kata penulis berharap semoga karya ilmiah ini dapat berguna dan bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak yang membutuhkan.

Jakarta, 29 Juli 2013

Mohan Goza

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI	iv
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	v
LEMBAR HASIL PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI	vii
ABSTRAKSI	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Perumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Akademis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa	10
2.1.1 Karakteristik Komunikasi Massa	11
2.1.2 Fungsi Komunikasi Massa	14
2.2 Televisi Sebagai Media Massa	15
2.2.1 Karakteristik Televisi	15
2.2.2 Kelebihan dan Kekurangan Televisi	16
2.2.3 Pemancar Televisi	19
2.2.4 Standar Penyiaran	23
2.3 Sistem Digitizing	28
2.4 Sistem Penyiaran Master Control Room	29
2.4.1 Video Tape Recording (VTR) Material Room	29

2.4.2	Studio	30
2.4.3	Siaran Langsung (<i>Live Event</i>)	31
2.4.4	Presentasi	31
2.4.5	Master Control Console	31
2.4.6	Ruang Transfer (Transfer Room)	32
2.4.7	Transmisi Up-Link	32
2.5	Sumber daya Manusia Pada Master Control Room	32
2.5.1	Produser	33
2.5.2	Program Director (PD)	33
2.5.3	Pengoperasi Switcher	33
2.5.4	Penata Aksara atau Character Generic (CG)	33
2.5.5	Penata Suara (Audioman)	33
2.5.6	Pengoperasi VTR (VTR Man)	34
2.5.7	Pengoperasi Virtual Set	34
2.6	Bagian-bagian Master Control Room	34
2.7	Hubungan Master Control Room ke Pemancar	34
2.8	Transmisi Satelit	35
2.8.1	Daftar Pengguna Satelit Televisi Swasta Nasional Indonesia	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		
3.1	Tipe Penelitian	37
3.2	Metode Penelitian	38
3.3	Subyek Penelitian (Key Informan)	39
3.3.1	Nama Orang Yang Akan Di Wawancarai	41
3.4	Teknik Pengumpulan Data	41
3.4.1	Data Primer (Primary Data)	41
3.4.2	Data Sekunder	42
3.5	Definisi Konsep dan Fokus Penelitian	43
3.5.1	Definisi Konsep	43
3.5.2	Fokus Penelitian	45
3.6	Teknik Analisis Data	47
3.7	Teknik pemeriksaan Keabsahan Data	48

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1.	Gambaran Umum Objek Penelitian	50
4.1.1.	Sejarah Singkat Metro TV	50
4.1.2.	Identitas Metro TV	52
4.1.3.	Visi dan Misi Metro TV	53
4.1.4.	Logo Metro TV	53
4.1.5.	Tangkapan Siaran (Coverage Area)	55
4.1.6.	Target Audiens	56
4.1.7.	Biro Daerah Metro TV	58
4.1.8.	Kategori dan Pembagian Program Metro TV	58
4.2.	Hasil Penelitian	60
4.2.1.	Automation System (Sistem Otomatis)	61
4.2.2.	Deskripsi Penemuan	62
4.2.3.	Hasil Analisis Data	63
4.2.4.	Deskripsi Digitizing (Ingest)	65
4.2.5.	Tahap-tahap Digitizing (Ingesting)	70
4.3.	Pembahasan	78

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1.	Kesimpulan	80
5.2.	Saran	81

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

Hasil wawancara dengan Key Informan

Gambar Dan Foto-foto

Daily Schedule

Schedule Report MCR

CURRICULUM VITAE