



**BIDANG STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Nama : Roza Aulia
NIM : 44109010258
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul : Representasi Kemiskinan dalam Film
"Slumdog Millionaire"(Analisis Semiotika C.S.
Pierce)

ABTRAKSI

Film Slumdog Millionaire merupakan film Hollywood yang di rilis pada tahun 2008 yang menceritakan tentang tentang seorang anak miskin yang besar di lingkungan kumuh (slum) kota Mumbai yang mendadak menjadi kaya setelah memenangkan kuis Who Wants To Be A Millionaire versi India. Film Slumdog Millionaire berhasil meraih empat Golden Globes dan delapan piala oscar, termasuk penghargaan film terbaik dan sutradara terbaik. Rumusan masalahnya adalah bagaimana stereotipe kemiskinan direpresentasikan dalam film Slumdog millionaire ? Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana stereotipe direpresentasikan melalui penggambaran dalam film slumdog Millionaire dan dilihat dari teori semitika.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori semiotika menurut Charles Sanders Peirce. Semiotika adalah ilmu yang mempelajari tentang tanda. Teori dari Charles Sanders Peirce *triangle of meaning* (teori segitiga makna), diantaranya tanda (film Slumdog Millionaire), objek (stereotipe kemiskinan), dan interpretant (representasi penulis).

Tipe penelitiannya adalah menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif, penelitian deskriptif kualitatif adalah penelitian yang bertujuan untuk membuat deskripsi tentang suatu fenomena atau deskripsi sejumlah fenomena secara terpisah dengan metode kualitatif. Metode penelitian dengan menggunakan analisis semiotika dengan dasar pemikiran yang dikemukakan oleh Charles Sanders Peirce. Unit analisis ini berupa gambar dan sign dalam film Slumdog Millionaire yang merepresentasikan stereotipe kemiskinan. Analisis data menggunakan *triangle of meaning* dari Charles Sanders Peirce, yaitu tanda, objek, dan interpretant.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa representasi stereotipe dalam film Slumdog Millionaire tergambar secara verbal dan nonverbal untuk menggambarkan stereotipe dalam film Slumdog Millionaire, maka film tersebut telah merepresentasikan stereotipe kemiskinan dalam kehidupan sehari-hari.