



STUDI PENULISAN SKENARIO DALAM TAYANGAN DRAMA “SEPEDA UNTUK SHANIA”

ADAPTASI DARI BUKU KUMPULAN CERPEN “ANOTHER NAME, ANOTHER STORY”

SKRIPSI APLIKATIF

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana (S-1)

Fakultas Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS  
Disusun Oleh:  
MERCU BUANA  
Aditya Rizky Gunanto

44109010147

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCUBUANA

JAKARTA

2013



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

**Judul** : Studi Penulisan Skenario Dan Penyutradaraan Dalam Tayangan Drama “Sepeda Untuk Shania” Adaptasi Dari Buku Kumpulan Cerpen “Another Name, Another Story”

**Nama** : Aditya Rizky Gunanto

**NIM** : 44109010147

**Fakultas** : Ilmu Komunikasi

**Bidang Studi** : Broadcasting

Jakarta, 20 Agustus 2013

Disetujui dan Diterima oleh,  
**Pembimbing**

(Rizki Briandana, M.Comm)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

**Ketua Bidang Studi broadcasting**

(Feni Fasta, SE, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Studi Penulisan Skenario Dan Penyutradaraan Dalam Tayangan Drama “Sepeda Untuk Shania” Adaptasi Dari Buku Kumpulan Cerpen “Another Name, Another Story”

Nama : Aditya Rizky Gunanto

NIM : 44109010147

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 20 Agustus 2013

Disetujui dan Diterima oleh,

**Pembimbing**

(Rizki Briandana, M.Comm)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

**Ketua Bidang Studi broadcasting**

(Feni Fasta, SE, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Studi Penulisan Skenario Dan Penyutradaraan Dalam Tayangan Drama “Sepeda Untuk Shania” Adaptasi Dari Buku Kumpulan Cerpen “Another Name, Another Story”  
Nama : Aditya Rizky Gunanto  
NIM : 44109010147  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
Jakarta, 1 Agustus 2013

Mengetahui,

Pembimbing

(Rizki Briandana, M.Comm)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

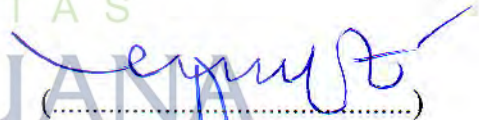
### LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Studi Penulisan Skenario Dan Penyutradaraan Dalam  
Tayangan Drama “Sepeda Untuk Shania” Adaptasi Dari  
Buku Kumpulan Cerpen “Another Name, Another Story”  
Nama : Aditya Rizky Gunanto  
NIM : 44109010147  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 1 Agustus 2013


Ketua Sidang,

Feni Fasta, SE, M.Si

  
(.....)

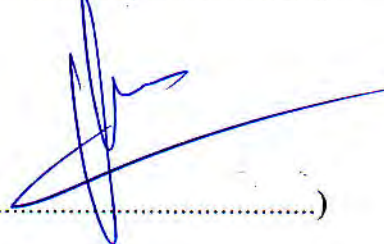
Penguji Ahli,

Fadilah Saleh, S.Sn

  
(.....)

Pembimbing,

Rizki Briandana, M.Comm

  
(.....)

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAKSI .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1	Judul Tayangan .....	1
1.2	Latar Belakang .....	1
1.3	Jenis Tayangan .....	4
1.4	Kegunaan Tayangan .....	5

### **BAB II KERANGKA PEMIKIRAN**

2.1	Film Sebagai Komunikas Massa .....	6
2.2	Film .....	8
2.3.1	Sejarah Film .....	8
2.3.2	Jenis – jenis Film .....	11
2.3	Penulis Skenario .....	13
2.4	Skenario .....	14
2.4.1	Struktur Dramatik .....	15
2.4.2	Pola Tiga Babak .....	16
2.5	Treatment .....	18
2.6	Alur dan Plot .....	19
2.7	Karakter .....	21
2.7.1	Karakter Protagonis .....	21

2.7.2	Karakter Sidekick .....	22
2.7.3	Karakter Antagonis .....	22
2.7.4	Karakter Kontagonis .....	22
2.7.5	Karakter Skeptis .....	22
2.8	Penyutradaraan .....	23
2.8.1	Departemen Penyutradaraan .....	25
2.8.2	Modal Penyutradaraan .....	25
2.8.2.1	Cita Rasa Seni .....	26
2.8.2.2	Memahami Karakter Penonton .....	26
2.8.2.3	Alternatif Rencana .....	26
2.8.2.4	Penempatan Kru Sesuai Bidang Kerja .....	26
2.8.2.5	Teknik Pengambilan Gambar dan Tata Cahaya .....	27
2.8.2.6	Konsep Editing .....	27
2.9	Dramaturgi Film .....	28
2.10	Konsep Adaptasi .....	31
2.10.1	Gaya Adaptasi.....	32

### **BAB III TEKNIK PRODUKSI**

3.1	Rencana Pra Produksi .....	35
3.1.1	Pihak Berkepentingan / Crew List .....	35
3.2	Sinopsis .....	35
3.3	Lokasi Produksi .....	37
3.4	Kandidat Karakter .....	38
3.5	Adaptasi Skenario .....	39
3.6	Timeline Produksi .....	41
3.7	Equipment List .....	42
3.8	Schedule Shoting .....	43
3.9	Estimasi Biaya Produksi .....	44
3.10	Skenario Sepeda Untuk Shania .....	45
3.11	Shot List .....	60

### **BAB IV LAPORAN PRODUKSI**

4.1	Konsep Produksi .....	61
4.2	Laporan Produksi .....	62

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Kesimpulan ..... 72

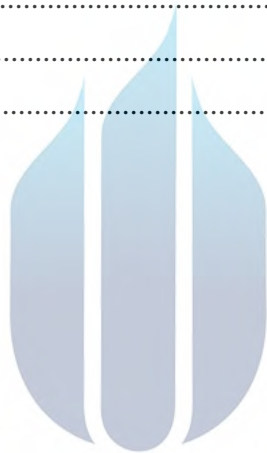
5.2 Saran ..... 73

**DAFTAR PUSTAKA** ..... iv



## DAFTAR GAMBAR

Lokasi Sekolah .....	35
Lokas Jalanan bersepeda .....	35
Karakter .....	37
Komentar pembaca cerpen .....	62
Komentar pembaca cerpen .....	63
Proses shoting setelah hujan .....	65
Pengambilan adegan bersepeda .....	66
Pengambilan adegan dialog saat bersepeda .....	67
Adegan depan sekolah .....	68
Adegan kelas .....	69
Adegan Makan .....	70



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA