



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING**

PANJI IRWANSYAH

44109010140

REPRESENTASI ILLUMINATI DALAM FILM *NATIONAL TREASURE*

(Analisis Semiotika Roland Barthes)

Jumlah halaman : x + 91 halaman ; 1 lampiran; 12 tabel

Bibliografi : 19 buku (1964 – 2013) ; 4 artikel situs internet

ABSTRAKSI

Film adalah media komunikasi massa yang sangat cepat dalam menyebarkan ideologi-ideologi, Fenomena Illuminati yang sering marak terjadi di media massa membuat, perkumpulan Rahasia tersebut cepeat menyebar dan memberikan efek-efek persuasif terhadap khalayak, tanpa terkecuali Film *National Treasure* karangan John Turteltaub yang sarat akan makna dan simbol anti tuhan di dalamnya.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui representasi unsur Illuminati dalam film *National Treasure* tersebut. Teori yang digunakan adalah semiotika Roland Barthes dengan proses reproduksi tanda (*sign reproduction*), yaitu pengulangan-pengulangan tanda dan makna, yang tidak memungkinkan adanya perubahan, transformasi, dan kreativitas tanda.

Penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Metode penelitian menggunakan analisis semiotik Roland Barthes diharapkan dapat mengungkap makna dibalik tanda atau *sign* dari segi linguistik dan visual pada cuplikan Film *National Treasure*.

Berdasarkan hasil penelitian dapat ditarik kesimpulan bahwa , banyak makna Illuminati itu sendiri dalam film tersebut dan berefek tidak baik bagi khalayak yang tidak mengetahuinya karena disusupi simbol-simbol dan kajian-kajian acarah anti tuhan yang di tunjukan oleh Illuminati tersebut. Dan dalam film tersebut banyak sejarah dan fakta yang diputarbalikkan dengan kenyataan yang ada.