



REPRESENTASI ILLUMINATI DALAM FILM *NATIONAL TREASURE*

(Analisis Semiotika Roland Barthes)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata I (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana

Disusun Oleh:

PANJI IRWANSYAH

44109010140

BIDANG STUDI BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2013



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI ILLUMINATI DALAM FILM
NATIONAL TREASURE.**

Nama : Panji Irwansyah

NIM : 44109010140

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Jakarta, 26 Agustus 2013
Mengetahui,

Pembimbing

(Dr. Heri Budianto, S.Sos, M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI ILLUMINATI DALAM FILM
NATIONAL TREASURE.**

Nama : Panji Irwansyah

NIM : 44109010140

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang studi : Broadcasting

Jakarta. 26 Agustus 2013

Ketua Sidang,
Dicky Andika, S.Sos, M.Si

(.....)

Penguji Ahli,
Feni Fasta, SE, M.Si

(.....)

Pembimbing I
Dr. Heri Budianto, S.Sos, M.Si

(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI ILLUMINATI DALAM FILM
*NATIONAL TREASURE.***

Nama : Panji Irwansyah

NIM : 44109010140

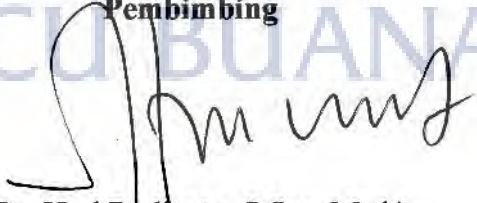
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang studi : Broadcasting

Jakarta, 26 Agustus 2013


Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing



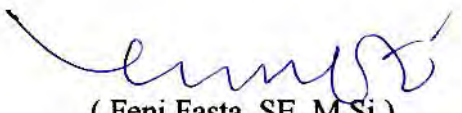
(Dr. Heri Budiarto, S.Sos, M.si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Feni Fasta, SE, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI ILLUMINATI DALAM FILM
NATIONAL TREASURE.**

Nama : Panji Irwansyah

NIM : 44109010140

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang studi : Broadcasting

Jakarta, 26 Agustus 2013

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Dr. Heri Budianto, S.Sos, M.si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta, SE, M.Si)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'amin, Puji Syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan karunia, rahmat, dan hidayahnya sehingga skripsi yang berjudul “ **Representasi Illuminati Dalam Film *National Treasure* (Analisis Semiotika Roland Barthes)**” dapat diselesaikan dengan baik. Penyusunan skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Komunikasi pada Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Penulis berharap hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat pengembangan pengetahuan baik bagi penulis maupun bagi pihak lain yang berkepentingan. Dalam penyusunan skripsi ini, tidak sedikit hambatan yang penulis hadapi. Namun penulis menyadari bahwa kelancaran dalam penyusunan skripsi ini tidak lain berkat bantuan, dorongan, dan bimbingan orang tua serta berbagai pihak yang selalu mendukung penulis, sehingga kendala-kendala yang dihadapi penulis teratasi. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Heri Budiyanto, S.Sos, M.Si selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan saran, waktu, bimbingan, semangat, pengetahuan dan nasehat-nasehat yang sangat bermanfaat yang telah diberikan kepada penulis.
2. Ibu Dr. Agustina Zubair. M.si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

3. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si selaku ketua Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Dicky Andika, S.Sos, M.Si sebagai dosen penelaah proposal skripsi yang telah memberikan masukan dan nasehat-nasehat yang bermanfaat yang telah diberikan kepada penulis .
5. Ayahanda dan Ibunda tercinta, terimakasih atas doa, dukungan, serta kasih sayang yang tak ternilai harganya.
6. Bapak Joni Armand Hamid yang sudah memberikan masukan dan motivasi kepada penulis.
7. Seluruh dosen-dosen dan staf Program Broadcasting Universitas Mercu Buana.
8. Adikku Mentari Nilanda terima kasih atas dukungan, doa serta kasih sayangnya.
9. Nila Hapsari, terima kasih atas selalu dukungan dan semangatnya selama ini.
10. Sahabatku di jurusan Broadcasting khususnya Eva Roslita Miamoreine, Dea Sustia, Febryana Susanti, Larasaty Yogi Suwanty, Resti Dwi Lestari, Arif Hartono, Reza Bijak Kusuma, Luhur Rahim Satrio, Yohannes Dito Purnomo ,Suhendi dan Dian Budiarta yang sudah berjuang bersama sampai saat ini.

11. Sahabatku di Daai TV Pak Anung, Pak Megi, Mba Siti, Mas Banu, Mas Vevo, Mas Vive, Bang Obet, dan lain-lainnya yang belum tersebut namanya yang sudah memberikan motivasi dan semangat kepada Penulis.

Jakarta, 26 Agustus 2013

Panji Irwansyah



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAKSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I	
PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Akademis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa.....	8
2.1.1 Definisi Komunikasi Massa.....	8
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa.....	10
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa.....	11

2.2 Media Massa.....	13
2.2.1 Pengertian Media Massa.....	13
2.2.2 Fungsi Media Massa.....	14
2.2.3 Jenis-Jenis Media Massa.....	15
2.3 Film.....	17
2.3.1 Penjelasan Film.....	17
2.3.2 Fungsi Film.....	18
2.3.3 Karakteristik Film.....	18
2.3.4 Jenis-jenis Film.....	20
2.3.5 Film Sebagai Media Massa.....	21
2.4 Representasi.....	22
2.5 Illuminati.....	25
2.5.1 Penjelasan Illuminati.....	25
2.5.2 Sejarah Illuminati.....	26
2.5.3 Filosofi Illuminati.....	28
2.5.4 Simbol – Simbol Illuminati.....	30
2.5.5 Tujuan Illuminati.....	38
2.6 Semiotika.....	39
2.6.1 Semiotika Dan Makna.....	41
2.6.2 Semiotika Komunikasi.....	42
2.6.3 Tokoh semiotika: Roland Barthes.....	43
2.6.3.1 Denotasi.....	45
2.6.3.2 Konotasi.....	45
2.6.3.3 Mitos.....	46
2.6.4 Semiotika Media dan Film.....	49

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Sifat Penelitian.....	52
3.2 Metode Penelitian.....	53
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	54
3.3.1 Data Primer.....	54
3.3.2 Data Sekunder.....	54
3.4 Unit Analisis.....	54
3.5 Definisi Konsep.....	55
3.6 Teknis Analisis Data.....	56

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Film <i>National Treasure</i>	57
4.2 Hasil Penelitian.....	59
4.2.1 Analisis Film “ <i>National Treasure</i> ”.....	59
4.2.1.1 Story Line Film “ <i>National Treasure</i> ”.....	60
4.2.2 Analisis Illuminati Dalam Film “ <i>National Treasure</i> ”.....	66
4.2.2.1 Tabel Unit Analisis Illuminati.....	66
4.3 Pembahasan.....	81

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan..... 90

5.2 Saran..... 91

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN CV



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel:4.1 Tabel Unit analisis 1.....	66
Tabel: 4.2 Tabel Unit analisis 2.....	68
Tabel: 4.3 Tabel Unit Analisis 3.....	70
Tabel: 4.4 Tabel Unit analisis 4.....	72
Tabel: 4.5 Tabel Unit Analisis 5.....	73
Tabel: 4.6 Tabel Unit Analisis 6.....	74
Tabel : 4.7 Tabel Unit Analisis 7.....	75
Tabel: 4.8 Tabel Unit Analisis 8.....	78
Tabel: 4.9 Tabel Unit Analisis 9.....	79
Tabel: 4.10 Tabel Unit Analisis 10.....	80
Tabel: 4.11 Tabel Unit Analisis 11.....	82
Tabel: 4. 12 Tabel Mitos.....	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	10
Gambar 2.2	44

