

ABSTRAKSI

Multimedia Interaktif Monumen Pancasila Sakti merupakan media sosialisasi untuk Monumen Pancasila Sakti dengan menggunakan beberapa efek animasi yang menarik serta terdapat latar belakang suara / *Backsound* selain itu juga terdapat suara pada setiap tombol navigasi dalam Multimedia Interaktif ini .

Pada Multimedia Interaktif ini berisi tentang segala macam yang terdapat pada monumen mulai dari Museum Penghianatan G.30.S/PKI sampai dengan fasilitas – fasilitas yang terdapat pada monumen tersebut. Multimedia Interaktif ini mengusung tema perjuangan yang dilakukan Bangsa Indonesia pada masa lalu dengan menggunakan warna dominan sephia juga menggunakan ornamen – ornamen yang berkaitan dengan perjuangan yang dikemas dalam komposisi yang menarik juga terdapat animasi dari tiap isi atau konten sehingga membuat para pengguna tidak bosan dalam mengakses Multimedia Interaktif ini mengingat target atau sasaran pengguna Multimedia Interaktif ini ialah kalangan pelajar.

Dengan memanfaatkan kemajuan teknologi, konsep Multimedia Interaktif ini dapat mengembalikan fungsi Monumen sebagaimana mestinya yaitu sebagai wisata pendidikan yang penting karena menyangkut dengan sejarah perjuangan bangsa melawan kejahatan PKI yang mencoba meracuni Idiologi masyarakat Indonesia.

kata kunci : Tri Handono. Monumen Pancasila Sakti

ABSTRACT

Interactive Multimedia Pancasila Sakti Monument is a medium of socialization for Pancasila Sakti Monument by using some interesting animation effects and there is background noise / backsound addition there are also sound on any navigation button in the Interactive Multimedia.

On Interactive Multimedia is about all sorts found on monuments ranging from the Museum of Treason G.30.S/PKI to facilities at the monument. Interactive multimedia is the theme of the struggle of the Indonesian nation in the past by using the dominant color sepia juaga using ornaments associated with the struggle that is packaged in an attractive composition also contained animation of any content or content that makes the user does not get bored in accessing Multimedia this interactive considering the target or the target user's interactive Multimedia is among students.

By utilizing the advancement in technology, the concept of Interactive Multimedia can restore the function of the monument as it should as an educational tour is important because relative to the history of the nation's struggle against cruelty Ideology PKI was trying to poison the people of Indonesia.

keywords: Tri Handono. Pancasila Sakti Monument