



**Perancangan Buku Panduan Dalam Meningkatkan Kesadaran  
dan Keselamatan Berkendara (*Safety Riding*) Untuk Kendaraan  
Roda Dua (Motor)**

**Skripsi Aplikatif**

**Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar  
Sarjana Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi**

**Disusun Oleh :**

**Nama : Aan Handala**

**NIM : 44408010048**

**Bidang Studi : Visual and Art Communication**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2013**



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

### LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI APLIKATIF

Nama : Aan Handala

NIM : 44408010048

Bidang Study : Visual and Art Communication

Judul : Perancangan Buku Panduan Dalam Meningkatkan Kesadaran dan  
Keselamatan Berkendara (*safety riding*) Untuk Kendaraan Roda Dua  
(motor)

Mengetahui,

Pembimbing

( A.Judhie Setiawan M.Si )



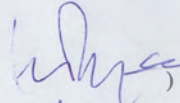
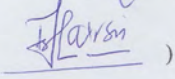

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

**TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI APLIKATIF**

Nama : Aan Handala  
NIM : 44408010048  
Bidang Studi : Visual and Art Communication  
Judul : Perancangan Buku Panduan Dalam Meningkatkan Kesadaran dan Keselamatan Berkendara (*Safety Riding*) Untuk Kendaraan Roda Dua (Motor).

Jakarta, 25 Juli 2013

1. Ketua Sidang  
( Dr. Ahmad Mulyana M.Si )
2. Penguji Ahli  
( Dadan Iskandar M.Si )
3. Pembimbing  
( A. Judhie Setiawan M.Si )

(  )  
(  )  
(  )



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

### PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Aan Handala  
NIM : 44408010048  
Bidang Studi : Visual and Art Communication  
Judul : Perancangan Buku Panduan Dalam Meningkatkan Kesadaran dan Keselamatan Berkendara (*Safety Riding*) Untuk Kendaraan Roda Dua (Motor).

Jakarta, 25 Juli 2013

Disetujui dan Diterima Oleh,  
Pembimbing

( A. Judhie Setiawan M.Si )

Mengetahui,

Dekan Fikom UMB

( Dr. Agustina Zubair, M.Si )

Kepala Bidang Studi

( Dr. Ahmad Mulyana, M.Si )

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR SIDANG SRIPSI</b> .....	iii
<b>LEMBAR PERBAIKAN SKRIPSI</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>DAFTAR Gambar</b> .....	x
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xiii
<b>ABSTRAK</b> .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	01
1.1. Latar Belakang Masalah .....	01
1.2. Identifikasi Masalah .....	07
1.3. Rumusan Masalah .....	07
1.4. Pembatasan Masalah .....	07
1.5. Tujuan Perancangan .....	07
1.6. Manfaat Perancangan .....	08
1.6.1. Manfaat Perancangan untuk mahasiswa VIACOM .....	08
1.6.2. Manfaat Perancangan untuk masyarakat.....	09
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	10
2.1. Komunikasi Visual .....	10
2.2. Buku.....	09
2.2.1 Pengertian Buku.....	11
2.2.2 Jenis-Jenis Buku .....	12

2.2.3 Perumusan dalam membuat buku .....	19
2.3. Desain Komunikasi Visual .....	23
2.3.1 Desain dan Anatomi Buku .....	25
2.3.2 Pinsip Desain Komunikasi Visual.....	28
2.3.3 Elemen Desain Komunikasi Visual.....	29
2.3.3.1 Layout.....	29
2.3.3.2 Teori Warna .....	40
2.3.3.3 Huruf.....	43
2.4. Pengertian dan Penerapan Safety Riding.....	46
2.4.1. Pengertian Safety Riding .....	46
2.4.2. Undang-Undang Lalu Lintas Bermotor .....	46
2.4.3. Penerapan Safety Riding.....	47
<b>BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL .....</b>	<b>50</b>
3.1. Tujuan Komunikasi .....	50
3.2. Strategi Komunikasi .....	51
3.2.1. Profil Target Audience Buku Panduan.....	51
3.3. Strategi Kreatif .....	52
3.4. Tujuan Kreatif .....	52
3.4.1. Strategi Kreatif .....	52
3.4.2. Isi Pesan .....	53
3.4.3. Bentuk Pesan.....	53
3.4.4. Strategi Visual.....	53
3.5. Strategi Pemilihan Media.....	54
3.6. Konsep Kreatif Perancangan.....	55

3.6.1. Tema Perancangan .....	55
3.6.2. Maksud dan Tujuan Perancangan.....	56
3.6.3. Ukuran dan Jumlah Halaman .....	57
3.6.4. Gaya Desain .....	57
3.6.5. Jenis Layout .....	57
3.6.6. Konsep Typografi.....	58
3.6.7. Konsep Warna .....	59
<b>BAB IV TEKNIS PRODUKSI MEDIA .....</b>	<b>60</b>
4.1. Teknis Media.....	60
4.2. Desain Layout Buku panduan Safety Riding For Bikers.....	62
4.2.1. Pembahasan Background Layout Pada Karya .....	62
4.2.2. Pembahasan Cover Pada Karya .....	63
4.2.3. Pembahasan Desain Prakata Pada Karya.....	70
4.2.4. Pembahasan Desain Daftar isi Pada Karya.....	72
4.2.5. Pembahasan Desain Halaman 1 dan 2 Pada Karya.....	73
4.2.6. Pembahasan Desain Halaman 3 dan 4 Pada Karya.....	77
4.2.7. Pembahasan Desain Halaman 5 dan 6 Pada Karya.....	78
4.2.8. Pembahasan Desain Halaman 7 dan 8 Pada Karya.....	81
4.2.9. Pembahasan Desain Halaman 34 Pada Karya .....	84
4.2.10. Pembahasan Desain Halaman 35 dan 36 Pada Karya .....	85
4.2.11. Pembahasan Desain Halaman 41 dan 42 Pada Karya .....	86
4.2.12. Pembahasan Desain Halaman 45 Pada Karya .....	88
4.2.13. Pembahasan Desain Halaman 48 Pada Karya .....	89
4.2.14. Pembahasan Desain Halaman 49 dan 50 Pada Karya .....	91

4.2.15. Pembahasan Desain Halaman 51 dan 52 Pada Karya .....	92
4.2.16. Pembahasan Desain Halaman 61 Pada Karya .....	93
4.2.17. Pembahasan Desain Halaman 63 Pada Karya .....	94
4.3. Karya Akhir.....	95
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>109</b>
5.1. Kesimpulan .....	109
5.2. Saran.....	110





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Jenis Pelanggaran pengendara motor oleh mahasiswa.....	01
Gambar 1.2	Jenis Pelanggaran pengendara motor oleh pekerja.....	01
Gambar 1.3	Persentase Kecelakaan lalu lintas.....	04
Gambar 1.4	Statistik kecelakaan saat mudik.....	05
Gambar 2.1	Warna primer.....	41
Gambar 2.2	Warna sekunder.....	41
Gambar 2.3	Warna tersier.....	42
Gambar 2.4	Warna Hijau.....	42
Gambar 2.5	Gradasi warna.....	43
Gambar 2.6	Warna primere.....	41
Gambar 3.1	Cover depan.....	54
Gambar 3.2	Logo RSA.....	55
Gambar 3.3	Cover depan.....	54
Gambar 4.1	Proses pengeditan photoshop.....	60
Gambar 4.2	Proses cropping photoshop.....	61
Gambar 4.3	Proses quick selection photoshop.....	61
Gambar 4.4	Proses peletakan teks in design.....	62
Gambar 4.5	Desain background layout.....	62
Gambar 4.6	Desain cover depan belakang.....	63
Gambar 4.7	Kotak desain kuning hitam.....	63
Gambar 4.8	Name plate cover depan.....	64

Gambar 4.9	Name plate cover belakang.....	65
Gambar 4.10	Foto cover depan.....	65
Gambar 4.11	Ilustrasi kecepatan.....	66
Gambar 4.12	Rubrik poin pembahasan.....	61
Gambar 4.13	Logo sponsor dan penulis.....	68
Gambar 4.14	Background cover.....	68
Gambar 4.15	Sinopsis cover belakang.....	69
Gambar 4.16	Desain halaman prakata.....	69
Gambar 4.17	kotak dan teks.....	69
Gambar 4.18	Tampilan teks dan background.....	71
Gambar 4.19	Tampilan desain daftar isi.....	72
Gambar 4.20	Desain isi teks dan image.....	72
Gambar 4.21	Tampilan halaman 1 dan 2.....	73
Gambar 4.22	Tampilan simbol dan judul.....	60
Gambar 4.23	Tampilan ilustrasi.....	61
Gambar 4.24	Tampilan halama 1 dan 2.....	75
Gambar 4.25	Tampilan kotak dan isi.....	76
Gambar 4.26	Tampilan gambar (image).....	77
Gambar 4.27	Tampilan halaman 3-4.....	77
Gambar 4.28	Initial caps dan foto.....	78
Gambar 4.29	Tampilan halaman 5-6.....	78
Gambar 4.30	Tampilan teks dan box.....	79
Gambar 4.31	Tampilan foto.....	80
Gambar 4.32	Poin safety ridng.....	80

Gambar 4.33	Tampilan foto dan frame.....	81
Gambar 4.34	Desain simbol.....	83
Gambar 4.35	Tampilan teks dan box.....	83
Gambar 4.36	Tampilan desain halaman 34.....	84
Gambar 4.37	Ilustrasi Grafik.....	85
Gambar 4.38	Tampilan halaman 38-39.....	85
Gambar 4.39	Tampilan teks dan foto.....	86
Gambar 4.40	Tampilan halaman 41-42.....	86
Gambar 4.41	Ilustrasi dan foto.....	87
Gambar 4.42	Tampilan halaman 45.....	88
Gambar 4.43	Ilustrasi jarak kendaraan.....	89
Gambar 4.44	Tampilan halaman 48.....	89
Gambar 4.45	Tampilan ilustrasi fokus.....	90
Gambar 4.46	Tampilan halaman 49-50.....	91
Gambar 4.47	Tampilan halaman 51-52.....	92
Gambar 4.48	Tampilan teks pada kotak.....	92
Gambar 4.49	Tampilan halaman 61.....	93
Gambar 4.50	Tampilan halaman 63.....	94
Gambar 4.51	Tampilan halaman 41-42.....	95

## KATA PENGANTAR

Buku panduan *safety riding for bikers* ini merupakan buku panduan tentang pentingnya keselamatan pada saat berkendara. Tanpa disadari seringkali kita melakukan pelanggaran merupakan awal terjadinya kecelakaan. Data dari Road Safety Association menyebutkan dalam sehari 86 jiwa meninggal akibat kecelakaan lalu lintas di jalan.

Kesadaran kita akan pentingnya keselamatan pada saat berkendara masih jauh dari yang diharapkan, masih banyak pelanggaran-pelanggaran yang kita jumpai pada saat berkendara, contohnya tidak menggunakan helm, bermain handphone pada saat berkendara, menerobos lampu merah, dan lain-lain merupakan cerminan kita masih kurang akan kesadaran kita pada saat berkendara.

Perancangan tugas akhir ini yang mengambil tema perancangan buku panduan keselamatan berkendara (*safety riding*) untuk kendaraan roda dua bertujuan untuk memberikan informasi tentang keselamatan kita pada saat berkendara. Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi syarat-syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan (S1) pada Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Visual and Art Communication, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Untuk itu secara khusus perkenalkanlah penulis dengan tulus dan berbangga hati menyampaikan ucapan terima kasih sebesar – besarnya kepada :

1. Bapak A.Judhi Setiawan, M.Si, selaku pembimbing pertama, terima kasih untuk waktunya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Bapak Dr. Ahmad Mulyana, M.Si, selaku Ketua sidang dan Ketua bidang Studi Visual and Art Communication, Fakultas Ilmu

Komunikasi, Universitas Mercu Buana.

3. Untuk kedua Orang Tua penulis yang tiada henti – hentinya memberikan dukungan dari awal hingga akhir.
4. Kepada seluruh Dosen pengajar Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana yang telah mendidik dan membimbing penulis selama masa perkuliahan.
5. Bapak Edo Rusyanto selaku ketua umum *Road Safety Association* beserta jajarannya yang memberikan informasi dan data mengenai *safety riding*.
6. Keluarga besar komunikasi visual and art communication khususnya angkatan 2008.
7. Keluarga besar Adventure Street Community terima kasih untuk dukungan, bantuan dan semangat kalian.
8. Seluruh teman-teman yang secara sengaja ataupun tidak sengaja berperan dalam proses penyelesaian tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan tugas akhir ini. Akhir kata semoga tugas akhir ini dapat menjadi referensi yang bermanfaat dan menjadi dorongan semangat untuk rekan lain agar segera menyelesaikan tugas akhirnya.

Jakarta, Juli 2013

Aan Handala