



**“KECENDERUNGAN PELANGGARAN KODE ETIK JURNALISTIK
PADA PROGRAM MATA LELAKI TRANS7 EPISODE KULIT
COKLAT YANG EKSOTIS”**

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1
(S1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Disusun Oleh :

MEILYANA DWI.A.P

44106010142

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2013**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
BROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : **KECENDERUNGAN PELANGGARAN KODE
ETIK JURNALISTIK PADA PROGRAM
MATA LELAKI TRANS7 EPISODE KULIT
COKLAT YANG EKSOTIS**

Nama : Meilyana Dwi. A

Nim : 44106010142

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Jakarta, 23 Agustus 2013

Mengetahui,

Pembimbing

(Drs. Riswandi, M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
BROADCASTING**

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : **KECENDERUNGAN PELANGGARAN KODE
ETIK JURNALISTIK PADA PROGRAM MATA
LELAKI TRANS7 EPISODE KULIT COKLAT
YANG EKSOTIS**

Nama : Meilyana Dwi. A

Nim : 44106010142

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
Jakarta, 23 Agustus 2013
Mengetahui,

1. Ketua Sidang

Nama : **Drs. Dicky Andika, S.Sos., M.Si** (.....)

2. Penguji Ahli

Nama : **Dadan Ikandar, M.Si** (.....)

3. Pembimbing

Nama : **Drs. Riswandi, M.Si** (.....)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : **KECENDERUNGAN PELANGGARAN KODE
ETIK JURNALISTIK PADA PROGRAM MATA
LELAKI TRANS7 EPISODE KULIT COKLAT
YANG EKSOTIS**

Nama : Meilyana Dwi. A

Nim : 44106010142

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 23 Agustus 2013

Pembimbing

(Drs. Riswandi, M.Si)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Feny Fasta, M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul Skripsi : **KECENDERUNGAN PELANGGARAN KODE
ETIK JURNALISTIK PADA PROGRAM MATA
LELAKI TRANS7 EPISODE KULIT COKLAT
YANG EKSOTIS**

Nama : Meilyana Dwi. A

Nim : 44106010142

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 23 Agustus 2013

Mengetahui,

Pembimbing

(Drs. Riswandi, M.Si)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Feny Fasta, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas rahmat dan karunia Tuhan yang maha Esa sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana di bidang Komunikasi khususnya Broadcasting.

Dalam skripsi ini penulis mendeskripsikan Kecenderungan Nilai Jurnalisme Pada Tayangan Selamat Pagi di Trans 7 (Periode Bulan Januari dan Februari 2011). Pada kesempatan ini, Penulis juga ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang sebesar – besarnya kepada sejumlah pihak yang telah membantu baik bantuan berupa bahan informasi, bimbingannya, materi maupun dukungan moral.

1. Kepada Tuhan yang Maha Esa yang senantiasa memberikan berkat serta memberikan jalan untuk mempermudah disusunnya skripsi ini.
2. Kepada orang tua saya, Bpk. Oscar saerang dan juga Ibu Esih Saerang, atas doa yang selalu setiap saat agar saya selalu sehat dan lancar mengerjakan skripsi ini.
3. Kepada kakak pertama saya Jerry peter saerang yang telah membiayai semua perkuliahan saya dari awal masuk hingga saat ini, serta dukungannya secara materi selama proses skripsi ini berjalan.

4. Kepada kakak kedua saya Thomas Saerang yang selalu bersedia mengantar saya kekampus untuk bimbingan, juga untuk motivasinya sehingga saya semangat.
5. Kepada Riky Muharya yang selalu menyemangati saya, dan melakukan apapun demi kelancaran skripsi saya, dukungan dan doanya, saya sangat berterima kasih.
6. Kepada teman – teman saya, Pungky Astriani, Puspita sari, Puspita Sani, Echa, cici (Siska), Tejo irvan syah, Fredy Gema, untuk dukungan, semangat, dan juga bantuan dalam hal informasi, Luv u guys.
7. Kepada teman – teman kosan saya, Meydap, Eflin, Mega, ante Wisma, Popo, nanan, debot yang telah memberikan saya semangat juga bantuan secara moril dan juga informasi. Luv u all.
8. Kepada pembimbing saya Bpk. Afdal Mangkuraga s. com yang slalu sabar membimbing saya selama proses bimbingan sehingga pada akhirnya skripsi ini selesai.
9. Kepada semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu, terima kasih semua.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Akademis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa	10
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	10
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa	13
2.1.3 Tujuan dan Fungsi Komunikasi Massa	14
2.1.4 Media Komunikasi Massa	16
2.2 Televisi Sebagai Media Massa	18
2.2.1 Pengertian Media Televisi	18
2.2.2 Karakteristik Media Televisi	20
2.3 Program Televisi	20
2.3.1 Pengertian Program Televisi	20
2.3.2 Karakteristik Program Televisi	22
2.3.3 Jenis Program Televisi	23
2.4 Pengertian Jurnalistik	25
2.4.1 Gambar Tabel Kode Etik Jurnalistik	29

2.4.1.1 Ruang Lingkup Jurnalistik	36
2.4.2 Karakteristik Televisi	37
2.5 Pengertian Berita Televisi	37
2.5.1 Nilai-nilai Berita	39
2.5.2 Jenis-jenis Berita	41
2.5.3 Unsur-unsur Berita	42
2.5.4 Struktur Berita	43
2.6 Reporting Investigation	44

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Sifat Penelitian	46
3.2 Metode Penelitian	47
3.3 Populasi Dan Sampel	49
3.3.1 Populasi	49
3.3.2 Sampel	50
3.3.2.1 Tabel Sampel	51
3.3.3 Teknik Pengumpulan Data	51
3.3.4 Unit Analisis	52
3.4 Definisi Kategori Dan Operasionalisasi Katagorikal	52
3.4.1 Definisi Kategori	52
3.4.2 Kategorisasi	54
3.4.3 Uji Reabilitas	56
3.5 Teknik Analisis Data	58

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1 Gambar Umum Objek Penelitian	60
4.1.1 Gambar Umum Trans7	64
4.1.2 Logo Trans7	64
4.1.3 Visi & Misi Trans7	65
4.1.4 Program-program Trans7	65
4.1.5 Manajemen Trans7	66

4.1.6 Program Mata Lelaki	67
4.2 Hasil Penelitian	68

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	72
5.2 Saran	73

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

