



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*

Bagus Rizki Novagyatna (44109010033)
Kajian Estetika Dalam Kreativitas Penyuntingan Gambar Pada Film Soegija
Jumlah halaman : x + 98 halaman + 35 lampiran
Bibliografi : 20 acuan, tahun 1992-2011

ABSTRAKSI

Untuk membuat sebuah film ada proses yang harus dilalui, salah satu dari rangkaian proses pembuatan film tersebut adalah tahap penyuntingan gambar yang dikerjakan pada tahap pasca produksi. Penyuntingan gambar merupakan keharusan dalam pembuatan sebuah film, film tidak akan menarik jika tidak ada proses penyuntingan gambar. Maka proses penyuntingan gambar ini adalah salah satu penentu juga dalam sebuah film. Film Soegija merupakan film hasil garapan anak bangsa dan di produksi oleh Puskat Picture. Yaitu bagaimana Kajian Estetika Dalam Kreativitas pada Film “Soegija” sehingga film Soegija ini mendapatkan banyak penghargaan dan layak untuk di tonton. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Estetika dalam Berkreativitas penyuntingan gambar yang digunakan dalam Film “Soegija.”

Estetika adalah ilmu yang membahas keindahan, bagaimana ia bisa terbentuk dan bagaimana seorang bisa merasakan. Keindahan berarti kemampuan mengkomposisikan warna, ruang, dan kemampuan mengabstraksi benda. Estetika dalam produksi film, merupakan aspek produksi film yang bertujuan menggugah emosi penonton.

Tipe penelitian yang digunakan adalah deskriptif, dengan pendekatan kualitatif. Metode penelitian yang digunakan adalah metode studi kasus. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan wawancara mendalam (indepth interview) dengan narasumber sebagai berikut: Produser, Asisten Sutradara, Editor.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa peneliti membahas mengenai estetika dan kreativitas apa yang digunakan dalam film “soegija” tersebut meliputi proses penyuntingan gambar, berdasarkan teori yang peneliti gunakan: Prinsip Penyuntingan Gambar, Teknik Penyuntingan Gambar dan Metode Penyuntingan Gambar. Dalam kaitannya hal ini estetika saling berkesinambungan dengan kreativitas dalam memnciptakan film yang baik. Dalam film “soegija” ini penyunting gambar berperan baik, setiap gambar yang dia rangkai memiliki aspek ruang dan waktu yang disusun dengan cara yang efisien.