

**DEA SUSTIA**

**4410901018**

**REPRODUKSI MAKNA EROTISME DALAM PROGRAM *TALK SHOW*  
SEDAP MALAM (EPISODE 02)**

(Analisis Semiotika Roland Barthes)

**Jumlah halaman : x + 72 halaman ; 5 tabel ; 3 gambar**

**Bibliografi : 23 buku ( 1987 – 2012) ; 1 jurnal ; 2 artikel situs internet**

### ABSTRAK

Saat ini Fenomena-fenomena yang berupa wacana-wacana dan ideologi media termasuk karya seni dalam program televisi yang muncul sangat beragam misalnya mengenai tentang mistisme dan kekerasan, erotisme dan eksploitasi tubuh perempuan. Tidak jarang penggambaran erotisme perempuan berupa penguasaan politik tubuh wanita ini menjadi riskan ketika berhadapan dengan munculnya kesewenangan laki-laki terhadap perempuan. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui reproduksi makna erotisme dalam program *talk show* Sedap Malam di RCTI.

Teori yang digunakan adalah semiotika Roland Barthes dengan proses reproduksi tanda (*sign reproduction*), yaitu pengulangan-pengulangan tanda dan makna, yang tidak memungkinkan adanya perubahan, transformasi, dan kreativitas tanda.

Penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Metode penelitian menggunakan analisis semiotik Roland Barthes diharapkan dapat mengungkap makna dibalik tanda atau *sign* dari gerakan, tutur bahasa dan berperilaku, yang dalam hal ini terdapat dalam Program *Talk Show* Sedap Malam.

Berdasarkan hasil penelitian dapat ditarik kesimpulan bahwa reproduksi makna erotisme dalam program *talk show* adalah program *talk show* yang mengandung unsur hiburan dibalut dengan erotisme ini memiliki dampak buruk atas apa yang disampaikan. Karena apa yang disajikan dalam bentuk hiburan dengan format yang berbeda seringkali menjadikan hiburan itu sendiri sebagai substansi utamanya bukan pada nilai-nilai yang hendak disampaikan.