



LAPORAN TUGAS AKHIR

PENGEMBANGAN BALAI SIDANG DAN PAMERAN DI ITI

“BENTUK DAN RUANG”

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN
PERSYARATAN GUNA MEMPEROLEH GELAR
STRATA-1 SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
DISUSUN OLEH :
HERU SANTOSO

41208010004

ANGKATAN 68
PERIODE OKTOBER 2012 – APRIL 2013

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAANDAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA BARAT

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : HERUSANTOSO
N I M : 41208010004
Program Studi : Teknik Arsitektur
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain
Universitas : Mercu Buana

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir ini sesungguhnya bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan atau disesuaikan dengan referensinya.



Jakarta, 23 juni 2013

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Heru Santoso".

HERU SANTOSO



LEMBAR PENGESAHAN
Tugas Akhir

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Mencapai Gelar Strata-1
Sarjana Teknik Arsitektur.

Judul : Pengembangan Balai Sidang dan Pameran di ITI - Tangerang
Tema : Bentuk dan Ruang
Periode : September 2012 – Juli 2013
Nama : Heru Santoso
N I M : 41208010004

Menyetujui,

Dosen Pembimbing

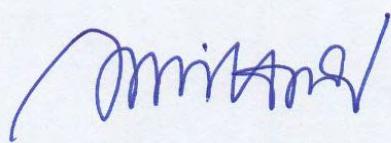
Dr.Ir. M. Syarif Hidayat, M.Arch

Koordinator Tugas Akhir

Danto Sukmajati, ST.M.sc

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Ketua Jurusan Arsitektur



Ir. Joni Hardi, MT

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas rahmat dan karunia Allah S.W.T. untuk semua penyertaan hidupku dari dulu hingga sekarang, saya dapat menyelesaikan laporan Skripsi ini dengan judul Pengembangan Balai Sidang dan Pameran, laporan ini di ajukan untuk Ujian Strata-1.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak atas dukungannya dalam menyelesaikan penulisan skripsi dan tugas akhir ini. Ucapan terima kasih ini khususnya penulis tujukan kepada :

- 1) Terima Kasih dan Syukur kepada Allah S.W.T.
- 2) Kedua orang tua penulis, Bapak dan Ibu, serta seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan baik moril maupun materil kepada penulis.
- 3) Kakak dan Adik – adik tercinta yang juga sangat banyak memberikan dukungan, dan doa hingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.
- 4) Ibu Ir. Tin Budi Utami, MT, selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur, Universitas Mercu Buana.
- 5) Bapak Dr.Ir. M. Syarif Hidayat, M.Arch, selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing dan memberikan pengarahan kepada penulis, selama penyusunan skripsi dan tugas akhir.
- 6) Bapak Danto Sukmajati, ST, M.Sc, selaku koordinator skripsi dan tugas akhir.
- 7) Seluruh Dosen Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain Universitas Mercu Buana yang sudah memberikan banyak ilmunya.
- 8) Staf – Staf Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Mercu Buana.
- 9) Untuk semua teman-teman angkatan 2008 Jurusan Teknik Arsitektur, Universitas Mercu Buana, yang telah memberikan semangat dan masukan pada penulis guna kesempurnaan penulisan skripsi dan tugas akhir ini.

10) Serta semua pihak yang banyak membantu yang tidak dapat disebutkan satu persatu, penulis ucapan banyak terima kasih.

Akhir kata ini, semoga Tuhan Yang Maha Esa melimpahkan berkat dan rahmat-Nya kepada semua pihak yang sudah berjasa dalam penyusunan Laporan Skripsi dan Tugas Akhir ini. Bagimana layaknya manusia yang memiliki banyak keterbatasan, apabila terdapat kesalahan mohon di kritik agar menjadi lebih baik. Laporan ini kelak akan bermanfaat bagi pengembangan penelitian dimasa datang.



Jakarta , 27 Februari 2013

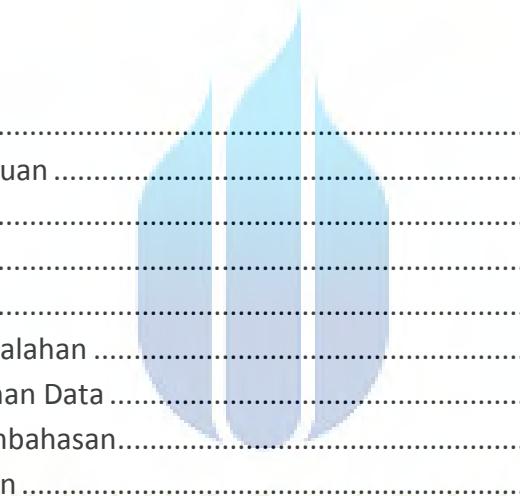
Penulis
(Heru Santoso)

DAFTAR ISI

Lembar pernyataan	i
Lembar pengesahan	ii
Kata pengantar.....	iii
Daftar isi	v
Daftar gambar	vii
Daftar tabel.....	viii
Abstrak.....	ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1.Latar Belakang	1
1.2. Maksud dan Tujuan	1
1.2.1. Maksud	1
1.2.2. Tujuan.....	2
1.3. Permasalahan	2
1.4. Batasan Permasalahan	2
1.5. Metode Perolehan Data	2
1.6. Sistematika Pembahasan.....	3
1.7. Skema pemikiran	5

**BAB II TINJAUAN BALAI SIDANG dan PAMERAN DI ITI**

2.1. Tinjauan Institut teknologi Indonesia (ITI)	6
2.2. Tinjauan Judul Proyek.....	7
2.3. Tinjauan Umum Proyek	7
2.3.1. Lokasi Proyek.....	8
2.3.2. Master Plan (Rencana Pengembangan ITI)	9
2.3.3. Data Eksisting ITI	10
2.4. Daya Tampung Kampus ITI.....	11
2.5. Pengertian Balai Sidang	13
2.5.1. Pengertian Balai Sidang dan Fasilitas Pameran.....	13
2.5.2. Fungsi gedung Balai Sidang	13
2.5.3. Macam dan Jenis Persidangan	13
2.5.4. Persyaratan jenis / macam kapasitas.....	15
2.5.5. Balai Sidang di Indonesia.....	15
2.5.6. Macam-macam Jenis Pameran	16

2.6. Kesimpulan Balai Sidang dan Pameran	17
2.7. Studi Banding melalui Literatur.....	18
2.8. Studi lapang Proyek Sejenis.....	22
2.9. Studi Banding.....	23
2.10. Kesimpulan Studi Literatur dan Studi Lapang	23

BAB III TINJAUAN TEMA RUANG dan BENTUK

3.1. Latar Belakang Tema	25
3.2. Pengertian Tema	25
3.3. Kaitan Tema dengan Judul	29
3.4. Studi Banding Terhadap Tema Sejenis	30

BAB IV ANALISA PERENCANAAN

4.1. Aspek Manusia	31
4.1.1. Pengguna.....	31
4.1.2. Analisa Alur Kegiatan.....	32
4.1.3. Analisa Kegiatan dan Kebutuhan Ruang	33
4.2. Aspek Bangunan	35
4.2.1. Zoning Masa	35
4.2.2. Analisa Bentuk	35
4.2.3. Program Ruang	36
4.2.4. Hubungan Ruang	41
4.2.5. Zoning dalam Bangunan	42
4.4. Aspek Lingkungan.....	43
4.3.5. Analisa Sirkulasi di Dalam Tapak	43
4.5.2. Analisa Penempatan Area	43
4.5.3. Analisa Lingkungan Sekitar	44
4.5.4. Analisa Sirkulasi ke dalam Tapak	45
4.5.5. Analisa keterkaitan Tapak Terhadap Masterplan	46

BAB V KONSEP PERANCANGAN

5.1. Filosofi Dasar	47
5.2. Penerapan Tema pada Konsep.....	47
5.3. Konsep Dasar	48
5.4. Konsep Sirkulasi.....	48
5.5. Konsep Fasad	49
5.6. Konsep Ruang Dalam.....	49
5.7. Konsep Ruang Luar Taman	50
Daftar Pustaka	52
Lampiran	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.	<i>Peta Makro kawasan ITI</i>	8
Gambar 2.2.	<i>Batas Tapak Kawasan ITI Serpong</i>	8
Gambar 2.3.	<i>Master zoning Kawasan ITI</i>	9
Gambar 3.1.	<i>Ilustrasi Bentuk</i>	26
Gambar 3.2.	<i>Ilustrasi Ruang</i>	26
Gambar 4.1	<i>Zoning masa</i>	35
Gambar 4.2	<i>Analisa Bentuk</i>	35
Gambar 4.3	<i>Zoning dalam Bangunan</i>	42
Gambar 4.4	<i>Analisa Sirkulasi dalam Tapak</i>	43
Gambar 4.5	<i>Analisa Area</i>	43
Gambar 4.6	<i>Analisa Lingkungan</i>	44
Gambar 4.7	<i>Analisa Area komersil</i>	45
Gambar 4.8	<i>Analisa Sirkulasi luar kedalam tapak</i>	45
Gambar 5.1	<i>Konsep filosofi perancangan</i>	47
Gambar 5.2.	<i>Konsep Dasar</i>	48
Gambar 5.3.	<i>Konsep Sirkulasi luar Tapak</i>	48
Gambar 5.4.	<i>Konsep Fasad</i>	49
Gambar 5.5.	<i>Konsep Ruang dalam Lobby</i>	49
Gambar 5.6.	<i>Konsep Ruang dalam Panggung</i>	50
Gambar 5.7.	<i>Konsep Taman</i>	50
Gambar 5.8.	<i>Konsep Pedestrian</i>	51
Gambar 5.9.	<i>Ruang luar Aktif</i>	51

DAFTAR TABEL

<i>Tabel 2.1.</i>	<i>Tabel Jurusan dan jumlah Mahasiswa</i>	11
<i>Tabel 3.1.</i>	<i>Tabel unsur ciri visual bentuk.....</i>	26
<i>Tabel 3.2.</i>	<i>Tabel unsur kualitas ruang.....</i>	28
<i>Tabel 4.1.</i>	<i>Kebutuhan Ruang Balai Sidang</i>	33
<i>Tabel 4.2.</i>	<i>Program Ruang Balai Sidang Utama</i>	36
<i>Tabel 4.3.</i>	<i>Program Ruang Balai Sidang Kecil</i>	36
<i>Tabel 4.4.</i>	<i>Program Ruang Book Store</i>	37
<i>Tabel 4.5.</i>	<i>Program Ruang Kafetaria</i>	37
<i>Tabel 4.6.</i>	<i>Program Ruang BANK</i>	37
<i>Tabel 4.7.</i>	<i>Program Ruang Minimarket</i>	38

