



PEMAKNAAN NILAI-NILAI OPTIMISME DALAM FILM

NEGERI 5 MENARA

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
Disusun Oleh :
MERCU BUANA
RULLY PRASWANDI ANGGORO

44109010165

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2013



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **PEMAKNAAN NILAI-NILAI OPTIMISME DALAM FILM
NEGERI 5 MENARA**
Nama : **Rully Praswandi Anggoro**
NIM : **44109010165**
Fakultas : **Ilmu Komunikasi**
Bidang Studi : **Broadcasting**

Jakarta, Juli 2013

Mengetahui,

Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
(Dicky Andika, S.Sos., M.Si.)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **PEMAKNAAN NILAI-NILAI OPTIMISME DALAM FILM
NEGERI 5 MENARA**
Nama : Rully Praswandi Anggoro
NIM : 44109010165
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Juli 2013

Ketua Sidang,
Drs. Riswandi, M.Si.

(.....)

Penguji Ahli
Rizki Briandana, S.Sos., M.Conn.

(.....)

Pembimbing I
Dicky Andika, S.Sos., M.Si.

(.....)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA


LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : PEMAKNAN NILAI-NILAI OPTIMISME DALAM FILM
NEGERI 5 MENARA
Nama : Rully Praswandi Anggoro
NIM : 44109010165
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Juli 2013


Disetujui dan diterima oleh,


Pembimbing


(Dicky Andika, S.Sos., M.Si.)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting


(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)


(Feni Fasta, SE., M.Si.)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **PEMAKNAAN NILAI-NILAI OPTIMISME DALAM FILM
NEGERI 5 MENARA**
Nama : **Rully Praswandi Anggoro**
NIM : **44109010165**
Fakultas : **Ilmu Komunikasi**
Bidang Studi : **Broadcasting**

Jakarta, Juli 2013

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Dicky Andika, S.Sos., M.Si.)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

(Feni Fasta, SE., M.Si.)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pemaknaan Nilai-Nilai Optimisme Dalam Film Negeri 5 Menara”. Skripsi ini penulis susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata-1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan dan skripsi ini. Namun, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembacanya.

Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dicky Andika, M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing penulis dan memberikan saran yang membangun dalam penulisan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si. dan Bapak A. Rahman H.I.M.M, M.Si. selaku Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si, selaku Ketua Program Bidang Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

4. Seluruh dosen Program Studi Broadcasting atas dedikasinya untuk mengajar dan memberikan ilmu yang bermanfaat serta seluruh staff TU Universitas Mercu Buana yang telah membantu dalam hal pelayanan kampus.
5. Kedua orang tua dan seluruh keluarga atas doa, dukungan, serta motivasinya sehingga penulis bisa menyelesaikan pendidikan dengan baik, lancar, dan tepat pada waktunya.
6. Sahabat-sahabat terbaik, Ayu Nurhasah Pertiwi, Maya Safitri Handayani, Ahmad Syaihu, Minarti Ramadhani, dan Ahmad Faruk yang tak henti memberikan pengaruh positif serta dukungan yang melimpah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
7. Untuk “seseorang” yang tanpa lelah selalu berjalan bersama saya, mengerti, memahami dan memotivasi dengan segala bentuk dukungan yang telah diberikan.
8. Teman-teman Universitas Mercu Buana angkatan 2009 khususnya mahasiswa Broadcasting.
9. Seluruh rekan yang telah membantu dan memberikan dukungan kepada penulis.

Peneliti menyadari bahwa belajar adalah sebuah proses berkelanjutan yang tak kenal henti hingga akhir hidup, begitupun dengan skripsi ini adalah bagian

dari proses belajar peneliti, oleh karena itu peneliti menerima kritik dan saran yang membangun agar skripsi ini menjadi lebih baik

Akhir kata peneliti panjatkan do'a dan syukur kehadirat Allah SWT atas segala kekuatan dan kemudahan yang telah diberikan. Peneliti berharap penelitian ini dapat bermanfaat dan menjadi inspirasi agar pendidikan di Indonesia lebih baik di masa yang akan datang. Insya Allah. Man Jadda Wa Jadda!

Jakarta, Juli 2013

Penulis



DAFTAR ISI

ABSTRAKSI	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Akademis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Komunikasi Massa	9
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	9
2.1.2 Fungsi Komunikasi Massa	11
2.1.3 Ciri Komunikasi Massa	16
2.1.4 Karakteristik Isi Pesan Media Massa	17
2.1.5 Dampak Pesan Media Massa	20
2.2 Film	22
2.2.1 Pengertian Film	22
2.2.2 Peran Film	22
2.2.3 Genre Film	23
2.2.4 Jenis-Jenis Film	24

2.3 Optimisme	26
2.3.1 Faktor-Faktor Sikap Positif	28
2.3.2 Sifat Utama Orang Optimis	31
2.4 Semiotika	32
2.4.1 Pengertian	32
2.4.2 Tujuan Analisis Semiotik	35
2.4.3 Model Charles Sanders Pierce	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	39
3.1 Tipe Penelitian.....	39
3.2 Metode Penelitian.....	40
3.3 Unit Analisis.....	41
3.4 Definisi Konsep.....	41
3.5 Teknik Pengumpulan Data	42
3.5.1 Data Primer	42
3.5.2 Data Sekunder	43
3.6 Teknik Analisis Data	43
BAB IV METODOLOGI PENELITIAN	46
4.1 Profil Production House	46
4.1.1 Sejarah Singkat	46
4.1.2 Visi dan Misi	47
4.2 Gambaran Umum	48
4.2.1 Konsep Film	50
4.2.2 Sinopsis Film	52
4.2.3 Karakter Tokoh	54

4.3 Hasil Penelitian dan Hasil Analisis	56
4.3.1 Mampu Memotivasi Diri	57
4.3.2 Memiliki Keyakinan Untuk Menghadapi Masa Depan	59
4.3.3 Mendayagunakan Imajinasi Produktif	62
4.3.4 Keyakinan Akan Impian Yang Besar	65
4.3.5 Memiliki Banyak Akal Dalam Mencapai Tujuan	68
4.3.6 Memiliki Kepercayaan Diri Yang Tinggi	70
4.3.7 Memiliki Alternatif Untuk Mencapai Tujuan	72
4.3.8 Motivasi Dalam Bentuk Visual	75
4.4 Pembahasan	77
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	81
5.1 Kesimpulan	81
5.2 Saran	82

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

TABEL

HASIL PENELITIAN

4.3.1 Mampu Memotivasi Diri	57
4.3.2 Memiliki Keyakinan Untuk Menghadapi Masa Depan.....	59
4.3.3 Mendayagunakan Imajinasi Produktif	62
4.3.4 Keyakinan Akan Impian Yang Besar	65
4.3.5 Memiliki Banyak Akal Dalam Mencapai Tujuan	68
4.3.6 Memiliki Kepercayaan Diri Yang Tinggi	70
4.3.7 Memiliki Alternatif Untuk Mencapai Tujuan	72
4.3.8 Motivasi Dalam Bentuk Visual	75