



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

NAMA : Riska Rahmawati
NIM : 44108010239
Judul : Pemaknaan Remaja Dan Pergaulan Bebas Dalam Film
Akibat Pergaulan Bebas
Jumlah Hal : 72 halaman + V Bab + Lampiran
Jumlah Buku : 26 Buku (1990 – 2012)

ABSTRAKSI

Film *Akibat Pergaulan Bebas* adalah film yang menceritakan perilaku menyimpang yang dilakukan oleh remaja untuk mencari jati diri. Pergaulan bebas dalam film ini bercerita tentang kehidupan remaja yang duduk dibangku kuliah, yang usianya sekitar 18 - 21 tahun. Berdasarkan latar belakang masalah di atas, perumusan masalah adalah sebagai berikut : “ Bagaimana Pemaknaan Remaja dan Pergaulan Bebas Di Dalam Film *Akibat Pergaulan Bebas* ? ”. Tujuan Penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pemaknaan remaja dan pergaulan bebas di dalam film *Akibat Pergaulan Bebas*.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori semiotika menurut Charles Sanders Peirce. Semiotika adalah ilmu yang mempelajari tentang tanda, berfungsinya makna dan produksi makna. Teori dari Charles Sanders Peirce disebut *triangle of meaning* (teori segitiga makna), diantaranya tanda (film akibat pergaulan bebas), objek(makna dari tanda), dan interpretant (interpretasi penulis).

Sifat penelitian ini adalah tipe penelitian deskriptif, dengan pendekatan kualitatif. Metode penelitian dalam penulisan ini adalah metode analisis semiotika. Semiotika merupakan ilmu tentang tanda. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode analisis semiotika dengan dasar pemikiran yang dikemukakan oleh Charles Sanders Peirce.

Berdasarkan hasil penelitian diperoleh bahwa banyak sekali terdapat adegan pergaulan bebas didalam film “akibat pergaulan bebas”. Dapat dilihat dari penggunaan tanda yang berhubungan dengan remaja dan pergaulan bebas. Hal ini dipertegas melalui tindakan yang diperankan oleh pemain, adegan – adegan yang ditampilkan serta properti yang dimanfaatkan untuk menunjang pergaulan bebas.