



**ANALISIS PERAN VIDEO EDITOR DALAM PROSES
PASCA PRODUKSI PROGRAM BERITA LINTAS SIANG DI MNC TV**

(Periode Mei - Juni 2012)

Skripsi

Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
Disusun Oleh :

Nama : Isron Nurdiansah

Nim : 44106010024

Jurusan : Broadcasting

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2013**



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

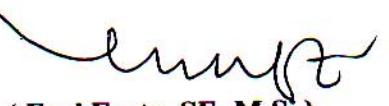
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : ISRON NURDIANSAH
Nim : 44106010024
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Analisis Peran Video Editor Dalam Pasca Produksi Program Berita Lintas Siang Di MNC TV (Periode Mei – Juni 2012)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Jakarta, 22 Juli 2013

Mengetahui,

Pembimbing



(Feni Fasta, SE, M.Si)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

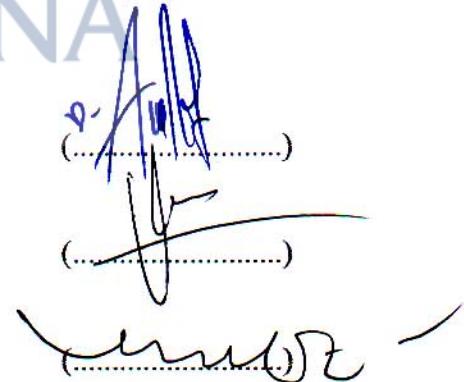
LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : ISRON NURDIANSAH
Nim : 44106010024
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Analisis Peran Video Editor Dalam Pasca Produksi Program Berita Lintas Siang Di MNC TV (Periode Mei – Juni 2012)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 22 Juli 2013

1. Ketua Sidang
Nama : Dicky Andhika, M.Si
2. Penguji Ahli
Nama : Rizki Briandana, M.Comm
3. Pembimbing
Nama : Feni Fasta, SE, M.Si



(.....)
(.....)
Yenny S.



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : ISRON NURDIANSAH
Nim : 44106010024
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Analisis Peran Video Editor Dalam Pasca Produksi Program Berita Lintas Siang Di MNC TV (Periode Mei – Juni 2012)

Jakarta, 22 Juli 2013

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

MERCU BUANA

(Feni Fasta, SE, M.Si)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta, SE, M.Si)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : ISRON NURDIANSAH
Nim : 44106010024
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Analisis Peran Video Editor Dalam Pasca Produksi Program Berita Lintas Siang di MNC TV (Periode Mei – Juni 2012)

Jakarta, 22 Juli 2013

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
(Feni Fasta, SE, M.Si)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta, S.E., M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan ridho, rahmat, serta hidayah dan karuniaNya. Dan tak terlupakan sholawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan seluruh para pengikutnya yang setia sampai akhir zaman.

Alhamdulillah, penulis akhirnya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul **Analisis Peran Video Editor Dalam Proses Pasca Produksi Program Berita Lintas Siang (Periode Mei-Juni 2012)**. Penulisan skripsi ini sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S-1) Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting di Universitas Mercubuana Jakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak sekali pihak yang memberikan bantuan baik dari segi moral maupun maupun material, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Feni Fasta SE, M.Si selaku dosen pembimbing, dengan penuh sabar, membimbing, memotivasi, memberikan masukan dan arahan yang pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sekali lagi terima kasih banyak bu .

2. Kedua orang tua penulis, Subagio (Ayah) dan Fatonah (Ibu), orang yang paling penulis sayangi. Terima kasih yang sebesar – besarnya atas segala dukungan dan doa yang telah diberikan.
3. Tim Lintas Siang MNC, Bpk Saluhut Tua Hutapea selaku Produser Lintas Siang MNC TV, Bpk Guritno selaku Head Editor, Mas Wawan N Saputra selaku Video Editor Lintas Siang MNC TV, Mas Iqbal Tawakal selaku Kameraman Lintas Siang MNC TV (terima kasih bang atas bantuannya untuk menjadi narasumber), Ibu Lies Prita Humas News MNC TV (terima kasih mba atas waktunya dan maaf telah merepotkan).
4. Tim TU Fikom UMB, Mas ervan dan Mas Mawi karena sudah membantu penulis untuk mengurus segala sesuatu mulai dari membuat surat pengantar hingga pengajuan formulir skripsi. Terima kasih banyak ya Mas.
5. Teman – Teman seperjuangan angkatan 2006, Agi, Apri, Rifki, Yopie, Oddy (thanks boi atas pinjaman laptopnya), Denny, Wanpa, Bagus, Menyeng, Iwan, Indra, Helda, Risti, Norma, Rissa, Novie, Tyas, Aga, Arie Gimbal, Ratih, Emi, Taufik, Agung, Baim, Haedar, Pernanda. Ayo dong kita sukses bareng – bareng, dan semoga makin solid.
6. Teman – teman angkatan 2007 dan 2008, Gading, Aput, Dablenk, Edmon, Denis, Firman, Reja, Agung, Adit, Ismed, Bule, Ogoy, Anggie, Meta, Indri, Majid. Terima kasih atas supportnya kepada penulis.

7. Keluarga Besar FPC, terima kasih atas support yang diberikan kepada penulis.
8. Keluarga Pusgiwa, Bang Pelor, Bang Zibrut, Mas Pur, Bang Pepeng, Bang Bajaj, Bang Jitot, Begu, Mas Iwang, Terima kasih atas dukungan dan support yang diberikan kepada penulis.
9. Dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terima Kasih.

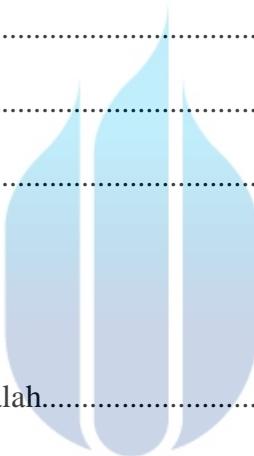


Penulis

UNIVERSITAS
MERCU BUANA Isron Nurdiansah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAKSI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x



BAB I Pendahuluan

1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. PerumusanMasalah	7
1.3. Tujuan Penelitian	7
1.4. Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Akademis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	8

BAB II Tinjauan Pustaka

2.1 Komunikasi Massa.....	9
2.1.1. Unsur-unsur Komunikasi Massa	12
2.1.2. Ciri-ciri Komunikasi Massa	18
2.1.3. Karakteristik Komunikasi Massa	20
2.1.4. Fungsi Komunikasi Massa	20

2.2 Televisi Sebagai Media Massa.....	23
2.2.1. Televisi terdiri dari Faktor Audio dan Video.....	25
2.2.2. Fungsi Televisi sebagai Media Massa	26
2.3. Berita.....	27
2.3.1. Jenis - Jenis Berita	28
2.4. Departemen Pemberitaan	31
2.4.1. Direktur Pemberitaan	31
2.4.2. Produser Eksekutif	31
2.4.3. Produser	32
2.4.4. Kameramen.....	33
2.4.5. Reporter.....	33
2.4.6. Editor.....	33
2.4.7. Presenter.....	34
2.5. Proses Pra Produksi Televisi.....	34
2.6. Proses Produksi Televisi.....	35
2.7. Proses Paska Produksi Televisi.....	35
2.8. Editing.....	36
2.8.1. Video Editor.....	36
2.9. Peran	38
2.9.1. Video Editor berperan secara Teknis	38
2.9.2. Video Editor berperan sebagai Sebuah Invisible Art	39

BAB III Metode Penelitian

3.1. Tipe Sifat Penelitian.....	46
3.2. Metode Penelitian	47
3.3. Subyek Penelitian.....	48

3.4. Tehnik Pengumpulan Data.....	51
3.4.1 Data Primer	49
3.4.2 Data Sekunder.....	50
3.5. Definisi Konsep dan Fokus Penelitian.....	51
3.5.1. Definisi Konsep	51
3.5.2. Fokus Penelitian.....	51
3.6. Analisis Data	52
BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan	
4.1. Gambaran Umum MNC TV	54
4.1.1 Sejarah Perusahaan PT. Cipta TPI	54
4.1.2 Visi dan Misi MNC TV.	56
4.1.3 Logo MNC TV.....	57
4.1.4 Jangkauan MNC TV.....	58
4.2. Program Berita Lintas Siang.....	58
4.3. Hasil Penelitian	59
4.3.1 Peran Video Editor Dalam Paska Produksi	
Program Berita Lintas Siang.....	59
4.3.1.1 Tipe Editing	61
4.3.1.2 Fungsi Naskah	63
4.3.1.3 Fungsi Time Code	67
4.3.2 Editing Video Berperan Secara Teknis	69
4.3.3 Editing Video Sebagai Invisible Art	71
4.3.3.1 Editing Memelihara Alur Cerita.....	73
4.3.3.2 Editing Berperan Mengolah	
Visual Menjadi Detail.....	74

4.3.3.3 Editing Berperan Mengawasi	
Kontinuitas Gambar.....	75
4.3.3.4 Editing Menentukan Panjang dan	
Waktu Gambar.....	77
4.3.3.5 Memadukan Aksi.....	78
4.3.3.6 Transisi	79
4.4. Pembahasan.....	81
BAB V Penutup	
5.1. Kesimpulan	89
5.2. Saran	90
5.2.1. Saran Non Akademis	90
5.2.2. Saran Akademis	91
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN.....	



MERCU BUANA