



PEMAKNAAN UNSUR PERJODOHAN

(Pada Program “Take Me Out Indonesia” Edisi HUT Indosiar ke 18 di INDOSIAR)

Skripsi

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Disusun oleh :
LASTRI (44110120035)

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2013



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Lastri
NIM : 44110120035
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : "PEMAKNAAN UNSUR PERJODOHAN
(Pada Program "Take Me Out Indonesia" Edisi HUT Indosiar ke 18 di
INDOSIAR)"

Jakarta, Juli 2013

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Dr. Agustina Zubair, M.Si



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : "PEMAKNAAN UNSUR PERJODOHAN
(Pada Program "Take Me Out Indonesia" Edisi HUT Indosiar ke
18 di INDOSIAR)"

Nama : Lastri
NIM : 44110120035
Jurusan : Broadcasting

Jakarta, Juli 2013

Ketua Sidang,
(**Dr. A. Mulyana, M.Si**)

Penguji Ahli,
(**Feni Fasta, SE, M.Si**)

Dosen Pembimbing,
(**Dr. Agustina Zubair, M.Si**)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul Skripsi : “PEMAKNAAN UNSUR PERJODOHAN (Pada Program “Take Me Out Indonesia” Edisi HUT Indosiar ke 18 di INDOSIAR)”

Nama : Lastri

NIM : 44110120035

Jurusan : Broadcasting

Jakarta, Juli 2013

Disetujui dan Diterima Oleh,

Dosen Pembimbing Skripsi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Feni Fasta , SE. M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : “PEMAKNAAN UNSUR PERJODOHAN (Pada Program “Take Me Out Indonesia” Edisi HUT Indosiar ke 18 di INDOSIAR)”

Nama : Lastri

NIM : 44110120035

Jurusan : Broadcasting

Jakarta, Juli 2013

Disetujui dan Diterima Oleh,

Dosen Pembimbing Skripsi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Feni Fasta , SE. M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan pada ALLAH SWT yang telah membimbing penulis khususnya dalam melaksanakan dan menyelesaikan skripsi dengan judul Komodifikasi Unsur Perjodohan di Televisi (Analisis *Framing* Pada Program “*Take Me Out Indonesia*” Edisi HUT Indosiar ke 18 di INDOSIAR).

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting.

Penulis mengucapkan terima kasih atas bantuan, dukungan, dan doa yang diberikan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat selesai pada waktunya.

Ucapan terima kasih penulis berikan kepada :

1. Kedua orang tua ku tercinta yang selalu memberikan nasihat-nasihat, dorongan kepada penulis untuk tetap semangat dalam menyelesaikan skripsi ini serta doa yang senantiasa mengiringi penulis.
2. Suami ku yang selalu memberikan motivasi kepada penulis untuk tetap semangat dalam menyelesaikan skripsi ini serta doa yang senantiasa mengiringi penulis.
3. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si, selaku dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.

4. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak waktunya, memberikan masukan yang membangun dan dukungan sehingga penelitian ini bisa terselesaikan.
5. Ketua sidang Bpk. Dr.A. Mulyana, M.Si dan Tim Penguji Ibu Feni Fasta,SE, M.Si.
6. Ibu Feni Fasta,SE, M.Si. selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana.
7. Bpk. Afdal M. Putra, S, Sos, M.Si dan Dicky Andika, S, Sos, M.Si selaku Sekretaris Bidang Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana.
8. Para Dosen Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmunya kepada saya selama kuliah.
9. Segenap petugas TU Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
10. Seluruh teman, sahabat dan kerabat yang tidak bisa disebutkan satu persatu, merekalah yang mendukung penulis sampai seperti sekarang ini, karena tanpa kalian aku bukanlah siapa-siapa.

Bagi seluruh pihak yang telah membantu menyelesaikan tugas akhir ini namun tidak dapat disebutkan satu persatu. Terimakasih atas semuanya. Semuanya begitu berharga untuk penulis. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan untuk itu dengan kerendahan

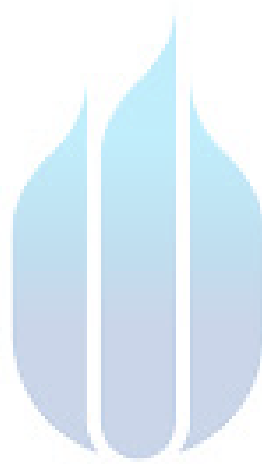
hati penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun. Penulis juga berharap dengan skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan bagi yang membacanya.

Terima kasih banyak atas perhatiannya.

Jakarta, Juli 2013

Penulis

L a s t r i



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

Hal Judul	i
Lembar Persetujuan Skripsi	ii
Lembar Lulus Sidang Skripsi.....	iii
Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi.....	iv
Lembar Pengesahan Skripsi	v
Abstraksi	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi.....	x
Daftar Tabel dan Gambar.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Kegunaan Penelitian.....	6
1.4.1 Kegunaan Teoritis	6
1.4.2 Kegunaan Sosial.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa	8
2.1.1 Pengertian Komunikasi.....	8
2.1.2 Pengertian Komunikasi Massa.....	9

2.1.3 Karakteristik Komunikasi Massa.....	12
2.1.4 Fungsi Komunikasi Massa	16
2.2 Televisi Sebagai Media Massa.....	19
2.2.1 Pengertian Televisi.....	19
2.2.2 Pengertian Media Massa.....	19
2.2.3 Format Acara Pada Televisi.....	20
2.3 <i>Reality Show</i>	24
2.3.1 Pengertian <i>Reality Show</i>	24
2.3.2 Teknis Penyajian Acara <i>Reality Show</i>	25
2.3.3 Tema Acara <i>Reality Show</i>	26
2.4 Karakteristik Isi Pesan Media Massa	27
2.5 Unsur Perjodohan.....	30
2.6 Analisis <i>Framing</i>	32
2.6.1 Pengertian Analisis <i>Framing</i>	32
2.6.2 Model William A. Gamson dan Andre Modigliani	33

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Tipe Penelitian.....	38
3.2 Metode Penelitian.....	39
3.3 Unit Analisis.....	40
3.4 Teknik Pengumpulan Data	41
3.4.1 Data Primer	41
3.4.2 Data Sekunder	41
3.5 Fokus Penelitian	41
3.6 Definisi Konsep.....	42

3.7 Teknik Analisis Data.....	43
-------------------------------	----

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Penelitian	46
4.1.1 Gambaran Umum Stasiun TV Indosiar.....	46
4.1.2 Logo Indosiar	48
4.1.3 Visi dan Misi Indosiar.....	50
4.1.3.1 Visi Indosiar.....	50
4.1.3.2 Misi Indosiar.....	50
4.1.4 Program Siaran.....	51
4.1.5 Program “Take Me Out Indonesia”.....	52
4.2 Hasil Penelitian Analisis Framing Program “Take Me Out Indiesia” Edisi HUT Indosiar ke 18.....	53
4.3 Pembahasan.....	77

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	80
5.2 Saran.....	80

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL DAN GAMBAR

Tabel 2.3 Model Framing William A. Gamson dan Andre Modigliani

Tabel 3.3 Framing Gamson dan Mondigliani

Tabel 4.1 Tayangan Program “Take Me Out Indonesia” edisi HUT Indosiar ke 18 spesial selebritis indonesia

