



**KONSTRUKSI REALITAS PEREMPUAN URBAN MENENGAH ATAS
DALAM FILM MEREKA BILANG SAYA MONYET
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Strata 1 (S1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh :

**SITI FAUZIAH
44109010031**

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2013



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

**JUDUL SKRIPSI : KONSTRUKSI REALITAS PEREMPUAN URBAN
MENENGAH ATAS DALAM FILM MEREKA
BILANG SAYA MONYET (ANALISIS SEMIOTIKA
ROLAND BARTHES)**

NAMA : SITI FAUZIAH

NIM : 44109010031

FAKULTAS : ILMU KOMUNIKASI

BIDANG STUDI : BROADCASTING

Jakarta, Juli 2013

Mengetahui,

Pembimbing

(Rahmadya Putra Nugraha, S.Sos, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

**JUDUL SKRIPSI : KONSTRUKSI REALITAS PEREMPUAN URBAN
MENENGAH ATAS DALAM FILM MEREKA BILANG
SAYA MONYET (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND
BARTHES)**

NAMA : SITI FAUZIAH

NIM : 44109010031

FAKULTAS : ILMU KOMUNIKASI

BIDANG STUDI : BROADCASTING

UNIVERSITAS

Jakarta, 31 Juli 2013

MERCU BUANA

Ketua Sidang :

Dicky Andika, S.Sos, M.Si

(.....)

Penguji Ahli :

Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si

(.....)

Pembimbing :

Rahmadya Putra Nugraha, S.Sos, M.Si

(.....)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

**JUDUL SKRIPSI : KONSTRUKSI REALITAS PEREMPUAN URBAN
MENENGAH ATAS DALAM FILM MEREKA BILANG
SAYA MONYET (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND
BARTHES)**

NAMA : SITI FAUZIAH

NIM : 44109010031

FAKULTAS : ILMU KOMUNIKASI

BIDANG STUDI : BROADCASTING

Jakarta, Juli 2013

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Rahmadya Putra Nugraha, S.Sos, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta, SE, M.Si)

LEMBAR PERNYATAAN KEORIGINALITASAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Fauziah
Nim : 44109010031
Bidang studi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul:

**KONSTRUKSI REALITAS PEREMPUAN DALAM FILM MEREKA BILANG
SAYA MONYET (Analisis Semiotika Roland Barthes)**

adalah murni hasil dari karya yang telah Saya buat untuk melengkapi persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi ini bukan merupakan suatu tiruan atau duplikat dari skripsi yang sudah ada, kecuali ada beberapa bagian kutipan dan sumber informasinya telah dicantumkan sebagaimana mestinya.

Bila terbukti Saya melakukan tindakan plagiarisme, maka Saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan Saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 31 Juli 2013



(Siti Fauziah)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Feni Fasta, SE, M.Si)

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT atas kesempatan, rahmat, karunia serta hidayah-Nya yang dilimpahkan, akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan judul “*Konstruksi Realitas perempuan Dalam Film Mereka Bilang Saya Monyet (Analisis Semiotika Roland Barthes)*”.

Pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terimakasih kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Endra Dwi Jaya dan Ibu Hj. Lala Rummyati yang selama ini menjadi kekuatan, memberikan semangat dan doa kepada penulis. Dan juga untuk Asyraf Zahirul Al Sa’adi, adik kakak yang paling ganteng, pintar, dan juga menggemaskan. Terimakasih untuk keceriaan yang selalu menyemangati penulis.

Perjalanan panjang perkuliahan dan penulisan skripsi ini tidak mungkin terlepas dari bimbingan, dorongan, maupun bantuan dari berbagai pihak dan kerabat yang telah banyak berjasa. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Rahmadya Putra Nugraha, S.Sos, M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang sangat bertanggung jawab dan terus membimbing dengan telaten dalam memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi.
2. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

4. Bapak Dicky Andika, S.Sos, M.Si dan Bapak Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si selaku Ketua Sidang dan Penguji Ahli terimakasih atas masukan dan saran-saran untuk penyempurnaan skripsi peneliti.
5. Seluruh Dosen Universitas Mercu Buana yang telah setia memberikan waktu dan ilmu untuk penulis semasa di perkuliahan.
6. Seluruh Staf Tata Usaha dan Staf Perpustakaan Universitas Mercu Buana terimakasih atas pelayanan dan informasinya selama ini.
7. Sahabat tersayang Listriawati Budi Nurfatma yang telah menjadi motivasi dan penyemangat bagi penulis untuk bisa selalu membantu dan menyediakan waktunya selama penyusunan skripsi ini.
8. Teman-teman yang senasib dan seperjuangan (Rina Febriyanti, Emillia Nidhiasi, Ahmad Adnan, Iqbal Alfath, Harry Kusyanto, Hirmansyah, Fauzan Septian, Trias Anugrah, Andreas Yemmy, Intan Pramitasari, Ahmad Faruk) terima kasih untuk kebersamaannya selama ini yang selalu menemani penulis sampai akhir kuliah.
9. Seluruh teman-teman Broadcasting 2009 Bagus, Emon, Putu Ami, Ricad, Joji, Adit, Novan, Dewi Ananda, Yuli, Key, Fazri, Bocil, Ori, Kiku, Mbenk, Madha, Maya, Ayu, Syaihu, Anggoro dan lainnya yang tak bisa dituliskan satu persatu terima kasih atas kenangan, semangat, perjuangan dan juga keceriaan selama perkuliahan dari awal semester hingga saat ini tiba.

Bagi pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu dan telah memberikan bantuan yang berarti dalam skripsi ini, penulis mengucapkan banyak terimakasih. Dengan segala keterbatasan, pengetahuan, dan pengalaman yang dimiliki, penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, segala saran dan kritik yang membangun akan penulis terima dengan senang hati demi perbaikan penulisan di masa yang akan datang.

Akhirnya penulis ingin mengucapkan terimakasih atas semua bimbingan, dorongan serta kemurahan hati dari semua pihak terkait, semoga diberikan dan diberkahi anugerah tiada tara oleh Allah SWT.

Jakarta, 31 Juli 2013

Penulis

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Siti Fauziah

DAFTAR ISI

COVER JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN KEORIGINALITASAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAKSI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	7
1.3. Tujuan Penelitian.....	8
1.4. Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1. Manfaat Akademis.....	8
1.4.2. Manfaat Praktis	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1. Komunikasi Massa	9
2.1.1. Pengertian Komunikasi Massa.....	9
2.1.2. Karakteristik Komunikasi Massa.....	11

2.1.3. Fungsi Komunikasi Massa.....	14
2.2. Film.....	19
2.2.1. Pengertian Film.....	19
2.2.2. Karakteristik Film.....	20
2.2.3. Fungsi Media Film.....	21
2.3. Genre-Genre Film.....	22
2.4. Konstruksi Realitas Sosial.....	24
2.5. Realitas Perempuan.....	26
2.6. Semiotika.....	29
2.7. Semiotika Roland Barthes.....	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	34
3.1. Tipe Penelitian.....	34
3.2. Metode Penelitian.....	35
3.3. Subyek Penelitian.....	36
3.4. Unit Analisis.....	36
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.5.1. Data Primer.....	36
3.5.2. Data Sekunder.....	37
3.6. Definisi Konsep.....	37
3.6.1. Film.....	37
3.6.2. Konstruksi Realitas.....	37
3.6.3. Perempuan.....	38
3.6.4. Drama.....	39

3.7. Teknik Analisis Data	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	41
4.1.1. Sinopsis Film.....	41
4.1.2. Cast Film.....	43
4.1.3. Karakter Pemain.....	43
4.1.4. Produksi Dan Poster Film.....	45
4.2. Hasil Penelitian.....	46
4.3. Pembahasan	77
BAB V PENUTUP.....	80
5.1. Kesimpulan.....	80
5.2. Saran.....	81

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN **UNIVERSITAS**
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

TABEL 4.2.1.....	51
TABEL 4.2.2.....	53
TABEL 4.2.3.....	55
TABEL 4.2.4.....	57
TABEL 4.2.5.....	61
TABEL 4.2.6.....	63
TABEL 4.2.7.....	68
TABEL 4.2.8.....	70
TABEL 4.2.9.....	73
TABEL 4.2.10.....	76
TABEL 4.2.11.....	79



UNIVERSITAS
MERCU BUANA