

**TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN INTERIOR**  
**“INTERNATIONAL DEAF SCHOOL”**  
**Jl. Raya, Desa Janji, Padang Sidempuan,**  
**Sumatera Utara.**

**SKRIPSI**  
Diajukan untuk memenuhi sebagai persyaratan  
Mencapai Gelar Sarjana (Strata 1)



**Disusun Oleh :**  
**CHAIRUNISA EKA A.R**  
**41708010001**

**Angkatan 11**  
**Periode Februari 2013 - Juli 2013**

**FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN**  
**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**JAKARTA**  
**2013**

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Chairunisa Eka Apriliyanti R  
Nim : 41708010001  
Jurusan : Desain Interior  
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior "*International Deaf School*"

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya dalam penulisan laporan tugas akhir ini bukan berdasarkan kutipan atau hasil karya orang lain melainkan hasil survey dan literatur data. Dengan menjunjung tinggi Kode Etik Akademik di Lingkungan Ilmiah dan Almamater.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, Juli 2013



CHAIRUNISA EKA A.R

SKRIPSI  
PENGANTAR TUGAS AKHIR  
DESAIN INTERIOR

**PERANCANGAN INTERIOR**  
**“INTERNATIONAL DEAF SCHOOL”**  
Jl. Lintas Sibuhan, Desa Janji, Padang Sidempuan,  
Sumatera Utara.

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Chairunisa Eka Apriliyanti R

Nim : 41708010001

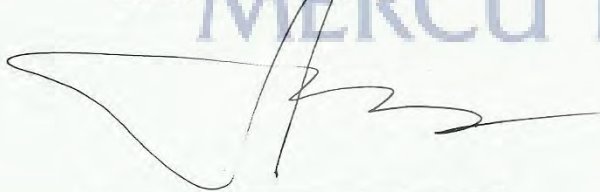
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 23 Juli 2013

Dan dinyatakan telah LULUS memenuhi syarat

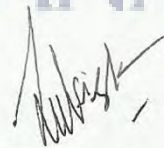
UNIVERSITAS

**Pembimbing/ Penguji I**



( Rr. Chandrarezky P.S.Sn, M.Ds. )

**Penguji II**



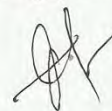
(Zulfizka Nadaa S.Sn., M.Ds)

**Koordinator Tugas Akhir**



( Rr. Chandrarezky P.S.Sn, M.Ds. )

**Penguji III**



( Ir. Dodi Pujayanto, MM )



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA  
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

Semester: Ganjil

Tahun Akademik: 2012/2013

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana Teknik, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Interior, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

**Judul Tugas Akhir :** Perancangan Interior  
"International Deaf School"  
Jl. Lintas Sibuhan, Desa Janji, Padang  
Sidempuan, Sumatera Utara.

Disusun oleh :

**N a m a** : Chairunisa Eka Apriliyanti Raup

**N I M** : 41708010001

**Jurusan/Program Studi** : Desain Interior

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada sidang sarjana pada tanggal 23 Juli 2013

**UNIVERSITAS  
Pembimbing Skripsi  
MERCU BUANA**

( Rr. Chandrarezky P.S.Sn, M.Ds. )

Jakarta, 23 Juli 2013

Mengetahui,  
Ketua Sidang

( Rr. Chandrarezky P.S.Sn, M.Ds. )

Mengetahui,  
Ketua Program studi Desain Interior

( Rr. Chandrarezky P.S.Sn, M.Ds. )

## KATA PENGANTAR

### **Bismillahirrahmanirrahim**

Alhamdulillahirrahbil'alamin dengan mengucapkan puji syukur penulis panjatkan kehadiran ALLAH S.W.T. dan junjungan Nabi Muhammad SAW atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Adapun masalah yang dibahas adalah menyangkut Interior dan Arsitektur, dengan judul laporan tugas akhir yaitu **Perancangan Interior “International Deaf School”**.

Penyusunan laporan tugas akhir ini ditunjukkan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh Gelar kesarjanaan pada Program Studi Desain Interior Strata-1 (S1) Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain di Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Di dalam penyusunan laporan tugas akhir ini tidak sedikit kendala yang penulis hadapi, mulai dari terbatasnya informasi, buku-buku referensi, pengolahan data, pengetikan dan sebagainya. Tetapi berkat bantuan dari berbagai pihak penyusunan laporan tugas akhir ini dapat diselesaikan.



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 22 Juli 2013

Penulis

## UCAPAN TERIMA KASIH

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih pada semua pihak-pihak yang telah membantu, mendorong, semangat dan dukungan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung dari lingkungan jurusan Desain Interior Universitas Mercu Buana Jakarta sehingga tersusunnya Laporan Perancangan Desain Interior diantaranya adalah sebagai berikut:

1. **Allah S.W.T**, yang telah member karunia panjang umur, kesehatan serta nikmat-Nya sehingga penulis dapat melaksanakan tugas akhir/ skripsi dengan lancar.
2. **Kedua Orang Tua**, yang memberikan kasih sayang dan doa yang tiada henti, serta semangat moral dan material yang diberikan hingga tugas akhir/ skripsi ini terselesaikan.
3. **Bpk Ir. Edi Muladi, M.Si**, selaku Dekan Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain yang telah membantu saya dalam hal akademik sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
4. **Ibu Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M. Ds**, selaku ketua Program Studi Desain Interior sekaligus sebagai Koordinator Program studi Desain Interior dan dosen pembimbing utama yang telah sabar memberikan dorongan, banyak saran dan kritik yang sangat bermanfaat kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
5. **Ibu Rachmita Maun Harahap, S.sn, M.Ds**, yang telah banyak membantu dan menjadikan inspirasi serta sumber ide penulisan tugas akhir ini.
6. **Teman-teman seperjuangan angkatan 2008**, yang dengan senang hati menyemangati, memberikan saran dan dorongan membantu proses pembuatan laporan tugas akhir ini.
7. **Pengurus dan Keluarga Besar Yayasan Tunarungu Sehjira**, yang selalu menyemangati penulis dalam memberikan ide, gagasan, dan tulisan tentang ketunarunguan.
8. **Donna Oktavia**, selaku alumni angkatan 2007 yang telah banyak membantu penulis yang dengan sabar membantu mencari referensi tugas akhir.
9. **Big Fams Cerenks kiki, Rina, Citra, Yanti, Icha**, sepupu-sepupu yang telah banyak menyemangati dan menjadikan bahan obrolan menjadi sumber menulis.
10. **Kak Batu T. Samudrea**, abang angkatku yang gokil dan suka celoteh dikantor dan sudah banyak membantu penulis mencarikan jasa desain bagi penulis.

11. **Babang Arief**, Karyawan PT.Kawan Lama, yang sudah banyak membantu penulis untuk konsultasi desain dan mengucapkan terima kasih atas bantuan desain gambarnya.
12. **Young Voice Indonesia dibawah Yayasan Wisma Chesire**, Organisasi kepemudaan dengan disabilitas yang telah memberi kesempatan penulis untuk mengkampanyekan kesadaran masyarakat terhadap disabilitas.
13. **IDCC, Barrier Free Tourism Jakarta**, yang telah membuat penulis tersadar untuk lebih peduli dan menyuarakan CRPD dengan berwisata bersama penyandang disabilitas.
14. **Sahabat Baikku Sherlyna Celin**, yang sudah banyak membantu penulis untuk menemani pembuatan dan jasa maket, juga kesabaran dan keseruannya menyemangati penulis.
15. **Sahabat Kecilku Rahmawati**, yang dengan senang hati meminjamkan buku-buku dan membantu serta menyemangati penulis.
16. **Sahabat Kops\_minor**, yang selalu membuat penulis bangkit dan peduli terhadap sesama.
17. **Sahabat Bandid tambalban-d**, Onald, Adde, Alex, Fanny, Aulia, Inna, sahabat yang tidak pernah berjumpa namun selalu menghibur.
18. **Sahabat Jarsos Mindtalk, ex Koprol**, teman-temanku yang unik dan berbedabeda kota yang selalu menghibur dan memberikan canda tawa.
19. Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu terima kasih atas dukungan dan bantuannya selama ini.

Akhir kata penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, karena masih banyak kekurangannya. Semoga penulisan ini dapat menjadi sambangan dan motivasi serta dapat bermanfaat bagi siapapun dengan sebaik-baiknya oleh semua pihak.

Terima Kasih,  
Jakarta, 22 Juli 2013

**CHAIRUNISA EKA A.R**

# DAFTAR ISI

halaman

## Halaman Judul

## Halaman

## Lembar Pernyataan

## Lembar Pengesahan

Abstrak.....	I
Abstrac.....	II
Kata-kata Asing.....	III
Kata Pengantar.....	IV
Ucapan Terima Kasih.....	V
Daftar Isi.....	VII
Daftar Gambar.....	XII
Daftar Tabel.....	XV
Daftar Bagan.....	XVI

## BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Tujuan dan Sasaran Perencanaan.....	4
1.3.1 Tujuan dan Perencanaan.....	4
1.3.2 Sasaran Perencanaan.....	4
1.4 Maksud Perancangan.....	4
1.5 Manfaat Perancangan.....	5
1.6 Ruang Lingkup Perancangan.....	6
1.7 Metode Perancangan.....	6
1.8 Metode Pengolahan Data.....	7
1.9 Sistematika Penulisan.....	7
1.10 Alur Bahasan.....	9

## BAB II TINJAUAN DATA

2.1 Tinjauan Data Umum.....	10
2.1.1 Tinjauan Tentang Sekolah.....	10



2.1.2	Pengertian Sekolah.....	10
2.1.3	Sejarah Perkembangan Sekolah.....	10
2.1.4	Jenis-Jenis Perkembangan Sekolah Di Indonesia.....	12
2.2	Tinjauan Mengenai Deaf.....	13
2.2.1	Sejarah Deaf.....	13
2.2.2	Pengertian Deaf.....	14
2.2.3	Jenis-Jenis Gangguan Pendengaran.....	16
2.2.4	Psikologi Anak/ Remaja Tunarungu.....	17
2.2.5	Perilaku Anak/ Remaja Tunarungu.....	17
2.2.6	Hambatan Dalam Menerima Pelajaran Disekolah.....	17
2.2.7	Jenis Terapi Yang Dilakukan Pada Tunarungu.....	18
2.2.8	Penggunaan Bahasa Isyarat.....	18
2.3	Tinjauan Ergonomi dan Anthropolometri.....	20
2.4	Aplikasi Warna Pada Desain Interior.....	22
2.5	Tinjauan Data Khusus.....	24
2.5.1	Tinjauan International Deaf School.....	24
2.5.2	Pengertian International.....	25
2.5.3	Pengertian Deaf School.....	25
2.5.4	Sejarah Sekolah Tunarungu Di Luar Negeri.....	25
2.5.5	Sejarah Sekolah Tunarungu Di Indonesia.....	27
2.5.6	Standarisasi Minimalisasi Fasilitas Sekolah Luar Biasa.....	29
2.5.7	Struktur Kurikulum Mata Pelajaran Sekolah Luar Biasa.....	31
2.5.8	Persyaratan sekolah Bertaraf <i>Internasional</i> .....	32
2.5.9	Persyaratan Pendirian <i>International Deaf School</i> .....	32
2.5.10	Sekolah Berbasis Internasional dan Sekolah Nasional.....	33
2.5.11	Kelebihan dan Kelemahan Sekolah Berstandar Internasional dan Sekolah Nasional.....	35
2.5.12	Sistem Pendidikan International Deaf School.....	35
2.6	Tinjauan Terhadap Gaya dan Tema.....	36
2.6.1	Tinjauan Gaya Modern Kontemporer.....	36
2.6.1.1	Pengertian Gaya Modern Kontemporer.....	38
2.6.1.2	Ciri-ciri Desain Modern Kontemporer.....	39
2.6.2	Tinjauan Tema Etnis Mandailing.....	40
2.6.2.1	Pengertian Etnis Mandailing.....	40
2.6.2.2	Marga Etnis Mandailing.....	40

2.6.2.3	Adat Istiadat Etnis Mandailing.....	41
2.6.2.4	Ragam Hias Rumah Adat Etnis Mandailing.....	41
2.6.2.5	Kultur Budaya Etnis Mandailing.....	56

### **BAB III PERMASALAHAN**

3.1	Data Hasil Survey.....	60
3.1.1	SLB-B Pembina Tingkat Provinsi Sumedang Jawa Barat...	60
3.1.2	SLB-B Pangudi Luhur, Kembangan Jakarta Barat.....	61
3.1.3	SMA Plus Pembangunan Jaya, Bintaro.....	62
3.2	Permasalahan.....	63
3.2.1	Tinjauan Terhadap Aspek Manusia.....	64
3.2.2	Tinjauan Terhadap Aspek Lingkungan.....	64
3.2.3	Tinjauan Terhadap Aspek Bangunan.....	64
3.3	Aspek Manusia.....	65
3.3.1	Struktur Organisasi.....	66
3.3.1.1	SLB-B Pembina Tingkat Provinsi Sumedang Jawa Barat.....	66
3.3.1.2	SLB-B Pangudi Luhur, Kembangan Jakarta Barat.....	66
3.4	Aspek lingkungan.....	67
3.4.1	SLB-B Pembina Tingkat Provinsi Sumedang Jawa Barat...	67
3.4.2	SLB-B Pangudi Luhur, Kembangan Jakarta Barat.....	68
3.4.3	SMA Plus Pembangunan Jaya, Bintaro.....	68
3.5	Aspek Bangunan.....	69
3.5.1	SLB-B Pembina Tingkat PProvinsi Sumedang Jawa Barat..	74
3.5.2	SLB-B Pangudi Luhur, Kembangan Jakarta Barat.....	75
3.5.3	SMA Plus Pembangunan Jaya, Bintaro.....	77
3.6	Aspek Ruang.....	78

### **BAB IV ANALISA DATA PROYEK**

4.1	Data Proyek.....	89
4.2	Aspek Manusia.....	89
4.2.1	Analisa Pelaku Kegiatan.....	90
4.2.2	Struktur Organisasi <i>International Deaf School</i> .....	92
4.2.3	Analisa Jenis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Kegiatan....	92

4.2.4	Analisa Jenis Kegiatan dan kebutuhan Ruang Kegiatan.....	95
4.3	Aspek Lingkungan.....	95
4.3.1	Analisa Konteks Pada Tapak.....	95
4.3.2	Kondisi Sekitar Tapak.....	96
4.3.3	Faktor Cahaya.....	98
4.3.4	Faktor Suara.....	99
4.3.5	Faktor Udara.....	99
4.4	Aspek Bangunan.....	100
4.4.1	Bentuk dan Tema Bangunan.....	101
4.4.2	Orientasi Bangunan.....	101
4.4.3	Sirkulasi Dalam Bangunan.....	101
4.4.4	Bahan Bangunan.....	102
4.4.5	Sistem Struktur.....	103
4.5	Aspek Ruang.....	105
4.5.1	Aspek Pengelompokkan Ruang.....	105
4.5.2	Perbandingan Program Studi SMALB dengan SMA Umum.....	106
4.5.3	Analisa Karakter Ruang.....	107
4.5.4	Analisa Hubungan Antar Ruang (Diagram Bubble).....	108
4.6	Analisa Ergonomi dan Besaran Ruang.....	110
4.7	Analisa Jenis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Fasilitas.....	117
4.8	Konsep Citra/ Image Ruang - Bentuk.....	131
4.9	Analisa Gaya, Tema, dan Citra.....	133
<b>BAB V KONSEP DASAR PERANCANGAN</b>		
5.1	Gaya dan Tema Perancangan.....	134
5.2	Karakter dan Suasana Interior.....	134
5.3	Pola Penataan Ruang.....	135
5.4	Pola Penataan Ruang.....	135
5.5	Studi Komposisi Warna.....	136
5.6	Konsep Finishing Interior.....	137
5.7	Sistem Utilitas.....	140
5.8	Analisis Komponen Ruang.....	143
5.9	Analisis Perabot.....	146
5.10	Analisis Perlengkapan Ruang.....	155

5.11	Analisis Elemen Estetis.....	158
5.12	Finishing Interior dan Perlengkapan.....	160
5.13	Zoning dan Grouping.....	168
5.14	Alternatif Zoning dan Gropung Terpilih.....	180
5.15	Ruang Pilihan.....	182
5.16	Konstruksi.....	185

## **BAB VI PENUTUP**

6.1	Kesimpulan.....	186
6.2	Saran.....	187

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## **SCHEDULE KEGIATAN TUGAS AKHIR**

## **KARTU ASISTENSI**

## **CATATAN BAGI YANG MELENGKAPI**



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

## DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar 2.1.3 Sekolah Zaman Plato di Athena Yunani.....	11
Gambar 2.2.8.1 Salah Satu Cara Komunikasi Tunarungu.....	19
Gambar 2.2.8.2 Penggunaan Bahasa Isyarat Berbeda.....	20
Gambar 2.3 Gambar Ergonomi dan Antropometri.....	21
Gambar 2.4 Aplikasi Warna.....	22
Gambar 2.5.5 Para Pendiri Lembaga Pendidikan Tuli Bisu.....	29
Gambar 2.6.2.4 Rumah Adat Etnis Mandailing.....	43
Gambar 2.6.2.4.1 Ornamen Bona Bulu.....	43
Gambar 2.6.2.4.2 Ornamen Bindu/ Pusu Ni Robung.....	44
Gambar 2.6.2.4.3 Ornamen Burangir/ Aropik.....	44
Gambar 2.6.2.4.4 Ornamen Sipatomu-tomu.....	44
Gambar 2.6.2.4.5 Ornamen Bintang Na Toras.....	45
Gambar 2.6.2.4.6 Ornamen Rudang.....	45
Gambar 2.6.2.4.7 Ornamen Raga-raga.....	46
Gambar 2.6.2.4.8 Ornamen Sancang Duri.....	46
Gambar 2.6.2.4.9 Ornamen Jagar-jagar.....	47
Gambar 2.6.2.4.10 Ornamen Bondul Na Opat.....	47
Gambar 2.6.2.4.11 Ornamen Alaman Na Bolak.....	47
Gambar 2.6.2.4.12 Ornamen Bulan.....	48
Gambar 2.6.2.4.13 Ornamen Mata Ni Ari.....	48
Gambar 2.6.2.4.14 Ornamen Gimbang.....	49
Gambar 2.6.2.4.15 Ornamen Takar.....	49
Gambar 2.6.2.4.16 Ornamen Lading/ Upak.....	50
Gambar 2.6.2.4.17 Ornamen Podang.....	50
Gambar 2.6.2.4.18 Ornamen Tanduk Ni Horbo.....	51
Gambar 2.6.2.4.19 Ornamen Lipan.....	51
Gambar 2.6.2.4.20 Ornamen Ulok.....	51
Gambar 2.6.2.4.21 Ornamen Hala.....	52
Gambar 2.6.2.4.22 Ornamen Barapati/ Parapoti.....	52
Gambar 2.6.2.4.23 Ornamen Manuk Na Bontar.....	53
Gambar 2.6.2.4.24 Ornamen Timbangan.....	53

Gambar 2.6.2.4.25 Ornamen Bintang.....	54
Gambar 2.6.2.4.26 Ornamen Horis.....	54
Gambar 2.6.2.4.27 Ornamen Gancip.....	55
Gambar 2.6.2.4.28 Ornamen Loting.....	55
Gambar 2.6.2.4.29 Ornamen Gumbot.....	56
Gambar 2.6.2.4.30 Ornamen Parbincar Mataniari dari kiri ke kanan Hutanagodang, Singengu, dan Pakatan.....	56
Gambar 3.1.1 Logo SLB-B Pembina Tingkat Provinsi Sumedang Jawa Barat.....	60
Gambar 3.1.2 Logo SLB-B Pangudi Luhur, Kembangan Jakarta Barat.....	62
Gambar 3.1.3 Logo SMA Plus Pembangunan Jaya, Bintaro.....	63
Gambar 3.4.1 Peta Lokasi SLB-B Pembina Tingkat Provinsi Sumedang Jawa Barat.....	67
Gambar 3.4.2 Peta Lokasi SLB-B Pangudi Luhur, Kembangan Jakarta Barat.....	68
Gambar 3.4.3 Peta Lokasi SMA Plus Pembangunan Jaya, Bintaro.....	69
Gambar 3.5.1 Façade Bangunan SLB-B Pembina Tingkat Provinsi Sumedang Jawa Barat.....	74
Gambar 3.5.2 Façade Bangunan SLB-B Pangudi Luhur, Kembangan Jakarta Barat.....	76
Gambar 3.5.3 Façade Bangunan SMA Plus Pembangunan Jaya, Bintaro.....	77
Gambar 4.3.2.1 Kondisi Site Plan Daerah Padang Sidempuan.....	97
Gambar 4.3.2.2 Kondisi Tapak Lokasi Sekolah.....	98
Gambar 4.4 Site Plan <i>International Deaf School</i> .....	100
Gambar 4.4.1 Bentuk dan Tema Bangunan.....	101
Gambar 5.3 Pola Penataan Ruang Linear.....	135
Gambar 5.13.1 Zoning dan Grouping Alternati 1 lantai 1.....	171
Gambar 5.13.2 Zoning dan Grouping Alternati 1 lantai 2.....	172
Gambar 5.13.3 Zoning dan Grouping Alternati 1 lantai 3.....	173
Gambar 5.13.4 Zoning dan Grouping Alternati 2 lantai 1.....	174
Gambar 5.13.5 Zoning dan Grouping Alternati 2 lantai 2.....	175
Gambar 5.13.6 Zoning dan Grouping Alternati 2 lantai 3.....	176
Gambar 5.13.7 Zoning dan Grouping Alternati 3 lantai 1.....	177

Gambar 5.13.8	Zoning dan Grouping Alternati 3 lantai 2.....	178
Gambar 5.13.9	Zoning dan Grouping Alternati 3 lantai 3.....	179
Gambar 5.14.1	Alternatif Zonimg Terpilih 1.....	180
Gambar 5.14.2	Alternatif Grouping Terpilih 1.....	181
Gambar 5.15.1	Site Plan Ruang Pilihan.....	182
Gambar 5.15.2	Ruang Pilihan 1 : Ruang Kelas.....	183
Gambar 5.15.3	Ruang Pilihan 2 : Ruang Perpustakaan.....	184
Gambar 5.16	Konstruksi.....	185



## DAFTAR TABEL

	halaman
Tabel 2.2.2	Derajat Gangguan Pendengaran Pada Tunarungu..... 16
Tabel 2.2.3.	Jenis-Jenis Gangguan Pendengaran Pada Tunarungu..... 16
Tabel 2.5.5	Para Pendiri Lembaga Pendidikan Tuli Bisu..... 28
Tabel 2.5.7	Struktur Kurikulum Mata Pelajaran Sekolah luar Biasa..... 32
Tabel 2.5.11	Kelebihan dan Kelemahan Sekolah Berstandar.....
	Internasional dan Sekolah Nasional..... 35
Tabel 3.3	Aspek Manusia Perbandingan Sekolah..... 65
Tabel 3.5	Perbandingan Aspek Bangunan Sekolah..... 73
Tabel 3.6	Perbedaan Aspek Ruang Pada Ruang Kelas..... 84
Tabel 3.7	Perbedaan Aspek Sarana dan Prasarana Sekolah..... 88
Tabel 4.2.3	Analisa Jenis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Fasilitas Kegiatan (Fisik)..... 95
Tabel 4.2.4	Analisa Jenis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Kegiatan (Kebutuhan Non Fisik)..... 95
Tabel 4.5.1	Aspek Pengelompokan Ruang..... 106
Tabel 4.5.2	Perbandingan Program Studi SMALB dengan SMA Umum.. 107
Tabel 4.5.3	Analisa Karakter Ruang..... 108
Tabel 4.6	Analisa Ergonomi, dan Besaran ..... 120
Tabel 4.7	Analisa Jenis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Fasilitas..... 121
Tabel 4.8.1	Konsep Citra/ Image Ruang..... 131
Tabel 4.8.2	Konsep Citra/ Image Bentuk..... 131
Tabel 5.6.1	Finishing Interior Dinding..... 140
Tabel 5.8	Analisis Komponen Ruang..... 145
Tabel 5.9	Analisis Perabot..... 155
Tabel 5.10	Analisis Perlengkapan Ruang..... 158
Tabel 5.11	Analisis Elemen Estetis..... 160
Tabel 5.12	Finishing Interior dan Pelengkap..... 170



## DAFTAR BAGAN

	halaman
Bagan 1.10 Alur Bahasan.....	9
Bagan 3.3.1.1 Struktur Organisasi SLB-B Pembina Tingkat Provinsi Sumedang Jawa Barat.....	66
Bagan 3.3.1.2 Struktur Organisasi SLB-B Pangudi Luhur, Kembangan Jakarta Barat.....	66
Bagan 3.3.1.3 Struktur Organisasi SMA Plus Pembangunan Jaya Bintaro.....	67
Bagan 4.2.1.1 Analisa Pelaku Kegiatan Murid.....	90
Bagan 4.2.1.2 Analisa Pelaku Kegiatan Guru.....	91
Bagan 4.2.2 Struktur Organisasi International Deaf School.....	92
Bagan 4.5.4.1 Tahap Inventarisasi Diagram Bubble.....	108
Bagan 4.6.4.2 Tahap Analisa Frekuensi Hubungan.....	109
Bagan 4.9 Analisa Gaya, Tema, dan Citra.....	133