

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN ILUSTRASI VIDEO MUSIK**

**“ART FOR CARE” DALAM JUDUL**

**“MENGHARGAI HIDUP”**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam Mencapai Gelar  
Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

**Legina Sari**

NIM 41908110018

Jurusan Desain Grafis dan Multimedia

Dosen Pembimbing :


Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK**

**FAKULTAS TEKNIK DESAIN DAN PERENCANAAN**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA 2013**

 MERCU BUANA	<b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA          KOMPREHENSIF LOKAL          FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN          UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
--	--	----------

Semester : Genap

Tahun akademik : 2012/2013

Yang bertanda tangan di bawah ini :

**Nama** : **Legina Sari**  
**NIM** : **41908110018**  
**Jurusan/Program Studi** : **Desain Produk Grafis dan Multimedia**  
**Fakultas** : **Desain Teknik Perencanaan dan Desain**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.



Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 15 Juli 2013

Yang memberikan pernyataan,

  
 Legina Sari

Legina Sari

 MERCU BUANA	<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA          KOMPREHENSIF LOKAL          FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN          UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
--	--	---

Semester : Genap

Tahun akademik : 2012/2013

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S1), Jurusan Desain Produk Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN ILUSTRASI VIDEO MUSIK "ART FOR CARE" DALAM JUDUL "MENGHARGAI HIDUP"**

Disusun Oleh

Nama : **Lagina Sari**  
 NIM : **41908110011**  
 Jurusan : **Desain Produk**

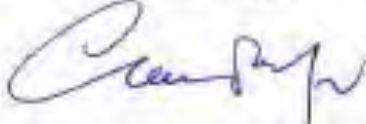
Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal 20 Juli 2013.

Pembimbing,

  
**UNIVERSITAS**  
**MERCU BUANA**  
**Lukman Arief, S.Ds, M.Sn**

Jakarta, 27 Juli 2013

Mengetahui,  
 Koordinator Tugas Akhir



**Lukman Arief, S.Ds, M.Sn**

Mengetahui,  
 Ketua Program Studi Desain Produk



**Hady Soedarwanto ST, M.Ds**

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan kurnia-Nya, sehingga panulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir “Perancangan Ilustrasi Video Musik “Art For Care” dalam Judul “Menghargai Hidup”.

Laporan perancangan Tugas Akhir ini merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan akademik pada Program Studi Desain Produk Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain Universitas Mercu Buana – Jakarta. Tugas Akhir sendiri merupakan pengaplikasian ilmu dan teori yang telah dipelajari penulis selama kuliah dalam sebuah projek sebuah karya.

Laporan tugas akhir ini berisi tentang semua materi tahapan uraian kerja dan kegiatan yang dilakukan penulis selama proses perancangan video music.

Dengan selesainya laporan Tugas Akhir ini, tidak terlepas dari bantuan banyak pihak yang telah berperan penting dan banyak memberi masukan-masukan dan pengalaman berharga kepada penulis, baik dari pihak kampus Mercubuana yang telah banyak memberikan bimbingan. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga Tugas Akhir dan penyusunan laporan ini dapat terselesaikan
2. Orang tua dan keluarga tercinta, yang selalu memberikan dukungan baik secara moril maupun materil kepada penulis
3. Bapak. Ir. Edy Muladi M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik Perencanaan Dan Desain
4. Bapak. Hady Sudarwanto, ST, M.Ds. selaku Kaprodi jurusan Desain Produk.
5. Bapak. Lukman Arief, S.Ds, M.Sn. selaku Koordinator Tugas Akhir dan sekaligus dosen pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan dan wawasan kepada Penulis dalam penyelesaian laporan Tugas Akhir ini

6. Franciscus Sumarno yang telah banyak membantu dalam proses eksekusi perancangan dan segala supportnya baik materi maupun inmateri
7. Benny Navaro selaku pencipta lagu yang telah banyak membantu dalam proses pameran Tugas Akhir
8. Seluruh talent/model, Crew dan teman-teman satu jurusan yang telah banyak membantu dalam proses perancangan.
9. Segenap Bapak dan Ibu Dosen Universitas Mercu Buana yang telah banyak membantu dan memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis dan semua pihak terkait yang telah banyak membantu dalam penyelesaian laporan Tugas Akhir ini, baik secara langsung maupun tidak langsung

Dalam mengerjakan karya tulis ini Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan, oleh sebab itu Penulis mengharapkan masukan yang bersifat membangun baik berupa kritik maupun saran, semoga karya tulis ini dapat bermanfaat khususnya bagi Penulis sendiri dan bagi para pembaca secara umumnya.

Jakarta, 15 Juli 2013

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA Legina Sari

## DAFTAR ISI

COVER DALAM .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRACT .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
<b>I. PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
1. Judul Perancangan .....	1
2. Latar Belakang Pemilihan Studi .....	1
3. Solusi Desain .....	2
4. Perwujudan Karya Desain.....	2
5. Muatan Produk.....	2
B. Orisinalitas (State of The Art).....	2
1. Studi Karya Sejenis.....	2
C. Peluang dan Tantangan Studi.....	7
1. Peluang Studi.....	7
2. Tantangan Studi.....	7
<b>II. METODOLOGI .....</b>	<b>8</b>
A. Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	8
1. Tujuan Perancangan.....	8
2. Manfaat Perancangan.....	8
B. Relevansi dan Konsekuensi.....	9
C. Kerangka Berfikir Studi .....	9
D. Tema Desain .....	9
E. Cara Pengumpulan Data (Kuantitatif dan Kualitatif) .....	11

1.	Pendekatan Kuantitatif .....	11
2.	Pendekatan Kualitatif .....	12
<b>III.</b>	<b>DATA PERANCANGAN.....</b>	<b>13</b>
A.	Tabel Data Perancangan .....	13
B.	Rincian Data Perancangan .....	14
1.	Data Produk .....	14
2.	Data Penunjang (Teori Dasar).....	18
<b>IV.</b>	<b>KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>28</b>
A.	Ide/Gagasan Perancangan .....	28
1.	Ide Gagasan .....	28
2.	Inovasi Desain .....	29
B.	Sasaran Desain .....	29
1.	Demografis.....	29
2.	Geografis .....	29
3.	Psikografis .....	29
4.	Behavior.....	29
C.	Pendekatan Estetis Desain .....	30
D.	Muatan Lokal dalam Perancangan Karya Desain .....	30
E.	Proses Perancangan (Strategi Desain) .....	31
1.	Uraian/Penjelasan Langkah Desain .....	32
F.	Konsep Ilustrasi Video Musik .....	35
1.	<i>Storyboard</i> dan <i>Timeline</i> Video Musik .....	35
2.	Karakteristik Pemeran/Talent .....	52
3.	Properti .....	53
4.	<i>Alat/Tools</i> Eksekusi Perancangan .....	54
G.	Konsep Pengemasan Karya Ilustrasi Video Musik .....	55
<b>V.</b>	<b>ULASAN KARYA PERANCANGAN .....</b>	<b>56</b>
A.	Konsep Ilustrasi Video Musik "Menghargai Hidup" by "Art For Care".....	56
1.	<i>Capture Frame by Frame</i> .....	56
2.	Spesifikasi Teknis Karya Video Musik .....	58
B.	Strategi Pemasaran dan Distribusi Karya.....	59
C.	Kesimpulan.....	61
D.	Harapan Setelah Karya Terwujud .....	61

VI. PAMERAN KARYA TUGAS AKHIR .....	63
A. Tema Pameran .....	63
B. Waktu dan Tempat Pelaksanaan Pameran .....	63
C. Acara Pameran .....	63
D. Foto Dokumentasi Pameran .....	64
E. Media Informasi Pameran .....	65
F. Dokumentasi Kesan Kritik Pameran.....	69
KEPUSTAKAAN .....	70
LAMPIRAN.....	71



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



## DAFTAR GAMBAR

Gb. 1	Beberapa <i>Scene</i> Video Musik “jangan Menyerah” by D’Masiv .....	3
Gb. 2	Beberapa <i>Scene</i> Video Musik “Heal The World by Mc. Jackson .....	4
Gb. 3	Beberapa <i>Scene</i> Video Musik “ <i>Good Life</i> ” by One Republic .....	5
Gb. 4	Beberapa <i>Scene</i> Video Musik “ <i>Paradise</i> ” by Coldplay .....	6
Gb. 5	Undangan <i>Event Caritycoustic</i> .....	15
Gb. 6	Event Penggalangan Dana <i>Caritycoustic</i> di Teraskota BSD.....	15
Gb. 7	Beberapa <i>Angle</i> Foto Dengan Nuansa Artistik .....	30
Gb. 8	Tablet/Ipad.....	53
Gb. 9	Behringer Microphone Condenser .....	53
Gb. 10	Gitar <i>electric</i> .....	54
Gb. 11	Nikon 300s DSLR & Lensa .....	54
Gb. 12	Tripod .....	55
Gb. 13	Removable Disk .....	60
Gb. 14	Capture Karya Rancangan di <i>Youtube</i> .....	60
Gb. 15	Event Pameran Tugas Akhir .....	63
Gb. 16	Event Pameran Tugas Akhir .....	64
Gb. 17	<i>Flyer</i> dan Undangan <i>Event</i> .....	65
Gb. 18	Stiker .....	65
Gb. 19	Pembatas Buku .....	65
Gb. 20	X-Banner.....	66
Gb. 21	Poster .....	66
Gb. 22	Desain Kaos .....	67
Gb. 23	Dokumentasi Kritik dan Saran .....	68

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. <i>Waterflow</i> Kerangka Berfikir .....	10
Tabel 2. Data Perancangan .....	13
Tabel 3. Flow Proses Perancangan .....	31
Tabel 4. Storyboard dan Timeline .....	35-51
Tabel 5. <i>Scene Frame by Frame</i> .....	56-57



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran1. Production Book .....	71
Lampiran2. Lembar Asistensi .....	72



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA