

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN INTERIOR TERMINAL KEDATANGAN BANDARA INTERNASIONAL NGURAH RAI BALI

Jalan Raya I Gusti Ngurah Rai, 80361, Bali.

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna

Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)



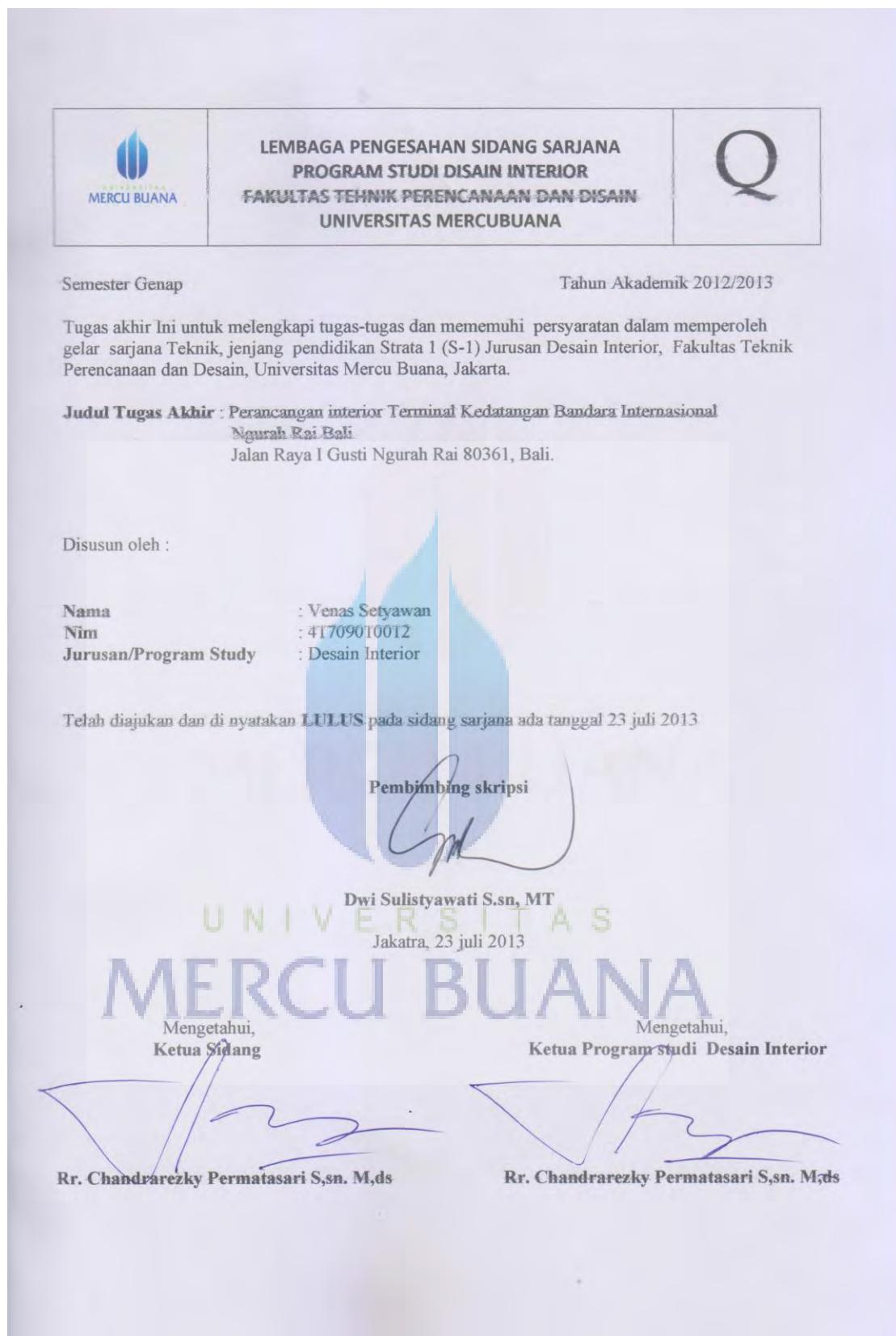
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2013



LEMBAR PERNYATAAN

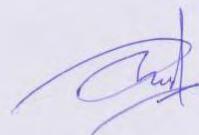
Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	:	Venas Setyawan
Nim	:	41709010012
Jurusan	:	Desain Interior
Fakultas	:	Teknik Perencanaan dan Desain
Judul Tugas Akhir	:	Perancangan Interior Terminal Kedatangan Bandara Ngurah Rai Bali

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya dalam penulisan laporan tugas akhir ini bukan berdasarkan kutipan atau hasil karya orang lain melainkan hasil studi survey dan literature data. Dengan menjunjung tinggi Kode Etik Akademik di Lingkungan Ilmiah dan Almamater.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 25 April 2013



Venas Setyawan

SKRIPSI

PENGANTAR TUGAS AKHIR

DESAIN INTERIOR

**PERANCANGAN INTERIOR TERMINAL
KEDATANGAN BANDARA INTERNASIONAL**

NGURAH RAI BALI

Jalan Raya I Gusti Ngurah Rai, 80361, Bali.

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Venas setyawan

Nim : 41709010012

Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji

Pada tanggal 25 April 2013

Dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Dwi Sulistyawati, Ssn, MT)

(Niken Savitri, Ssn, M.Ds)

Pengaji III

Ketua Program Studi

KATA PENGANTAR

Dengan mengucap puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah S.W.T. atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Desain ini dengan baik. Adapun masalah yang dibahas adalah **Perancangan Interior Terminal Kedatangan, Bandara Ngurah Rai, Bali.**

Laporan Desain ini penulis susun guna memenuhi salah satu syarat kelulusan ujian tugas akhir Strata-1 pada Program Studi Desain Interior Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Namun dalam hal ini penulis menyadari sepenuhnya atas terbatasnya kemampuan, daya pikir dan pengalaman, data dan informasi serta bahan bacaan yang diperoleh, merupakan faktor-faktor yang menyebabkan jauh dari sempurna penyusunan Laporan Desain ini, baik dari tata bahasa maupun materinya. Sungguh demikian besar harapan penulis semoga Laporan Desain ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya.



Terima Kasih,

Jakarta, 25 April 2013

VENAS SETYAWAN

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuan dan bimbingannya sehingga dapat tersusunnya Laporan Perancangan Desain Interior ini, yaitu kepada :

1. **Allah S.W.T** yang telah memberi kemudahan dan anugerah kesabaran serta kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan lancar.
2. **Kedua Orangtua-ku, Adik – adiku** serta **Aprilia Intan Silviani** yang telah memberikan kasih sayang dan do'a tiada henti, mendukung serta membantu saya dalam hal materil dan moril, yang selalu memberikan yang terbaik kepada saya serta selalu memotivasi saya untuk dapat menyelesaikan laporan ini.
3. **Pak Ir. Edi Muladi** selaku Dekan Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain yang telah membantu saya dalam hal akademik sehingga saya dapat menyelesaikan laporan ini.
4. **Rr. Chandrezky Permatasari, S.Sn. M.ds** selaku Ketua Program Studi Desain Interior Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain Universitas Mercu Buana, Jakarta. yang telah membantu saya dan rekan-rekan lainnya dan terima kasih atas pengertiannya pada kami.
5. **Ibu Dwi Sulistyawati S.Sn, MT** selaku dosen pembimbing utama yang telah memberikan bimbingan, motivasi serta ilmunya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.
6. **Teman-teman seperjuangan, Lukman, Selamet, Budi Tk, Harry Martin dan Fara** yang telah berjuang bersama menyelesaikan laporan ini.
7. **Semua teman-teman desain interior khususnya angkatan 2009** yang telah memberikan bantuan berupa doa, saran dan dorongan semangat. Dan membuat hari-hari penulis mengerjakan laporan ini terasa tanpa beban.

Terima kasih pula kepada semua pihak yang telah turut serta membantu yang tidak dapat penulis ucapkan namanya satu persatu. Akhir kata penulis menyampaikan mohon maaf apabila ada kesalahan dalam penulisan dan penyusunan Laporan Desain ini. Semoga penulisan ini dapat menjadi sumbangan, motivasi dan acuan pemikiran yang berguna bagi siapa saja dan dapat dimanfaatkan dengan sebaik-baiknya oleh semua pihak.

Terima Kasih,

Jakarta, 25 April 2013

VENAS SETYAWAN
(41709010012)



DAFTAR ISI

Halaman Judul	Halaman
LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	vi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Maksud dan Tujuan Perancangan.....	2
1.4 Metode Perancangan.....	3
1.5 Bagan Proses Berfikir.....	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN DATA	
2.1. Tinjauan Data Umum	
2.1.1 Pengertian Bandara Udara.....	5
2.1.2 Fungsi Bandara Udara.....	5
2.1.3 Sejarah dan Perkembangan Bandara secara Umum	6
2.1.4 Fasilitas Bandara.....	6
2.1.5 Jenis dan Kategori Bandara.....	8
2.1.6 Pengertian Terminal Penumpang.....	9

2.1.7 Orientasi Bentuk Terminal Penumpang.....	10
2.1.8 Kebutuhan Luas Terminal Penumpang.....	11
2.1.9 Standar Luas Bangunan Terminal Penumpang.....	11
2.1.10 Tingkat Pelayanan Terminal Penumpang.....	13
2.1.11 Pembagian Zona.....	13
2.1.12 Prosedur Kedatangan Penumpang.....	16
2.1.13 Arah Sirkulasi Barang.....	17
2.1.14 Sistem Sirkulasi Pada Bandara.....	17
2.1.14.1 Sirkulasi Horizontal.....	17
2.1.14.2 Sirkulasi Vertikal.....	17
2.1.14.3 <i>Airport Signing & FIDS</i>	18
2.1.15 Tinjauan Tentang Ergonomi.....	19
2.1.16 Tinjauan Tentang Warna.....	25
2.1.17 Tinjauan Tentang Elemen Interior.....	27
2.1.18 Proses Berfikir Pengambilan Gaya dan Tema.....	32
2.1.17.1 Latar Belakang Pemilihan Gaya	33
2.1.17.2 Devinisi <i>eco-airport</i>	33
2.1.18.1 Tinjauan Tentang Bali.....	33
2.1.18.1 Letak Geografis.....	34
2.1.18.2 Arsitektur Tradisional Bali.....	35
2.1.18.3 Pemahaman Bagian-bagian Dalam Arsitektur	

Tradisional Bali.....	37
2.1.19 Ragam Hias Tradisional Bali.....	41
2.1.19.1 Motif Tumbuhan.....	42
2.1.19.2 Keketusan.....	38
2.1.19.3 Kekarangan.....	43
2.1.19.4 Papatraan.....	44
2.1.19.4.1 Patra Punggel.....	44
2.1.19.4.2 Partra Wangga.....	44
2.1.20 Motif Binatang.....	45
2.1.20.1 Karang Asti/gajah.....	45
2.1.20.2 Karang Goak.....	45
2.1.20.3 Karang Bentulu	46
2.1.21 Motif Manusia.....	47
2.1.21.1 Air.....	47
2.1.21.2 Api – apian.....	47
2.1.21.3 Awan.....	47
2.1.21.4 Gegunungan.....	48
2.1.21.5 Kekayonan.....	48
2.2 Tinjauan Data Proyek	
2.2.1 Deskripsi Umum Bandara Ngurah Rai.....	49
2.2.2 Bandara Ngurah Rai.....	49

2.2.3 Sejarah Bandara Ngurah Rai.....	50
2.2.4 Visi dan Misi.....	51
2.2.5 Lokasi.....	51
2.2.6 Fasilitas Bandara.....	51
2.2.7 Terminal Kedatangan.....	52
2.2.8 Luasan Terminal Kedatangan.....	53
2.2.9 Struktur Organisasi.....	54
2.2.10 Job Descriptions.....	54
2.2.11 Latar Belakang Konsumen.....	54
2.2.12 Aktifitas Konsumen.....	55
2.2.13 Faktor-faktor yang Kepuasan Konsumen.....	55
BAB III ANALISIS DATA PROYEK	
3.1 Aspek Lingkungan.....	
3.1.1 Lokasi.....	57
3.1.2 Analisa Konteks pada Tapak.....	57
3.1.2.1 Kondisi Fisik Geografis	57
3.1.2.2 Kondisi Sekitar Tapak.....	58
3.1.2.3 Faktor Cahaya.....	55
3.1.2.4 Faktor Suara.....	59
3.1.2.5 Faktor Angin.....	60
3.1.3 Aspek Bangunan.....	61

3.1.3.1 Bentuk Tema Bangunan.....	62
3.1.3.2 Orientasi Bangunan.....	62
3.1.3.3 Sirkulasi dalam Bangunan.....	63
3.1.3.4. Analisa Strukutur Bangunan.....	64
3.1.3.5 Bahan Bangunan.....	65
3.1.3.6 Utilitas Bangunan.....	65
3.2. Aspek Manusia.....	66
3.2.1 Analisa Pelaku Kegiatan.....	67
3.2.2 Arus Sirkulasi Penumpang.....	68
3.2.3 Analisa Pola Aktivitas Pengguna terhadap Kebutuhan Ruang....	69
3.2.4 Analisa Jenis Kegiatan, Fasilitas dan Kebutuan Ruang.....	71
3.2.5 Analisa Sifat Ruang berdasarkan Poila Aktivitas Pengguna	74
3.2.6 Aspek Pengelompokan Ruang.....	75
3.2.7 Analisa Karakter Ruang.....	79
3.2.8 Organisasi ruang.....	80
3.2.8.1 Tahap Inventarisasi.....	80
3.2.8.2 Analisa Hubungan Antar Ruang.....	81
3.2.8.3 Analisa Sirkulasi Pengguna Ruang.....	82
3.2.8.4 Intensitas Pengguna.....	83
3.2.9 Program Besaran Ruang.....	84
3.2.10 Penerapan Tema Pada Perancangan Bandara Internasional Bali	86

3.2.11 Konsep Citra/ Image Ruang.....	86
3.3 Zonning dan Grouping.....	88
3.3.1 Zonning.....	88
3.3.1.1 Alternatif Zonning 1 (Terpilih).....	88
3.3.1.2 Alternatif Zonning 2.....	89
3.3.1.3 Alternatif Zonning 3.....	90
3.3.2 Grouping.....	91
3.3.2.1 Alternatif Grouping 1 (Terpilih).....	91
3.3.2.2 Alternatif Grouping 2.....	92
3.3.2.3 Alternatif Grouping 3.....	93
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	94
4.1 Konsep Citra/ Image Ruang.....	94
4.2 Analisa Pemilihan Gaya dan Tema.....	95
4.2.1 Analisa Pemilihan Gaya.....	96
4.2.2 Analisa Pemilihan Tema.....	96
4.3 Analisa Pemilihan Warna.....	98
4.4 Analisa Pemilihan Material.....	99
4.6 Zonning Terpilih.....	100
4.7 Grouping Terpilih.....	101
4.8 Image Ruang Pilihan	102
4.8.1 Transit Hall.....	102
4.8.2 Boarding Lounge.....	103
4.9 Image Ruang.....	104
4.10 Finishing Interior.....	108
4.11 Sistem Utilitas.....	109

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	115
5.2 Saran.....	115
DAFTAR GAMBAR.....
DAFTAR TABEL.....
DAFTAR PUSTAKA.....
LAMPIRAN.....

Studi Denah Bandara Internasional Ngurah Rai Bali

Analisa Data Survey

Lembar Asistensi

Gambar 3D

Gambar Kerja

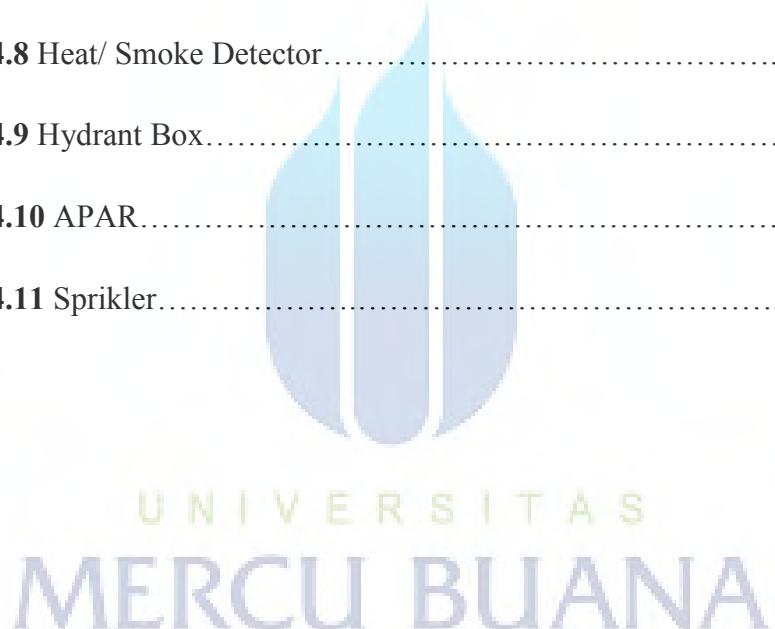


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Sirkulasi Vertikal Lift.....	18
Gambar 2.2 Eskalator dan Travelator.....	18
Gambar 2.3 <i>Airport sign</i>	19
Gambar 2.4 Antropometri Area Lounge.....	20
Gambar 2.5 Antropometri Area Lobby.....	21
Gambar 2.6 Antropometri Area Resepsionis.....	22
Gambar 2.7 Antropometri Kabinet Arsip.....	22
Gambar 2.8 Antropometri Area Kerja.....	23
Gambar 2.9 Antropometri <i>Sleeping Spaces</i>	23
Gambar 2.10 Antropometri Area Wastafel.....	24
Gambar 2.11 Detail Dinding Akustik.....	28
Gambar 2.12 Peta Provinsi Bali.....	34
Gambar 2.13 Tembolok Penyekar.....	37
Gambar 2.14 Pola Bangunan.....	39
Gambar 2.15 Angkul-angkul.....	40
Gambar 2.16 Kori Agung.....	41
Gambar 2.17 Keketusan Bun Bunan.....	43
Gambar 2.18 Kekerangan Bunga.....	43
Gambar 2.19 Patra Puggel.....	44

Gambar 2.20 Patra wangga.....	44
Gambar 2.21 Karang Asti.....	45
Gambar 2.22 Karang Goak.....	46
Gambar 2.23 Karang Bentulu.....	46
Gambar 2.24 Air	47
Gambar 2.25 Api-apian.....	47
Gambar 2.26 Awan.....	48
Gambar 2.27 Gegunungan.....	48
Gambar 2.28 Kekayonan.....	48
Gambar 2.29 Logo Bandara Ngurah Rai Bali.....	49
Gambar 2.30 Lokasi Bandara Internasional Ngurah Rai Bali.....	51
Gambar 2.31 Struktur Organisasi.....	54
Gambar 3.1 Site plan Bandara Internasional Bali.....	57
Gambar 3.2 Kondisi Tapak Bandara Internal Ngurah Rai Bali.....	58
Gambar 3.3 Kondisi Tapak Bandara Internal Ngurah Rai Bali	59
Gambar 3.4 Kondisi Bnagunan Bandara Internasional Ngurah Rai Bali.....	59
Gambar 3.5 Sumber Kebisingan Pada Terminal Keberangkatan.....	60
Gambar 3.6 Arah angina Pada Bandara.....	61
Gambar 3.7 Fasade Bangunan Bandara Internasional Ngurah Rai Bali.....	61
Gambar 3.8 Orientasi Bangunan Bandara Internasional Ngurah Rai Bali.....	62
Gambar 3.9 Image Ruang.....	87

Gambar 4.1 Zoning Terpilih.....	100
Gambar 4.2 Grouping Terpilih.....	101
Gambar 4.3 Arrival Koridor.....	102
Gambar 4.4 Digital Information.....	103
Gambar 4.5 Transit Hall.....	103
Gambar 4.6 Detail Partisi Gypsum	110
Gambar 4.7 Speaker.....	111
Gambar 4.8 Heat/ Smoke Detector.....	113
Gambar 4.9 Hydrant Box.....	113
Gambar 4.10 APAR.....	114
Gambar 4.11 Sprinkler.....	114



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kebutuhan Ruang Pada Waktu Sibuk.....	12
Tabel 2.2 Kebutuhan Ruang Pada Ukuran Kecil, Sedang dan Besar.....	12
Tabel 2.3 evel of Service A-E pada Ruang Tunggu.....	13
Tabel 2.4 Macam-macam Material Warna.....	26
Tabel 2.5 Warna Dan Karakteristiknya.....	26
Tabel 2.6 Warna yang sesuai dengan sifat Remaja.....	27
Tabel 3.1 Tingkat Kebisingan Suara.....	60
Tabel 3.2 Analisa Jenis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang (fisik).....	74
Tabel 3.3 Analisa Jenis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang (non fisik).....	74
Tabel 3.4 Analisa Jenis Kegiatan dan Fasilitas Ruang.....	78
Tabel 3.5 Aspek Pengelompokkan Ruang.....	79
Tabel 3.6 Analisa Karakter Ruang.....	79
Tabel 3.7 Besaran Ruang.....	85
Tabel 4.1 Image Ruang Terminal Khusus Kedatangan.....	98
Tabel 4.2 Finishing Interior lantai pada Terminal khusus Kedatangan.....	103
Tabel 4.3 Finishing Interior Dinding pada Terminal khusus Kedatangan.....	103
Tabel 4.4 Tata Cahaya.....	104