

# **TUGAS AKHIR**

## **PERANCANGAN INTERIOR HOTEL BISNIS IBIS SEMARANG**

**Jalan Gajah Mada 172, Semarang 50133, Simpang Lima**

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna**

**Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu ( S-1 )**



**Disusun Oleh :**

**Nama : Lukman Kusnadi**

**Nim : 41709010006**

**Periode Febuari 2013 - Juli 2013**

**FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN**

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2013**



LEMBAGA PENGESAHAN SIDANG SARJANA  
PROGRAM STUDI DISAIN INTERIOR  
FAKULTAS TEHNIK PERENCANAAN DAN DISAIN  
UNIVERSITAS MERCUBUANA



Semester Genap

Tahun Akademik 2012/2013

Tugas akhir Ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana Teknik, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1) Jurusan Desain Interior, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

**Judul Tugas Akhir** : Perancangan interior Hotel Bisnis Ibis Semarang  
Jl Gajah Mada 172, Semarang 50133, Simpang Lima

Disusun oleh :

Nama : Lukman Kusnadi  
Nim : 41709010006  
Jurusan/Program Study : Desain Interior

Telah diajukan dan di nyatakan LULUS pada sidang sarjana ada tanggal 23 juli 2013

Pembimbing skripsi

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Dwi Sulistyawati S.sn, MT

Jakarta, 23 juli 2013

Mengetahui,  
Ketua Sidang

Mengetahui,  
Ketua Program studi Desain Interior

Rr. Chandrarezky Permatasari S,sn. M,ds

Rr. Chandrarezky Permatasari S,sn. M,ds

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Lukman Kusnadi  
Nim : 41709010006  
Jurusan : Desain Interior  
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Hotel Bisnis Ibis Semarang

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya dalam penulisan laporan tugas akhir ini bukan berdasarkan kutipan atau hasil karya orang lain melainkan hasil studi survey dan literature data. Dengan menjunjung tinggi Kode Etik Akademik di Lingkungan Ilmiah dan Almamater.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 25 April 2013

Lukman Kusnadi

SKRIPSI  
PENGANTAR TUGAS AKHIR  
DESAIN INTERIOR  
**PERANCANGAN INTERIOR**

**“Hotel Bisnis”**

**Hotel Bisnis Ibis Semarang**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Lukman Kusnadi

Nim : 41709010006

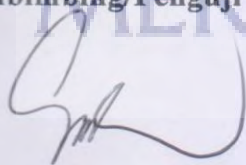
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 25 April 2013

Dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat

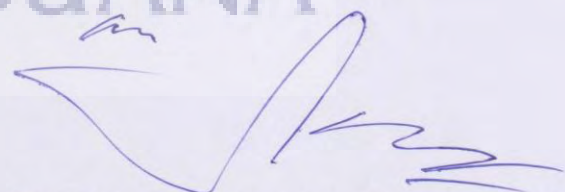
UNIVERSITAS

Pembimbing/Penguji I



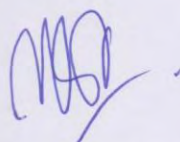
( Dwi Sulistyawati, Ssn, MT )

Penguji II



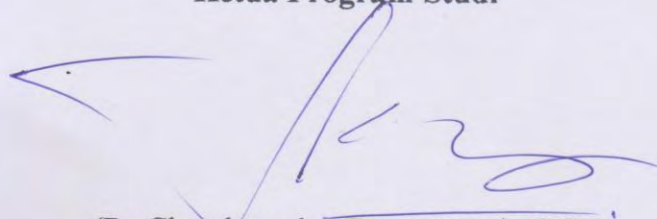
(Drs.Yohanes Nugroho Utomo, HDII

Penguji III



(Niken Savitri, Ssn, M.Ds)

Ketua Program Studi



(Rr.Chandrarezky Permatasari, S.Sn,  
MDs )

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Desain ini dengan baik. Adapun masalah yang dibahas adalah **Perancangan Interior Hotel Bisnis Ibis Semarang**.

Laporan Desain ini penulis susun guna memenuhi salah satu syarat kelulusan ujian tugas akhir Strata-1 pada Program Studi Desain Interior Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Namun dalam hal ini penulis menyadari sepenuhnya atas terbatasnya kemampuan, daya pikir dan pengalaman, data dan informasi serta bahan bacaan yang diperoleh, merupakan faktor-faktor yang menyebabkan jauh dari sempurna penyusunan Laporan Desain ini, baik dari tata bahasa maupun materinya. Sungguh demikian besar harapan penulis semoga Laporan Desain ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya.



Terima Kasih,

Jakarta, 25 April 2013

Lukman Kusnadi

## UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuan dan bimbingannya sehingga dapat tersusunnya Laporan Perancangan Desain Interior ini, yaitu kepada :

1. **Tuhan Yang Maha Esa** yang telah memberi kemudahan dan anugerah kesabaran serta kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan lancar.
2. **Kedua Orangtua-ku, Adikku** yang telah memberikan kasih sayang dan do'a tiada henti, mendukung serta membantu saya dalam hal materil dan moril, yang selalu memberikan yang terbaik kepada saya serta selalu memotivasi saya untuk dapat menyelesaikan laporan ini.
3. **Pak Ir. Edi Muladi** selaku Dekan Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain yang telah membantu saya dalam hal akademik sehingga saya dapat menyelesaikan laporan ini.
4. **Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn. M.ds** selaku Ketua Program Studi Desain Interior Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain Universitas Mercu Buana, Jakarta. yang telah membantu saya dan rekan-rekan lainnya dan terima kasih atas pengertiannya pada kami.
5. **Ibu Dwi Sulistyawati S.Sn, MT** selaku dosen pembimbing utama yang telah memberikan bimbingan, motivasi serta ilmunya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.
6. **Teman-teman seperjuangan, Venas Setyawan, Noviar Dinata, Lukman Syah, Selamat, Budi Tk, Hario Utomo, Rifqi Alfian, Harry Martin, Firda Faradhiba, Gabriella, dan Diah** yang telah berjuang bersama menyelesaikan laporan ini.
7. **Office Arts** yang telah memberikan bantuan berupa doa, saran dan dorongan semangat.

8. **Semua teman-teman desain interior khususnya angkatan 2009** yang telah memberikan bantuan berupa doa, saran dan dorongan semangat. Dan membuat hari-hari penulis mengerjakan laporan ini terasa tanpa beban.

Terima kasih pula kepada semua pihak yang telah turut serta membantu yang tidak dapat penulis ucapkan namanya satu persatu. Akhir kata penulis menyampaikan mohon maaf apabila ada kesalahan dalam penulisan dan penyusunan Laporan Desain ini. Semoga penulisan ini dapat menjadi sumbangan, motivasi dan acuan pemikiran yang berguna bagi siapa saja dan dapat dimanfaatkan dengan sebaik-baiknya oleh semua pihak.



Terima Kasih,

Jakarta, 25 April 2013

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Lukman Kusnadi

(41709010006)

## DAFTAR ISI

Halaman Judul	Halaman
LEMBAR PERNYATAAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	2
1.3. Maksud Dan Tujuan Perencanaan.....	2
1.2.1 Maksud.....	2
1.2.2 Tujuan.....	2
1.4. Sasaran Perencanaan.....	3
1.5. Ruang Lingkup Pembahasan.....	3
1.6. Metode Pembahasan.....	3
1.7. Sistematika Penulisan.....	4
1.8. Bagan Proses Berpikir.....	5
<b>BAB II TINJAUAN DATA.....</b>	<b>6</b>
2.1. Landasan Teori.....	6
2.1.1. Tinjauan Hotel.....	6
2.1.1.1. Pengertian Hotel.....	6
2.1.1.2. Sejarah Hotel.....	8
2.1.1.3. Klasifikasi Penggolongan Hotel.....	10
A. Penggolongan hotel berdasarkan standar hotel.....	11
B. Faktor tujuan pemakaian hotel selama menginap.....	11



C. Klasifikasi hotel sesuai dengan jumlah kamar.....	11
D. Klasifikasi hotel sesuai dengan jenis tamu.....	12
E. Klasifikasi hotel sesuai dengan lama tinggal.....	12
F. Klasifikasi hotel berdasarkan jenis kamar.....	13
G. Klasifikasi hotel berdasarkan target market.....	14
H. Klasifikasi hotel sesuai dengan bintang.....	16
I. Klasifikasi hotel sesuai dengan tipe harga kamar atau <i>plan</i> .....	17
J. Klasifikasi hotel berdasarkan tarif kamar.....	17
K. Klasifikasi hotel berdasarkan lama operasi hotel.....	17
L. Klasifikasi hotel berdasarkan lokasi hotel.....	17
2.1.1.4. Tipe Kamar Hotel.....	18
2.1.1.5. Persyaratan Pokok Perhotelan.....	20
2.1.2. Tinjauan Hotel Bisnis.....	22
2.1.2.1. Pengertian Hotel Bisnis.....	22
2.1.2.2. Fungsi Hotel Bisnis.....	22
2.1.2.3. Fasilitas Hotel Bisnis.....	22
2.1.3. Tinjauan Tentang Ergonomi dan Antropometri.....	23
2.1.4. Tinjauan Tentang Gaya dan Arsitektur Jawa Tengah.....	27
2.1.4.1. Gaya.....	27
2.1.4.1.1. Pengertian Gaya Modern.....	27
2.1.4.1.2. Sejarah Perkembangan Gaya Modern.....	28
2.1.4.1.3. Periode Perkembangan Modern.....	29
2.1.4.1.4. Ciri – Ciri Desain Modern.....	31
2.1.4.1.5. Ciri – Ciri Desain Mebel Modern.....	31
2.1.4.1.6. Aplikasi Warna pada Desain Modern.....	32
2.1.4.2. Arsitektur Jawa Tengah.....	32
2.1.4.2.1. Latar Belakang Pemilihan Etnik.....	32
2.1.4.2.2. Definisi Jawa Tengah.....	32
2.1.4.2.3. Arsitektur Jawa Tengah.....	33
2.1.4.2.4. Ornamen Jawa Tengah.....	38
2.1.4.2.5. Perbandingan jawa barat dan jawa timur.....	40

2.1.4.2.6. Green building Category.....	41
2.1.5. Teori gabungan fisik ruang.....	43
2.1.5.1. Sirkulasi.....	43
2.1.5.2. Pencahayaan.....	43
2.1.5.3. Udara.....	44
2.1.5.4. Suara.....	44
2.2. Tinjauan Data Proyek.....	45
2.2.1. Deskripsi umum Hotel Ibis Semarang.....	45
2.2.2. Latar Belakang dan Sejarah Hotel Ibis Semarang.....	45
2.2.3. Visi dan Misi.....	46
2.2.4. Lokasi.....	47
2.2.5. Fasilitas Hotel Ibis Semarang.....	48
2.2.6. Pengguna Ruang.....	49
2.2.6.1. Pengelola.....	49
2.2.6.1.1. Struktur Organisasi.....	49
2.2.6.1.2. Job Description.....	51
2.2.6.2. Customer.....	54
2.2.6.2.1. Latar Belakang.....	54
2.2.6.2.2. Aktifitas.....	54
2.2.7. Karakteristik Jenis Tamu Hotel Ibis Semarang.....	54
2.2.8. Karakteristik Jenis Tamu Berdasarkan Pekerjaan.....	55
2.2.9. Karakteristik Jenis Tamu Berdasarkan Jenis Kelamin Dan Usia.....	55
<b>BAB III : ANALISA DATA PROYEK.....</b>	<b>57</b>
3.1. Aspek Lingkungan.....	57
3.1.1. Lokasi.....	57
3.1.2. Analisa Konteks Pada Tampak.....	58
3.1.2.1. Kondisi Fisik Geografis.....	58
3.1.2.2. Kondisi Sekitar Tampak.....	59

3.1.2.3. Faktor Cahaya.....	60
3.1.2.4. Faktor Suara.....	61
3.1.2.5. Faktor Angin.....	62
3.1.3. Aspek Bangunan.....	63
3.1.3.1. Bentuk Tema Bangunan.....	63
3.1.3.2. Orientasi Bangnan.....	64
3.1.3.3. Sirkulasi Dalam Bangunan.....	65
3.1.3.4. Utilitas Bangunan.....	66
3.1.3.5. Bahan Bangunan.....	67
3.1.3.6. Analisis Struktur Bangunan.....	67
3.1.3.7. Analisis Green Design.....	67
3.2. Aspek Manusia.....	68
3.2.1. Analisa Pelaku Kegiatan.....	68
3.3. Analisis dan Program Kebutuhan.....	71
3.3.1. Analisa Hubungan Perilaku Tamu Terhadap Kebutuhan Ruang dan Fasilitas.....	71
3.3.2. Analisa Hubungan Perilaku Pengelola Terhadap Kebutuhan Ruang dan Fasilitas.....	72
3.3.3. Analisa Jenis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang.....	72
3.3.4. Aspek Pengelompokan Ruang.....	80
3.3.5. Aspek Tata Kondisional Ruang.....	81
3.3.6. Analisa Hubungan Antar Ruang.....	82
3.3.7. Analisa Besaran Ruang.....	83
3.4. Zoning dan Grouping.....	87
3.4.1. Zoning.....	87
3.4.1.1. Alternatif 1.....	87
3.4.1.2. Alternatif 2.....	88
3.4.1.3. Alternatif 3.....	90
3.4.2. Grouping.....	92
3.4.2.1. Alternatif 1.....	92
3.4.2.2. Alternatif 2.....	93

3.4.2.3. Alternatif 3.....	95
3.4.3. Pra Layout.....	97
3.4.3.1. Alternatif 1.....	97
3.4.3.2. Alternatif 2.....	98
3.4.3.3. Alternatif 3.....	100
3.5. Cooperate Identity Ibis.....	102
3.6. Mind Mapping.....	103
3.7. Analisa Gaya dan Tema pada Hotel Santika Semarang.....	105
<b>BAB IV : KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>107</b>
4.1. Konsep Citra/Image Ruang.....	107
4.2. Gaya dan Tema.....	108
4.2.1. Gaya.....	108
4.2.2. Tema.....	108
4.3. Suasana Interior.....	109
4.4. Pola Penataan Ruang.....	109
4.5. Bentuk Perancangan.....	109
4.6. Warna.....	110
4.7. Finishing Interior.....	111
4.8. Sistem Utilitas.....	113
4.8.1. Tata Cahaya.....	113
4.8.2. Tata Udara / Penghawaan.....	115
4.8.3. Tata Suara.....	115
4.8.4. Plumbing dan Sanitasi.....	116
4.8.5. Listrik.....	117
4.8.6. Sistem Pencegahan Kebakaran.....	118
4.9. Skedul Furniture dan Skema Bahan.....	119
4.10. Type Kamar.....	125
4.10.1. Type Double.....	125
4.10.2. Type Deluxe.....	126
4.11. Zoning, Grouping, dan Pra Layout Terpilih.....	127
4.11.1. Zoning Terpilih.....	127

4.11.1. Grouping Terpilih.....	128
4.11.1. Pra Layout Terpilih.....	130
 BAB V : .....	 132
5.1 Kesimpulan.....	132

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR SKEMA.....	xiv
DAFTAR PUSTAKA.....	xv

LAMPIRAN.....

Studi Hotel Bisnis Ibis Semarang

Analisa Data Survey

Lembar Asistensi

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Sejarah Hotel .....	8
Gambar 2.2. Sejarah Hotel .....	9
Gambar 2.3. Area Lobby .....	25
Gambar 2.4. Area Resepsionis .....	25
Gambar 2.5. Sleeping Spaces .....	26
Gambar 2.6. Area Wastafel .....	26
Gambar 2.7. Rumah panggang .....	33
Gambar 2.8. Rumah Kampung .....	33
Gambar 2.9. Rumah Limasan .....	33
Gambar 2.10 Rumah Joglo .....	34
Gambar 2.11 Rumah Tajug .....	34
Gambar 2.12 Denah Rumah Joglo .....	37
Gambar 2.13 Konstruksi Rumah Joglo .....	38
Gambar 2.14 Rumah Joglo .....	38
Gambar 2.15 Gunungan .....	39
Gambar 2.16 Lung-lungan .....	39
Gambar 2.17 Wajikan .....	39
Gambar 2.18 Patran .....	40
Gambar 2.19 Banaspati .....	40
Gambar 2.20 Logo Hotel Ibis .....	45
Gambar 2.21 Lokasi Hotel Ibis .....	47
Gambar 2.22 fasilitas Hotel Ibis Semarang .....	48
Gambar 3. 1 site plan semarang .....	57
Gambar 3. 2 Kondisi Tampak Hotel Ibis Semarang .....	59
Gambar 3. 3 Kondisi cahaya Hotel Ibis Semarang .....	60
Gambar 3. 4 Kondisi Suara Hotel Ibis Semarang .....	61
Gambar 3.5 Arah Angin pada Hotel Ibis Semarang .....	62
Gambar 3.6 Fasad Hotel .....	63
Gambar 3.7 Orientasi Hotel Ibis Semarang .....	64
Gambar 3.8 Sirkulasi Hotel Ibis Semarang .....	65

Gambar 4.1 Detail Partisi GRC.....	116
Gambar 4.2 Speaker.....	116
Gambar 4.3 Heat/ Smoke Detector.....	118
Gambar 4.4 Hydrant Box.....	118
Gambar 4.5 APAR.....	118
Gambar 4.6 Sprikler.....	119



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan arsitektur jawa tengah dan jawa timur.....	41
Tabel 2.2 Jenis Tamu Hotel Ibis Semarang.....	54
Tabel 2.3 Jenis Tamu Hotel Ibis Semarang Berdasarkan Pekerjaan .....	55
Tabel 2.4 Jenis Tamu Hotel Ibis Semarang Berdasarkan Jenis Kelamin Dan Usia...	55
Tabel 3.1. Faktor Suara.....	61
Tabel 3.2. Analisa Hubungan Perilaku Terhadap Kebutuhan Ruang dan Fasilitas .....	72
Tabel 3.3. Analisa Hubungan Perilaku Pengelola Terhadap Kebutuhan Ruang dan Fasilitas.....	72
Tabel 3.4. Analisa Jenis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang.....	72
Tabel 3.5. Aspek Pengelompokan Ruang Untuk Tamu Hotel .....	80
Tabel 3.6. Aspek Pengelompokan Ruang Untuk Pengelola Hotel .....	80
Tabel 3.7. Analisa Karakter Ruang Untuk Tamu Hotel .....	81
Tabel 3.8. Analisa Tata Kondisional Ruang Untuk Pengelola.....	81
Tabel 3.8. Analisa Besaran Ruang.....	83
Tabel 4.1. Finishing Interior Lantai pada Hotel Ibis Semarang.....	112
Tabel 4.2. Finishing Interior Dinding pada Hotel Ibis Semarang.....	112
Tabel 4.3. Finishing Interior Plafond pada Hotel Ibis Semarang.....	113
Tabel 4.4. Tata Cahaya.....	114
Tabel 4.5. Schedule Furniture dan Skema Bahan.....	119



## DAFTAR SKEMA

Skema 2.1 Struktur Organisasi.....	50
Skema 3.1 Kegiatan pengunjung yang datang untuk acara meeting atau bersantai.....	69
Skema 3.2 Kegiatan pengunjung yang datang tidak menginap.....	69
Skema 3.3 Kegiatan pengelola administrasi.....	70
Skema 3.4 Kegiatan Pengelola Oprasional.....	71
Skema 3.5. Bagan Analisa Hubungan Antar Ruang Untuk Tamu.....	82
Skema 3.6. Bagan Analisa Hubungan Antar Ruang Untuk Pengelola.....	83
Skema 4.1. Bagan Konsep Citra Ruang.....	107
Skema 4.2. Skema Warna Berdasarkan Kebutuhan Tamu.....	110
Skema 4.3. Skema Warna Berdasarkan Kebutuhan Tamu Hotel Ibis Semarang.....	111



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA