



**EKSISTENSI ALAY SEBAGAI PENONTON PROGRAM TELEVISI
(STUDI KASUS PADA PROGRAM TELEVISI DI ANTV)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai syarat untuk meraih gelar Sarjana Strata Satu (S1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
PUTRI NOVIANI
44109010185

**BIDANG STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2013**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG

Judul : EKSISTENSI ALAY SEBAGAI PENONTON PROGRAM
TELEVISI (STUDI KASUS PADA PROGRAM TELEVISI DI
ANTV)

Nama : Putri Noviani


NIM : 44109010185

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 13 Juli 2013

Mengetahui,
Pembimbing



(Dicky Andika, S.Sos., M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Putri Noviani
NIM : 44109010185
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : EKSISTENSI ALAY SEBAGAI PENONTON PROGRAM
TELEVISI (STUDI KASUS PADA PROGRAM TELEVISI DI
ANTV)

Jakarta, 18 Juli 2013

Mengetahui,

1. Ketua Sidang

Nama: Afdal M. Putra, S.Sos., M.Si

()

2. Penguji Ahli

Nama: Syaiful Halim, S.Sos., M.ikom

()

3. Pembimbing Skripsi

Nama: Dicky Andika, S.Sos., M.Si

()



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Putri Noviani
NIM : 44109010185
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : EKSISTENSI ALAY SEBAGAI PENONTON PROGRAM
TELEVISI (STUDI KASUS PADA PROGRAM TELEVISI DI
ANTV)

Jakarta, 18 Juli 2013

Disetujui dan diterima oleh:


Pembimbing


(Dicky Andika, S.Sos., M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi


(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Program Studi


(Feni Fasta, SE. M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Putri Noviani
NIM : 44109010185
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : EKSISTENSI ALAY SEBAGAI PENONTON PROGRAM
TELEVISI (STUDI KASUS PADA PROGRAM TELEVISI DI
ANTV)

Jakarta, 18 Juli 2013

Disetujui dan diterima oleh:


Pembimbing


(Dicky Andika, S.Sos., M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi


(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Program Studi


(Feni Fasta, SE. M.Si)

Kata Pengantar

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT yang atas rahmat-Nya peneliti dapat membuat dan menyusun skripsi atau tugas akhir yang berjudul “Eksistensi Alay sebagai Penonton Program Televisi (Studi Kasus pada Program Televisi di ANTV).

Pembuatan skripsi ini merupakan pelengkap untuk memenuhi syarat yang telah ditentukan agar mendapat gelar S1 pada bidang studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi di Universitas Mercu Buana Jakarta.

Dalam pembuatan skripsi ini peneliti menyampaikan ucapan rasa syukur dan terimakasih yang tak terhingga kepada Allah SWT dan pihak-pihak yang membantu dalam menyelesaikan penelitian ini, khususnya kepada:

1. Bapak Dicky Andika, S.Sos., M.Si selaku pembimbing skripsi yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua peneliti dan keluarga besar yang selalu memberikan motivasi, dan doa yang tulus kepada peneliti.
3. Dosen-dosen pengajar peneliti (Rahmadya Putra Nugraha, Feni Fasta, Riswandi, Anto “Lupus”, Finy F. Basarah, Sainudin) yang telah memberikan pengajaran yang baik selama kuliah pada peneliti yang tidak bisa disebutkan satu persatu, tetapi ilmunya sangat bermanfaat bagi peneliti.
4. Bang Kris Buana selaku produser Mel’s Update, Bang Bambang Irawan selaku produser Mantap, Bapak Bambang Sudjati selaku pengamat media

- .Anji dan Isna selaku penonton bayaran serta Rama selaku koordinator penonton yang telah memberikan waktu luang untuk peneliti wawancara.
5. Bang Nagief selaku Spv FD dan seluruh staff yang telah memberikan tempat peneliti untuk magang dan motivasi kepada peneliti.
 6. Bapak Oke Dany Ferdian selaku Manager Produksi ANTV yang selalu mensupport peneliti untuk cepat lulus.
 7. Untuk kakak-kakakku Mba Fitri, Mba Pipit, Mba Papat, Ka Indra, Ka Enang, Ka Yadi, Tante ku Sri Rahayu, serta keponakan-keponakanku Cindy Aulia Fadillah, Chika Audia Maharani, Rizky Allif Putra Aditya, Rasya Indra Pratama dan Keisya Putri Almira yang terus memberikan semangat.
 8. Emprits Production alias sahabat-sahabat rumpi peneliti (Gabriela Sonia, Gabriella Rienda, Novi Tri Wahyuni, Resti Ladayna, Ria Nuryaningsih) yang memberikan support satu sama lain, susah senang bersama, sukses selalu guys, love you empritss.
 9. Untuk Ka Uri Hamdani atas support, bantuan, dan kesabaran yang telah diberikan untuk peneliti dalam mengerjakan skripsi ini.
 10. Teman-teman seangkatan Broadcasting 2009 (Putu Okky Ardianita, Mutiara Permata, Landro Vina, Titin Nur Afni, Ni Putu Amy, Dewi Nawang Wulan, Harry Kusnanto, Sri Sukatni
 11. Untuk Mba Maria Chrisnatalia yang telah membantu peneliti dalam meminjamkan buku dan masukan untuk peneliti.

12. Untuk Guru SMA ku Tersayang, Mrs. Pani Utami yang selalu memberikan support dan doanya kepada peneliti.
13. Teman-teman SMA “Kuppawa” (Rezza Ginanjar, Arif Rahman Hakim, Kiagus M. Alfin, Nurlaela “Ila” Sapitri, Pipit Arpitaria, Intan Purwatih, Octa, Mia)
14. Untuk seluruh anggota MBVC (Mercuru Buana VolleyBall Club) atas kekeluargaan dan kebersamaannya.
15. Seluruh teman-teman seperjuangan FIKOM Broadcasting 2009.
16. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan dalam pembuatan dan penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak sangat diharapkan. Tidak lupa harapan peneliti semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi peneliti sendiri.

Akhirnya peneliti ingin mengucapkan terimakasih atas semua bimbingan dan dorongan dari semua pihak.

Jakarta, 25 Juli 2013

Putri Noviani

DAFTAR ISI

Halaman Judul

Lembar Persetujuan Sidang

Lembar Lulus Sidang Skripsi

Abstraksi

Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi

Lembar Pengesahan Skripsi

Pernyataan Karya Sendiri

Kata Pengantar

Daftar Isi

BAB I PENDAHULUAN

1.1.Latar Belakang Masalah.....	1
1.2.Rumusan Masalah.....	9
1.3.Tujuan penelitian.....	9
1.4. Manfaat Penelitian	10
1.4.1 Manfaat Akademis.....	10
1.4.2 Manfaat Praktis.....	10

BAB II. TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Komunikasi Massa.....	11
2.1.1. Pengertian Komunikasi Massa.....	11

2.1.2.	Karakteristik Komunikasi Massa	13
2.1.3.	Proses Komunikasi Massa.....	14
2.1.4.	Fungsi dan Tujuan Komunikasi Massa	15
2.2	Televisi	18
2.2.1.	Karakteristik Televisi	19
2.3	Program Televisi	22
2.3.1	Pengertian Program Televisi	22
2.3.2	Jenis Program Televisi	23
2.4	Khalayak	25
2.4.1	Pengertian Khalayak.....	25
2.4.2	Karakteristik Khalayak.....	26
2.4.3	Jenis-jenis Khalayak.....	28
2.5	Eksistensi	30
2.5.1	Tahap-tahap Eksistensi.....	32
2.6	Alay.....	34
2.7	Gaya Hidup Alay	35
2.8	Tingkatan Alay Menurut Gaya Tulisannya	36
 BAB III METODE PENELITIAN		
3.1.	Tipe Penelitian.....	38

3.2. Metode Penelitian	39
3.3. Subjek Penelitian	40
3.4. Teknik Pengumpulan Data	42
3.4.1 Data Primer	42
3.4.2 Data Sekunder	42
3.5. Definisi Konsep	42
3.5.1 Eksistensi	42
3.5.2 Alay	43
3.5.3 Menonton	43
3.6 Fokus Penelitian.....	44
3.7 Teknik Analisis Data.....	44
3.8 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	46
4.1.1 Profil Perusahaan	46
4.1.2 Logo ANTV	48
4.1.3 Visi dan Misi ANTV	50
4.1.4 Tagline ANTV	50
4.1.5 Kebijakan Mutu ANTV	51

4.1.6 Budaya Perusahaan.....	51
4.1.7 Penghargaan ANTV.....	52
4.2 Hasil Penelitian	57
4.2.1 Tujuan digunakannya Penonton Bayaran	58
4.2.2 Motivasi Alay sebagai Penonton Bayaran.....	60
4.2.3 Sebagai Pemeriah Acara yang Berlangsung.....	62
4.3 Pembahasan.....	65
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	69
5.2 Saran.....	71

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

