



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Muhamad Rusdi
44408010049
Bidang Studi Visual and Art Communication
(I-XVII) + 128 Halaman : 10 artikel internet : 15 buku (1999-2011)

ABSTRAKSI

**PERANCANGAN BUKU
KUMPULAN BIOGRAFI TOKOH BETAWI**

Mulai hilangnya minat terhadap pengetahuan akan sejarah bangsa serta sejarah perjuangan para pahlawan merupakan suatu kondisi yang sangat mengkhawatirkan. Bagaimanapun rasa cinta tanah air harus terus ditumbuhkembangkan khususnya pada generasi muda bangsa.

Penggunaan gaya visual Wedha's Pop Art Portrait (WPAP) sebagai visual pengganti media foto dalam lumrahnya buku biografi merupakan suatu inisiatif dari penulis yang bertujuan agar para pembaca utamanya remaja tidak merasa bosan dan jenuh dalam membaca buku mengingat gaya visual WPAP merupakan Gaya visual yang sedang sangat digemari oleh masyarakat Indonesia secara luas termasuk generasi muda saat ini.

Bekerjasama dengan salah satu penerbit serta distributor buku terbesar di Indonesia yang memang memfokuskan penerbitannya pada segmentasi anak-anak adalah pola promosi yang digunakan oleh penulis agar buku bisa didistribusikan secara maksimal.

Harapan besar dari penulis agar buku kumpulan biografi 'Jago-jago Betawi' ini pada akhirnya diharapkan bisa menambah wawasan generasi muda khususnya terhadap perjuangan para pahlawan dan kebudayaan sehingga mampu menciptakan generasi muda yang tidak buta sejarah dan memiliki rasa cinta tanah air yang tinggi terhadap bangsa dan negara .