



**PERSEPSI IBU RUMAH TANGGA WARGA KAMPUNG BASMOL RT 009 RW 012
KELURAHAN RAWA BUAYA DALAM FIGUR WARIA DI TELEVISI**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S-1) Ilmu
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh :

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
YENI PRAWESTI
44109010135

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2013**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : **PERSEPSI IBU RUMAH TANGGA WARGA KAMPUNG
BASMOL RT 009 RW 012 KELURAHAN RAWA BUAYA
DALAM FIGUR WARIA DI TELEVISI**

Nama : **Yeni Prawesti**

NIM : **44109010135**

Fakultas : **Ilmu Komunikasi**

Bidang Studi : **Broadcasting**

Jakarta, 25 Juli 2013

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Mengetahui,
Pembimbing

(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **PERSEPSI IBU RUMAH TANGGA WARGA KAMPUNG
BASMOL RT 009 RW 012 KELURAHAN RAWA BUAYA
DALAM FIGUR WARIA DI TELEVISI**

Nama : Yeni Prawesti

NIM : 44109010135

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 25 Juli 2013

Ketua Sidang,
Dicky Andika, S.Sos., M.Si

(.....)

Penguji Ahli,
Rahmadya Putra Nugroho, M.Si.

(.....)

Pembimbing I,
Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., M.Si

(.....)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : **PERSEPSI IBU RUMAH TANGGA WARGA KAMPUNG
BASMOL RT 009 RW 012 KELURAHAN RAWA BUAYA
DALAM FIGUR WARIA DI TELEVISI**

Nama : Yeni Prawesti

NIM : 44109010135

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 25 Juli 2013

Disetujui dan diterima oleh,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Pembimbing

(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Feni Fasta, SE., M.Si)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **PERSEPSI IBU RUMAH TANGGA WARGA KAMPUNG
BASMOL RT 009 RW 012 KELURAHAN RAWA BUAYA
DALAM FIGUR WARIA DI TELEVISI**

Nama : Yeni Prawesti

NIM : 44109010135

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 25 Juli 2013

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing



(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Feni Fasta, SE., M.Si)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmannirrahim

Assalamualaikum WR.WB.

Allhamdulillah Rabbil Aalamin, Segala Puja dan gema puji kami panjatkan kehadiran Illahi robbi Allah SWT, atas karunia dan pertolongan yang telah dilimpahkannya. Sholawat serta salam semoga selalu mengguyur basah dipangkuan Nabi Besar Muhammad SAW. Sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi outline yang berjudul **“Persepsi Ibu Rumah Tangga Warga Kampung Basmol RT 009 RW 012 Kelurahan Rawa Buaya Terhadap Figur Waria Di Televisi ”** ini dapat peneliti selesaikan dengan baik.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan semangat keluarga besar penulis terutama Ayah dan Ibu ku tercinta serta pembimbing dan berbagai pihak yang membantu baik yang bersifat moril maupun materil. Oleh karenanya, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bpk. Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., M.Si selaku pembimbing skripsi. Terima kasih atas segala perhatiannya yang besar dan bimbingannya serta ilmu – ilmu yang berguna dan bermanfaat yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

2. Bpk. Rahmadya Putra Nugraha, M.Si selaku penguji ahli. Terima Kasih atas saran yang diberikan dalam penelitian ini.
3. Bpk. Dicky Andika, S.Sos., M.Si selaku ketua sidang. Terima Kasih telah memberikan masukan dalam penelitian ini.
4. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
5. Bpk. A. Rahman H.I,MM., M.Si selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
6. Ibu Feni Fasta, SE., M.Si selaku Kepala Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
7. Bpk. Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., M.Si selaku Sekretaris Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
8. Bpk. Dicky Andika, S.Sos., M.Si selaku Sekretaris Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
9. Seluruh Dosen Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta. Terima kasih atas bimbingan dan ilmu yang di berikan kepada penulis selama perkuliahan.
10. Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta dan rekan – rekan. Terima kasih atas pelayanannya.

11. Buat sahabat – sahabatku “ **Kampret’Zone** “ (Guna, Evoetz, Iez, Putri), terima kasih kalian selalu ada disaat peneliti membutuhkan masukan dan hiburan dalam menyelesaikan tugas ini dan juga sudah mensupport peneliti.
12. Untuk siBodoh’ yang selalu iseng saat peneliti mengerjakan tugas ini, terima kasih sudah selalu ada menemani peneliti dalam mengerjakan tugas dan memberikan support.
13. Terima kasih dan banyak sekali terima kasih kepada sahabat dan keluarga kecil “ **Warteg Production** ” (Sri Hadiah, Fachri Muchrido Putra, Aris Setiyo Nugroho, Adi Ari Awan, Achmad Ichsan Al Kamil dan Muhamad Ardiansyah) yang sudah berteman dari awal masuk kampus Mercu Buana dan memberikan supportnya dalam menyelesaikan laporan ini. Karena pertemanan kita melebihi tali persaudaraan.
14. Tak lupa pula ucapan terima kasih kepada teman – teman seperjuangan “ **Broadcasting 2009** “ (Kapten, Adji, Tonda, Inal, dkk), terima kasih untuk dukungan atau support kalian selama masa perkuliahan.
15. Untuk kakanda dan ayunda keluarga besar “ **Himpunan Mahasiswa Islam (HmI)** “ yang selalu memberikan support dan segala masukan mengenai apa yang diteliti oleh peneliti.
16. Buat keluarga besar “ **Teater Biru 42 dan Study Teater 24** “, terima kasih atas dukungan dan kegila – gilaan kalian, sehingga dapat menghibur peneliti saat mengalami kegalauan.

17. Untuk keluarga besar tercinta “ **Orange Media UMB** “ yang selalu mengajarkan peneliti sesuatu hal yang mungkin tidak didapatkan di perkuliahan dan support untuk peneliti dalam menyelesaikan tugas ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan banyak kekurangannya, peneliti mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan penulisan di masa depan.

Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca, terutama bagi mahasiswa-mahasiswa di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Wassalamualaikum WR.WB



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 25 Juli 2013

Yeni Prawesti

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAKSI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Akademis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa.....	10
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	10
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa	12
2.1.3 Proses Komunikasi Massa	14
2.2 Televisi	19

2.2.1	Pengertian Televisi	19
2.2.2	Karakteristik Televisi	19
2.2.3	Kelebihan Dan Kekurangan Televisi	22
2.2.4	Televisi Sebagai Media Massa	23
2.3	Program	24
2.3.1	Pengertian Program	24
2.4.2	Jenis Program Televisi	25
2.4	Persepsi	28
2.4.1	Pengertian Persepsi	28
2.4.2	Faktor – Faktor Penyebab Perbedaan Persepsi	31
2.5	Waria	34
2.6	Pengertian Khalayak	36
2.7	Teori S-O-R	37

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Tipe Penelitian	39
3.2	Metode Penelitian	40
3.3	Populasi Dan Sampel	42
3.3.1	Populasi	42
3.3.2	Sampel	42
3.4	Teknik Sampling	43
3.5	Teknik Pengumpulan Data	43
3.5.1	Data Primer	43
3.5.2	Data Sekunder	44
3.6	Definisi Konsep Dan Operasional Konsep	44
3.6.1	Definisi Konsep	44

3.6.2	Operasional Konsep	45
3.7	Teknik Analisis Data.....	57

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Umum	65
4.1.1	Kampung Basmol	65
4.1.2	Ibu Rumah Tangga RT 009 RW 012 Kampung Basmol	65
4.2	Hasil Penelitian	67
4.2.1	Data Responden	67
4.2.2	Terpaan Media	71
4.2.3	Perhatian Ibu Rumah Tangga Warga Kampung Basmol RT 009 RW 012 Kelurahan Rawa Buaya Dalam Figur Waria Di Televisi	76
4.2.4	Penafsiran Ibu Rumah Tangga Warga Kampung Basmol RT 009 RW 012 Kelurahan Rawa Buaya Dalam Figur Artis Waria Di Televisi	88
4.2.5	Pengetahuan Ibu Rumah Tangga Warga Kampung Basmol RT 009 RW 012 Kelurahan Rawa Buaya Dalam Figur Waria Di Televisi	99
4.3	Akumulasi Perhatian, Penafsiran, Pengetahuan, Dan Persepsi Ibu Rumah Tangga Warga Kampung Basmol	

RT 009 RW 012 Kelurahan Rawa Buaya Dalam	
Figur Waria Di Televisi	111
4.3.1 Akumulasi Perhatian Ibu Rumah Tangga Warga Kampung Basmol RT 009 RW 012 Kelurahan Rawa Buaya Dalam Figur Waria Di Televisi	111
4.3.2 Akumulasi Penafsiran Ibu Rumah Tangga Warga Kampung Basmol RT 009 RW 012 Kelurahan Rawa Buaya Dalam Figur Waria Di Televisi	112
4.3.3 Akumulasi Pengetahuan Ibu Rumah Tangga Warga Kampung Basmol RT 009 RW 012 Kelurahan Rawa Buaya Dalam Figur Waria Di Televisi	113
4.3.4 Akumulasi Persepsi Ibu Rumah Tangga Warga Kampung Basmol RT 009 RW 012 Kelurahan Rawa Buaya Dalam Figur Waria Di Televisi	114
4.4 Pembahasan	115

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	121
5.2 Saran	123
5.2.1 Saran Akademis	123
5.2.2 Saran Praktis	124

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.5.2.1	Operasional Persepsi Khalayak	47
Tabel 3.7.1.1	Skala Pengukuran Variabel	58
Tabel 3.7.1.2	Skor Jawaban	58
Tabel 4.2.1.1	Usia	68
Tabel 4.2.1.2	Pendidikan Terakhir	69
Tabel 4.2.1.3	Jenis Pekerjaan	70
Tabel 4.2.2.1	Pola Menonton Televisi	71
Tabel 4.2.2.2	Durasi Menonton Televisi	72
Tabel 4.2.2.3	Pola Menonton Figur Waria	73
Tabel 4.2.2.4	Frekuensi Menonton Figur Waria	74
Tabel 4.2.2.5	Figur Waria Di Televisi	75
Tabel 4.2.3.1	Perhatian Terhadap Gaya Berpakaian	76
Tabel 4.2.3.2	Perhatian Terhadap Gaya Berbicara	77
Tabel 4.2.3.3	Perhatian Terhadap Gaya Berperilaku	78
Tabel 4.2.3.4	Perhatian Terhadap Gaya Bahasa Yang Disampaikan	79
Tabel 4.2.3.5	Perhatian Terhadap Gaya Berakting	80
Tabel 4.2.3.6	Perhatian Terhadap Gaya Membawakan Acara (host/presenter)	81

Tabel 4.2.3.7	Perhatian Terhadap Gaya Figur Waria Untuk Pendidikan	82
Tabel 4.2.3.8	Perhatian Terhadap Gaya Figur Waria Untuk Menyampaikan Informasi	84
Tabel 4.2.3.9	Perhatian Terhadap Gaya Figur Waria Untuk Nilai – Nilai Moral	85
Tabel 4.2.3.10	Perhatian Terhadap Gaya Figur Waria Untuk Hiburan	86
Tabel 4.2.4.1	Penafsiran Terhadap Gaya Berpakaian	88
Tabel 4.2.4.2	Penafsiran Terhadap Gaya Berbicara	89
Tabel 4.2.4.3	Penafsiran Terhadap Gaya Berperilaku	90
Tabel 4.2.4.4	Penafsiran Terhadap Gaya Bahasa Yang Disampaikan	91
Tabel 4.2.4.5	Penafsiran Terhadap Gaya Berakting	92
Tabel 4.2.4.6	Penafsiran Terhadap Gaya Membawakan Acara (host/presenter)	93
Tabel 4.2.4.7	Penafsiran Terhadap Gaya Figur Waria Untuk Pendidikan	94
Tabel 4.2.4.8	Penafsiran Terhadap Gaya Figur Waria Untuk Menyampaikan Informasi	95
Tabel 4.2.4.9	Penafsiran Terhadap Gaya Figur Waria Untuk Nilai – Nilai Moral	97
Tabel 4.2.4.10	Penafsiran Terhadap Gaya Figur Waria Untuk Hiburan	98
Tabel 4.2.5.1	Pengetahuan Terhadap Gaya Berpakaian	99
Tabel 4.2.5.2	Pengetahuan Terhadap Gaya Berbicara	100
Tabel 4.2.5.3	Pengetahuan Terhadap Gaya Berperilaku	101
Tabel 4.2.5.4	Pengetahuan Terhadap Gaya Bahasa Yang Disampaikan	102
Tabel 4.2.5.5	Pengetahuan Terhadap Gaya Berakting	103
Tabel 4.2.5.6	Pengetahuan Terhadap Gaya Membawakan Acara (host/presenter)	104

Tabel 4.2.5.7	Pengetahuan Terhadap Gaya Figur Waria Untuk Pendidikan	105
Tabel 4.2.5.8	Pengetahuan Terhadap Gaya Figur Waria Untuk Menyampaikan Informasi	107
Tabel 4.2.5.9	Pengetahuan Terhadap Gaya Figur Waria Untuk Nilai – Nilai Moral ...	108
Tabel 4.2.5.10	Pengetahuan Terhadap Gaya Figur Waria Untuk Hiburan	109
Tabel 4.3.1.1	Akumulasi Perhatian Ibu Rumah Tangga Warga Kampung Basmol RT 009 RW 012 Kelurahan Rawa Buaya Dalam Figur Waria Di Televisi	111
Tabel 4.3.2.1	Akumulasi Penafsiran Ibu Rumah Tangga Warga Kampung Basmol RT 009 RW 012 Kelurahan Rawa Buaya Dalam Figur Waria Di Televisi	112
Tabel 4.3.3.1	Akumulasi Pengetahuan Ibu Rumah Tangga Warga Kampung Basmol RT 009 RW 012 Kelurahan Rawa Buaya Dalam Figur Waria Di Televisi	113
Tabel 4.3.4.1	Akumulasi Persepsi Ibu Rumah Tangga Warga Kampung Basmol RT 009 RW 012 Kelurahan Rawa Buaya Dalam Figur Waria Di Televisi	114