



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*
Yeni Prawesti
44109010135

Persepsi Ibu Rumah Tangga Warga Kampung Basmol RT 009 RW 012 Kelurahan Rawa Buaya Dalam Figur Waria Di Televisi

Jumlah Halaman : V bab + 124 halaman + 23 lampiran

Bibliografi : 21 buku, tahun 1984 – 2006

ABSTRAKSI

Waria yaitu seseorang yang secara jasmaniah jenis kelaminnya laki – laki, namun secara psikis cenderung berperilaku dan berpenampilan sebagaimana perempuan.

Saat ini, fenomena yang timbul di dunia pertelevisian Indonesia adalah munculnya waria dalam industri televisi di Indonesia semakin banyak. Di mana pada awalnya peran transeksual atau yang lebih dikenal dengan nama banci hanya menjadi pelengkap dalam sebuah cerita. Yang dimaksud pelengkap adalah, memberikan suasana lucu, terkesan tidak serius, dan untuk mengundang tawa penonton.

Perumusan masalah dalam penelitian ini adalah sejauh mana persepsi ibu rumah tangga warga Kampung Basmol RT 009 RW 012 Kelurahan Rawa Buaya dalam figur waria di televisi. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui persepsi ibu rumah tangga warga Kampung Basmol RT 009 RW 012 Kelurahan Rawa Buaya dalam figur waria di televisi.

Dalam tinjauan pustaka, peneliti membahas komunikasi massa, teori S-O-R, televisi, program, persepsi, waria, dan khalayak.

Sifat penelitian yang digunakan adalah deskriptif dan penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif. Metode yang digunakan adalah metode survei. Penelitian deskriptif dapat diartikan sebagai prosedur memaparkan keadaan objek yang diselidiki sebagai mana adanya. Berdasarkan fakta-fakta yang aktual sekarang. Kuantitatif adalah penelitian yang hasilnya berupa laporan yang menggunakan angka. Dalam penelitian ini, teknik penarikan sampel yang digunakan dalam penelitian ini yaitu *Sampling Purposive*.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa berdasarkan data yang diperoleh dari 80 responden maka data yang diperoleh tentang perhatian dalam figur waria di televisi sejumlah 94% dan dapat dikategorikan Sangat Positif. Data yang diperoleh tentang penafsiran dalam figur waria di televisi sejumlah 91% dan dapat dikategorikan Sangat Positif. Data yang diperoleh tentang pengetahuan dalam figur waria di televisi sejumlah 99% dan dapat dikategorikan Sangat Positif. Dan data yang diperoleh tentang persepsi dalam figur waria di televisi sejumlah 96% dan dapat dikategorikan Sangat Positif.