



**HARAPAN DAN KEPUASAN MAHASISWA BROADCASTING
UNIVERSITAS MERCU BUANA ANGGARAN 2009 PADA TAYANGAN
SINETRON “TUKANG BUBUR NAIK HAJI THE SERIES” DI RCTI**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

DESI RATNA SARI

44109010049

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2012**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : HARAPAN DAN KEPUASAN MAHASISWA
BROADCASTING UNIVERSITAS MERCU BUANA
ANGKATAN 2009 PADA TAYANGAN SINETRON
"TUKANG BUBUR NAIK HAJI THE SERIES" DI RCTI

Nama : Desi Ratna Sari

NIM : 44109010049

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 29 Juli 2013

Mengetahui,

Pembimbing Skripsi

(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : HARAPAN DAN KEPUASAN MAHASISWA
BROADCASTING UNIVERSITAS MERCU BUANA
ANGKATAN 2009 PADA TAYANGAN SINETRON
"TUKANG BUBUR NAIK HAJI THE SERIES" DI RCTI

NamA : Desi Ratna Sari

NIM : 44109010049

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 29 Juli 2013
Mengetahui,

1. Ketua Sidang

Dicky Andika, S.Sos., M.Si

(.....)

2. Penguji Ahli

Drs. Riswandi, M.Si

(.....)

3. Pembimbing

Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., M.Si

(.....)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : HARAPAN DAN KEPUASAN MAHASISWA
BROADCASTING UNIVERSITAS MERCU BUANA
ANGKATAN 2009 PADA TAYANGAN SINETRON
"TUKANG BUBUR NAIK HAJI THE SERIES" DI RCTI

Nama : Desi Ratna Sari

NIM : 44109010049

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 29 Juli 2013

Mengetahui

Pembimbing Skripsi,



UNIVERSITAS
MERCU BUANA


(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,

Ketua Bidang Studi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)



(Feni Fasta, SE., M.Si)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul Skripsi : HARAPAN DAN KEPUASAN MAHASISWA
BROADCASTING UNIVERSITAS MERCU BUANA
ANGKATAN 2009 PADA TAYANGAN SINETRON
"TUKANG BUBUR NAIK HAJI THE SERIES" DI RCTI

Nama : Desi Ratna Sari

NIM : 44109010049

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 29 Juli 2013

Mengetahui

Pembimbing Skripsi,



(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos.,M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Bidang Studi



(Feni Fasta, SE.,M.Si)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan karunia-Nya kepada kita semua. Sampai saat ini penulis masih diberikan kesempatan untuk mencari ilmu sebagai bekal kehidupan kelak. Dan dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Harapan Dan Kepuasan Mahasiswa Broadcasting Universitas Mercu Buana Pada Tayangan Sinetron Tukang Bubur Naik Haji The Series Di RCTI” dengan baik dan tepat waktu.

Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata (S-1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana. Dalam selesainya penyusunan skripsi ini, peneliti pun menyadari bahwa selesainya penyusunan ini tentunya banyak pihak yang telah memberikan bantuan moril maupun materil. Oleh karena itu, izinkan peneliti untuk menyampaikan ucapan terima kasih yang tulus kepada:

1. Bapak Afdal Makkuraga Putra S.Sos,M.Si sebagai dosen pembimbing, terimakasih untuk kesediaannya meluangkan waktu, tenaga dan pikiran bagi penulis untuk berkonsultasi, memberi pencerahan ketika penulis menemui jalan buntu, menjawab pertanyaan – pertanyaan, kepeduliannya untuk selalu mengingatkan agar lebih banyak lagi membaca buku dan sesegera mungkin menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Agustina Zubair,M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

3. Bapak A. Rahman H.I., MM., M.Si., selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Ibu Feni Fasta, M.Si., selaku Ketua Program Studi Jurusan Broadcasting.
5. Dosen-dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Terutama dosen-dosen jurusan broadcasting, terimakasih atas ilmu yang telah bapak/ibu berikan untuk penulis selama 8 semester ini, hingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Teman-teman Broadcasting Universitas Mercu Buana Angkatan 2009, terimakasih untuk kalian yang sudah bersedia meluangkan waktunya untuk mengisi kuesioner yang saya berikan.
7. Kedua orang tuaku, terimakasih untuk doa serta dukungan moril dan materil yang telah diberikan. Ini yang bisa ku persembahkan untuk kalian
8. Sahabat baik ku Nira Warna, Vidya Anggraeni, Firda Canida, Yunita Wulandary dan Ririn Nurhapsah, yang selalu mendukung dan memberi semangat. Semoga kita semua mendapatkan masa depan yang cerah dan menjadi manusia yang berguna kelak.
9. Arry Loupatty, orang terdekat dengan ku yang juga selalu mendukung, membantu dan memberikan motivasi. Terimakasih banyak.
10. Seluruh teman-teman Broadcasting 2009, semangat untuk kelulusan kalian dan untuk yang sedang mengerjakan skripsi semangat untuk wisuda secepatnya.

11. Untuk semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terimakasih atas segala bantuannya.

Jakarta, 10 Juli 2013

Desi Ratna Sari



DAFTAR ISI

ABSTRAKSI	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Akademis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Komunikasi Massa.....	8
2.1.2 Fungsi Komunikasi Massa.....	10
2.1.3 Proses Komunikasi Massa	11
2.1.4 Ciri-ciri Komunikasi Massa.....	13
2.1.5 Efek Komunikasi Massa	14
2.2 Media Massa.....	15
2.2.1 Fungsi Media Massa.....	15
2.2.2 Efek Media Massa	17
2.3 Televisi	18
2.3.1 Televisi Sebagai Saluran Media Massa	21
2.3.2 Fungsi Televisi	21

2.3.3 Karakteristik Televisi.....	22
2.3.4 Program Televisi	22
2.3.5 Jenis-jenis Program Televisi	22
2.4 Sinetron	25
2.5 Teori Uses and Gratification.....	25
2.6 Harapan dan Kepuasan.....	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
3.1 Tipe Penelitian	31
3.2 Metode Penelitian	32
3.3 Populasi dan Sampel	34
3.3.1 Populasi.....	34
3.3.2 Sampel	34
3.4 Definisi dan Operasionalisasi Konsep	36
3.4.1 Definisi Konsep.....	36
3.4.2 Operasionalisasi Konsep.....	38
3.5 Teknik Pengumpulan Data	43
3.5.1 Data Primer	43
3.5.2 Data Sekunder	43
3.6 Teknik Analisa Data.....	44
BAB IV HASIL PENELITIAN	47
4.1 Gambaran Umum RCTI.....	47

4.1.1 Profil Stasiun TV.....	47
4.1.2 Sejarah dan Perkembangan RCTI	48
4.1.3 Program-program RCTI.....	50
4.1.4 Visi dan Misi RCTI	51
4.1.5 Tiga Pilar Utama	51
4.1.6 Logo RCTI.....	52
4.1.7 Sarana Penunjang	52
4.1.8 Program Sinetron Tukang Bubur Naik Haji The Series	54
4.2 Profil Fikom UMB	55
4.2.1 Fikom UMB	55
4.2.2 Visi.....	56
4.2.3 Misi.....	56
4.2.4 Tujuan	56
4.2.5 Program Pendidikan	57
4.3 Hasil Penelitian.....	59
4.3.1 Identitas Responden.....	59
4.3.2 Pengetahuan Mengenai Tayangan Sinetron TBNH The Series	62
4.3.3 Harapan Mahasiswa UMB	65
4.3.3.1 Akumulasi Harapan Mencari Informasi.....	65
4.3.3.2 Akumulasi Harapan Mencari Identit	
4.4 Pembahasan	111
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	117

5.1 Kesimpulan.....	117
5.2 Saran.....	119
DAFTAR PUSTAKA.....	120



UNIVERSITAS
MERCU BUANA