



Rinisetto Herningtyas

44408010059

Visual & Art Communication

**(I-V) 114 Halaman + 12 Lampiran: 3 Terbitan Berkala: 2 Video : 4 Artikel Internet: 18 Buku
(1995-2011)**

ABSTRAKSI

Seiring dengan berkembangnya teknologi yang semakin pesat membuat buku perlahan – lahan mulai tersisihkan dalam masyarakat Indonesia khususnya anak – anak yang pada akhirnya menyebabkan kurangnya minat membaca pada anak - anak. Kurangnya buku yang dapat menarik perhatian anak untuk membacanya ditengarai menjadi salah satu faktor minimnya minat membaca pada anak. Oleh karena itu dibutuhkan suatu buku pembelajaran yang efektif dan bersifat *edutainment* yang didalamnya dikemas materi – materi pembelajaran sekaligus juga tersaji hiburan sehingga buku tersebut tetap menyenangkan untuk dibaca. Selain itu, seiring dengan pembangunan yang semakin pesat membuat lahan hijau semakin berkurang yang pada akhirnya mengakibatkan kurangnya interaksi anak dengan alam sekitarnya khususnya serangga yang merupakan makhluk yang memiliki peranan penting dalam menjaga ekosistem kita. Dengan mengubah buku pembelajaran tentang serangga kedalam format buku dongeng bergaya *Pop-Up* yang memiliki ilustrasi gambar yang lebih banyak dan dapat timbul dan bergerak, sekaligus adanya alur cerita dan penokohan yang seusia dengan anak – anak yang divisualisasikan kedalam ilustrasi kartun diharapkan dapat menarik minat anak – anak untuk membacanya sehingga dapat menambah pengetahuan anak tentang serangga yang merupakan spesies terbanyak yang menghuni bumi ini dan sekaligus makhluk yang memiliki peranan penting dalam menjaga ekosistem kita yang tentu saja beberapa diantaranya ada yang berguna dan berbahaya bagi manusia. Selain itu, diharapkan dapat menumbuhkan rasa kecintaan anak terhadap sesama makhluk ciptaan Tuhan khususnya serangga.