



Reproduksi Makna Homoseksual Dalam Film

Arisan 2

SKRIPSI

**Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Strata 1
(S1) Ilmu Komunikasi**

Disusun Oleh :

Fany

44109010059

Broadcasting

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

Jakarta

2013



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : Reproduksi Makna Homoseksual Dalam Film Arisan 2
Nama : Fany
NIM : 44109010059
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang studi : Broadcasting

25 Juli 2013

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Pembimbing Skripsi

Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si.



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : Reproduksi Makna Homoseksual Dalam Film Arisan 2

Nama : Fany

NIM : 44109010059

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jurusan : Broadcasting

Jakarta, 25 Juli 2013

Mengetahui

1. Ketua Sidang

Dicky Andika, S.Sos,M.Si.

(.....)

2. Penguji Ahli

Rizky Briandana, S.Sos, M.Comm

(.....)

3. Pembimbing

Afdal Makkuraga,Putra .Sos,M.Si.

(.....)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : Reproduksi Makna Homoseksual Dalam Film Arisan 2

Nama : Fany

NIM : 44109010059

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jurusan : Broadcasting

Jakarta, 25 Juli 2013

Disetujui dan Diterima Oleh

Dosen Pembimbing

(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta, S.E, M.Si)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Reproduksi Makna Homoseksual Dalam Film Arisan 2

Nama : Fany

NIM : 44109010059

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jurusan : Broadcasting

Jakarta, Juli 2013

Mengetahui

1. Ketua Sidang

Dicky Andika, S.Sos,M.Si.

(.....)

2. Penguji Ahli

Rizky Briandana, S.Sos, M.Comm

(.....)

3. Pembimbing

Afdal Makkuraga Putra, S.Sos,M.Si

(.....)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah dianugerahkan kepada penulis sehingga skripsi dengan judul : “Reproduksi Makna Homoseksual Pada Film Arisan 2” dapat terselesaikan. Karya skripsi ini merupakan suatu syarat guna mencapai gelar kesarjanaan pada Fakultas Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna dan tentu saja banyak kekurangannya. Semua ini merupakan proses belajar dari penulis terhadap pembuatan sebuah karya ilmiah. Tetapi berkat bantuan, bimbingan, dan doa dari banyak pihak, pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih dan semoga Tuhan memberikan berkat berlimpah kepada :

1. Bapak Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si. selaku dosen atas segala waktu, tenaga, yang dicurahkan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Kepada kedua orang tua yang selalu memberikan support dan do'a untuk penulis.
3. Ibu **Feni Fasta., SE, M.Si**, selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
4. Seluruh dosen dan staf pengajar Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, berkat ilmu dari bapak dan ibu semua penulis mendapatkan banyak ilmu

baru, teori – teori baru yang semakin memperkaya pengetahuan dari penulis.

5. Kekasih Reza Ghifari yang setia memberikan semangat dan do'a serta membantu penulis dalam penyusunan skripsi
6. Sahabat – sahabat Andini Dwi Puspita Loka , Hany Widya Ningrum , Yuanita Eka Lestari , Friesca Arleine , Fannie Aulia Latief , Desy Novita , Muhammad Ramzi ta'alab , Muhammad Indra setiawan , Ario Bimo yang setia mendampingi dan membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Dan sahabat – sahabat broadcasting lainnya yang saya cintai.

Penulisan Skripsi ini disusun dengan sebaik-baiknya, namun bilamana ada kekurangan di dalam penyusunan skripsi ini, saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak sangat diharapkan. Tidak lupa harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca, terutama bagi mahasiswa-mahasiswi di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri.

Akhirnya penulis ingin mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan dan dorongan dari semua pihak, semoga mendapatkan anugerah dari Allah SWT.

Wassalammualaikum WR. WB

Jakarta, 2013

FANY

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	i
LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAKSI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
a. Manfaat Akademis.....	8
b. Manfaat Praktis.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa.....	10
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	10
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa	11
2.1.3 Tujuan dan Fungsi Komunikasi Massa	13
2.1.4 Isi Pesan Komunikasi Massa	15

2.2 Media Massa	16
2.2.1 Pengertian Media Massa	16
2.2.2 Jenis-Jenis Media Massa.....	16
2.3.3 Karakteristik Media Massa.....	16
2.2.4 Fungsi Media Massa	17
2.3 Film.....	18
2.3.1 Pengertian Film	18
2.3.2 Fungsi Film.....	20
2.3.3 Jenis-Jenis Film	21
2.3.4 Genre Film.....	22
2.4 Pengertian Reproduksi Makna.....	25
2.5 Pemaknaa	26
2.6 Homoseksual	28
2.7 Teori Semiotika.....	33
2.7.1 Semiotika Roland Barthes	34

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Sifat Penelitian	39
3.2 Metode Penelitian	40
3.3. Teknik Pengumpulan Data.....	42

3.3.1 Data Primer	42
3.3.2 Data Sekunder.....	42
3.4 Definisi Konsep	42
3.5 Unit Analisis	44
3.6 Teknik Analisis Data	44

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Profile Kalyana Shira Films	45
4.1.1 Sejarah Kalyana Shira Films	45
4.1.2 Visi Dan Misi Kalyana Shira Films	45
4.2 Gambaran Umum Film Arisan 2	46
4.2.1 Profile Film Arisan 2.....	47
4.2.2 Konsep Film Arisan 2	48
4.2.3 Isi Film Arisan 2.....	48
4.2.4 Sinopsis Film Arisan 2.....	50
4.2.5 Karakter Tokoh Utama.....	52
4.3 Hasil Penelitian dan Hasil Analisis.....	54
4.4 Pembahasan.....	54

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	78
5.2 Saran	79

DAFTAR PUSTAKA