



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ANALISIS KOMPARASI NOVEL DAN FILM
“Test Pack”

Skripsi Ini Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Di susun oleh:

Ayu Tri Utami

44109010078

BIDANG STUDI BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2013



**BIDANG STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Lembar Persetujuan Sidang Skripsi

Judul : Analisis Komparasi Novel dan Film “Test Pack”
Nama : Ayu Tri Utami
Nim : 44109010078
Bidang Studi : Broadcasting
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jakarta, Juli 2013
Mengetahui,
Pembimbing Skripsi

(Feni Fasta, SE, M.Si)



**BIDANG STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Tanda Lulus Sidang Skripsi

Judul : Analisis Komparasi Novel dan Film “Test Pack”
Nama : Ayu Tri Utami
Nim : 44109010078
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS Jakarta, Juli 2013

Ketua Sidang

Nama : Drs. Riswandi, M.Si

(.....)

Penguji Ahli

Nama : Syaiful Halim, M.Ikom

(.....)

Pembimbing

Nama : Feni Fasta, M.Si

(.....)



BIDANG STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Lembar Pengesahan Skripsi

Judul : Analisis Komparasi Novel dan Film “Test Pack”
Nama : Ayu Tri Utami
Nim : 44109010078
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Juli 2013

Disetujui dan diterima oleh:

Pembimbing,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Feni Fasta, SE, M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi

(Dra. Agustina Zubair, M.Si)

(Feni Fasta, SE, M.Si)



BIDANG STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi

Judul : Analisis Komparasi Novel dan Film “Test Pack”
Nama : Ayu Tri Utami
Nim : 44109010078
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Juli 2013

Disetujui dan diterima oleh:

Pembimbing,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Feni Fasta, SE, M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta, SE, M.Si)

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang maha pengasih dan maha penyayang yang telah memberikan ridho dan petunjuknya sehingga penulis mampu melewati segala cobaan dan rintangan dalam proses pembuatan skripsi ini. Skripsi ini dibuat guna memenuhi sebagian syarat-syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Karena petunjuknya pula, penulis dapat bertemu dengan orang-orang yang tepat. Orang-orang yang mampu membuat penulis menjadi lebih kuat dan termotivasi dalam menjalankan proses pembuatan skripsi ini tepat pada waktunya. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Ibu Feni Fasta, S.Ikom, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu dan pikirannya untuk membimbing penulis dalam mengerjakan dan menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Dra. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Universitas Mercu Buana.
3. Yang tercinta kedua orang tua penulis Ibu Sri Sumarni dan Bapak Tachroni yang selalu mendukung baik moril maupun materil, yang telah memberikan masukan serta kepercayaan dan do'a yang tiada hentinya untuk penulis sehingga laporan ini dapat diselesaikan oleh penulis tepat waktu.

4. Seluruh Dosen Universitas Mercu Buana yang sudah sabar dalam memberikan ilmunya kepada penulis.
5. Seluruh Staf Fakultas Ilmu Komunikasi beserta jajarannya yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu.
6. Teman-teman seperjuanganku khususnya “The jobi” *family*, bang pman, Hermansyah, dan *Java family*, terima kasih atas kerjasamanya, motivasi dan persahabatan yang telah kalian hadirkan bagaikan kehangatan keluarga, *thanks all...*
7. Calon pendampingku Abdul Muis S.Ikom yang tidak pernah lelah dan bosan untuk memberikan waktu, dukungan, motivasi, dan kepercayaan sampai detik ini.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa outline skripsi ini masih jauh dari sempurna. Hal ini disebabkan karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis. Oleh karenanya dengan lapang dada dan tangan terbuka, penulis menerima setiap kritikan dan saran untuk perbaikan outline skripsi ini.

Jakarta, 2013

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAKSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.	6
1.3 Tujuan Penelitian ..	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Akademis	
1.4.2 Manfaat Praktis	
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa	7
2.1.1 Karakteristik Komunikasi Massa.....	9
2.1.2 Fungsi Komunikasi Massa.....	12
2.1.3 Elemen-elemen Komunikasi Massa.....	16

2.1.4 Isi Pesan Komunikasi Massa	18
2.2 Media Massa	20
2.2.1 Definisi Media Massa.....	20
2.2.2 Karakteristik Media Massa	21
2.2.3 Jenis-jenis Media Massa	21
2.3 Novel Sebagai Sumber Skenario Film.....	23
2.3.1 Pengertian Novel	23
2.3.2 Jenis-jenis Novel.....	25
2.3.3 Karakteristik Novel	27
2.4 Penceritaan Novel	27
2.4.1 Tema	27
2.4.2 Sudut Pandang	28
2.4.3 Alur.....	29
2.4.4 Penokohan.....	31
2.4.5 Gaya Bahasa.	32
2.4.6 Unsur Ekstrinsik	33
2.4.7 Amanat atau Pesan	33
2.5 Film Sebagai Media Massa	34
2.5.1 Pengertian Film.....	35

2.5.2 Karakteristik Film.....	35
2.5.3 Fungsi Film.....	36
2.5.4 Jenis-jenis Film.....	36
2.5.5 Jenis Cerita Film.....	40
2.6 Penceritaan Film.....	42
2.6.1 Tema Cerita.....	42
2.6.2 Struktur Cerita.....	43
2.6.3 Unsur Dramatik.....	44
2.6.4 Karakter atau Penokohan.....	46
2.6.5 Sudut Pandang.....	47
2.7 Teori Komunikasi Dua Tahap.....	48
2.8 Adaptasi Novel ke Film.....	51
2.8.1 Sejarah Adaptasi Film.....	51
2.8.2 Film Adaptasi di Indonesia.....	53

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Tipe Penelitian.....	56
3.2 Metode Penelitian.....	57
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	59
3.3.1 Data Primer.....	59

3.3.2 Data Sekunder	59
3.4 Populasi dan Sampel	59
3.4.1 Populasi	59
3.4.2 Sampel	60
3.4.3 Unit Analisis	60
3.5 Definisi Konsep dan Operasionalisasi Kategorisasi	61
3.5.1 Definisi Konsep	61
3.5.1.1 Film ..	61
3.5.1.2 Novel ..	62
3.5.1.3 Penceritaan ..	63
3.5.2 Operasionalisasi Kategorisasi	63
3.6 Teknik Analisis Data	65
3.7 Uji Reliabilitas	66
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum ..	69
4.1.1 Sejarah Singkat Perusahaan	69
4.1.2 Profil Lengkap Perusahaan	69
4.2 Profil Film Test Pack	70
4.2.1 Sinopsis	70
4.2.2 Cast and Crew	72
4.2.2.1 Cast	72

4.2.2.2 Crew	73
4.3 Kecenderungan Isi Novel dan Film	74
4.3.1 Tema	74
4.3.2 Opening	76
4.3.3 Karakter Tokoh Utama.....	78
4.3.4 Alur Cerita atau Plot.....	79
4.3.5 Konflik	80
4.3.6 Gaya Bahasa	81
4.3.7 Closing	83
4.3.8 Pesan	84
4.3.9 Pola Alur atau Jalan Cerita	85
4.3.10 Sudut Pandang Pencerita.....	87
4.3.11 Unsur Dramatik	88
4.4 Pembahasan	90
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan	93
5.2 Saran	94

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN