



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**MITOS PEREMPUAN MUSLIM DALAM FILM DI BAWAH LINDUNGAN  
KA'BAH**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana  
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Broadcasting

Disusun Oleh :

**MAYA SAFITRI HANDAYANI**

**44109010073**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2013**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

**Judul** : **MITOS PEREMPUAN MUSLIM DALAM FILM  
DIBAWAH LINDUNGAN KA'BAH**

**Nama** : Maya Safitri Handayani

**NIM** : 44109010073

**Fakultas** : Ilmu Komunikasi

**Bidang Studi** : Broadcasting

Jakarta, Juni 2013

Mengetahui,  
Pembimbing

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

(Dicky Andika, S.Sos., M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

**Judul** : **MITOS PEREMPUAN MUSLIM DALAM FILM  
DIBAWAH LINDUNGAN KA'BAH**

**Nama** : Maya Safitri Handayani

**NIM** : 44109010073

**Fakultas** : Ilmu Komunikasi

**Bidang Studi** : Broadcasting

Jakarta, 08 Juli 2013

Ketua Sidang,  
Afdal M. Putra, S.Sos., M.Si.

(.....)

Penguji Ahli,  
Rizky Briandana, S.Sos., M.Comn.

(.....)

Pembimbing  
Dicky Andika, S.Sos., M.Si.

(.....)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

**Judul** : **MITOS PEREMPUAN MUSLIM DALAM FILM  
DIBAWAH LINDUNGAN KA'BAH**

**Nama** : Maya Safitri Handayani

**NIM** : 44109010073

**Fakultas** : Ilmu Komunikasi

**Bidang Studi** : Broadcasting

Jakarta, Juli 2013

Disetujui dan diterima oleh,

**Pembimbing**

(Dicky Andika, S.Sos., M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

( Dr. Agustina Zubair, M.Si. )

Ketua Bidang Studi Broadcasting

( Feni Fasta, SE, M.Si. )

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Mitos Perempuan Muslim Dalam Film Di Bawah Lindungan Ka'bah. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mendapat gelar sarjana pada program studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan baik dari segi penulisan maupun segi penyajian dalam penulisan skripsi ini. Namun penulis berharap dalam penulisan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembacanya.

Penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dicky Andika, S.Sos., M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktunya untuk membimbing penulis dan memberikan saran yang membangun dalam penulisan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Bapak A. Rahman, H.I.M.M., M.Si. selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Ibu Feni Fasta, SE., M.Si. selaku Ketua Program Bidang Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.



5. Seluruh dosen Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, atas dedikasinya untuk mengajar dan memberikan ilmu bermanfaat kepada penulis.
6. Seluruh staff Tata Usaha Fikom UMB yang telah membantu penulis dalam hal pelayanan kampus.
7. Kedua Orang tua yang telah membantu dalam hal materi maupun doa serta motivasi yang sangat besar kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan pendidikan ini.
8. Aa Irfan, Aa Riky, Aa ikbal, Ka Anis, Ka Budi, Kairu, ayu Astari dan semua keluarga yang selalu mendoakan dan memotivasi penulis.
9. Teman-teman Universitas Mercu Buana Khususnya Angkatan 2009 khususnya untuk mahasiswa Broadcasting.
10. Sahabat-sahabat kotokers , Ayu, Madha, Faruq, Syaihu dan Anggoro yang selama ini selalu menemani dan memberikan semangat bagi penulis. Serta Tiara Dewi sahabat yang selalu mendoakan dan memberikan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
11. Rifky Febriansyah yang selalu mendoakan dan memberi semangat kepada penulis.
12. Dan kepada semua rekan-rekan yang telah membantu penulis dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini, baik dari kata-kata maupun dalam penulisan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bermanfaat dan menambah ilmu pengetahuan bagi pembaca khususnya bagi penulis. Akhir kata saya mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan dan support dari semua pihak.

Jakarta, 18 Juli 2013

Penulis



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAKSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>Viii</b>
<b>BAB I      PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Perumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.4.1 Manfaat Akademis .....	7
1.4.2 Manfaat Praktis .....	7
<b>BAB II     TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
2.1 Komunikasi Massa .....	8
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa .....	8
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa .....	9
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa .....	11
2.1.4 Elemen-Elemen Komunikasi Massa .....	13
2.2 Media Massa .....	17
2.2.1 Pengertian Media Massa .....	17
2.2.2 Karakteristik Media Massa .....	18
2.3 Film sebagai Media Massa .....	20
2.3.1 Pengertian Film .....	20
2.3.2 Karakteristik Film .....	21
2.3.3 Jenis-Jenis Film .....	23
2.3.4 Unsur-unsur Film .....	24
2.4 Mitos .....	26
2.5 Perempuan .....	27
2.5.1 Pengertian Perempuan .....	27
2.5.2 Karakteristik Perempuan .....	28
2.5.3 Perempuan Dalam Pandangan Islam .....	31
2.5.4 Pandangan Islam Perempuan Dalam Sosial .....	34



2.6 Semiotika .....	39
2.6.1 Pengertian semiotika .....	39
2.6.2 Tujuan Analisis Semiotik .....	41
2.6.3 Model Analisis Semiotik Roland Barthes .....	41
<b>BAB III      METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>45</b>
3.1 Tipe Penelitian .....	45
3.2 Metode Penelitian .....	46
3.3 Unit Analisis .....	47
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	47
3.4.1 Data Primer .....	47
3.4.2 Data Sekunder .....	48
3.5 Definisi Konsep .....	48
3.6 Teknik Analisis Data .....	50
<b>BAB IV      HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>51</b>
4.1 Gambaran Umum Film DiBawah Lindungan Ka'bah .....	51
4.1.1 Sinopsis .....	51
4.2 Gambaran Karakter Tokoh Utama.....	54
4.3 Hasil Penelitian.....	57
4.4 Pembahasan .....	82
<b>BAB V      KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>85</b>
5.1 Kesimpulan .....	85
5.2 Saran .....	86

DAFTAR PUSTAKA  
LAMPIRAN

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA