



REPRESENTASI *BULLYING* DALAM DRAMA SERI *GLEE SEASON 2*

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh :

UNIVERSITAS
MINARTI RAMADHANI
44109010077
MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2013



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : REPRESENTASI *BULLYING* DALAM DRAMA SERI
GLEE SEASON 2

Nama : Minarti Ramadhani

NIM : 44109010077

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Tangerang, Juni 2013

Mengetahui,
Pembimbing

(Dicky Andika, S.Sos., M.Si.)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI *BULLYING* DALAM DRAMA SERI
*GLEE SEASON 2***

Nama : Minarti Ramadhani

NIM : 44109010077

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Tangerang, 9 Juli 2013

Ketua Sidang,

Afdal M. Putra, S.Sos., M.Si.

()

Penguji Ahli,

Rizki Briandana, S.Sos., M.Comm.

()

Pembimbing,

Dicky Andika, S.Sos., M.Si.

()



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : REPRESENTASI *BULLYING* DALAM DRAMA SERI
GLEE SEASON 2

Nama : Minarti Ramadhani

NIM : 44109010077

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Tangerang, 18 Juli 2013

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Dicky Andika, S.Sos., M.Si.)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta, SE., M.Si.)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Representasi *Bullying* dalam Drama Seri *Glee Season 2*”. Skripsi ini penulis susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata-1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan dan skripsi ini. Namun, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembacanya.

Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dicky Andika, S.Sos., M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing penulis dan memberikan saran yang membangun dalam penulisan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si. dan Bapak A. Rahman H.I.M.M, M.Si. selaku Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si, selaku Ketua Program Bidang Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

4. Seluruh dosen Program Studi Broadcasting atas dedikasinya untuk mengajar dan memberikan ilmu yang bermanfaat, khususnya Ibu Dewi Sad dan Bapak Rahmadya Putra atas kritik dan sarannya yang membangun, serta seluruh staff TU dan Perpustakaan Universitas Mercu Buana yang telah membantu dalam hal pelayanan kampus.
5. Kedua orang tua dan seluruh keluarga atas doa, dukungan, serta motivasinya sehingga penulis bisa menyelesaikan pendidikan dengan baik, lancar, dan tepat pada waktunya.
6. Sahabat-sahabat tersayang, Ayu, Maya, Syaihu, Anggoro, Faruk, Nindi, Marissa, dan Ajeng yang tak henti memberikan pengaruh positif serta dukungan yang melimpah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
7. Teman-teman Universitas Mercu Buana angkatan 2009 khususnya mahasiswa Broadcasting.
8. Rekan-rekan di Dyandra Entertainment, Mba Vista, Mas Cheri, Mba Ebby, Rezky, Tomo, Drinna, Mba Hesti, Arjuna, dan Maran atas dukungan dan pengertiannya sehingga skripsi ini bisa penulis selesaikan dengan baik.
9. Seluruh rekan yang telah membantu dan memberikan dukungan kepada penulis.

Penulisan skripsi ini disusun dengan sebaik-baiknya. Namun, mungkin masih ada kekurangan dan jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diperlukan. Akhir kata saya ucapkan terima kasih atas semua bimbingan dan dukungan dari semua pihak.

Jakarta, Juni 2013

Penulis



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
ABSTRAKSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Akademis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Komunikasi Massa	10
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	10
2.1.2 Ciri Komunikasi Massa	11
2.1.3 Unsur-Unsur Komunikasi Massa	11
2.1.3.1 Who	12
2.1.3.2 Says What	12
2.1.3.3 In Which Channel	13
2.1.3.4 To Whom	13
2.1.3.5 With What Effect	14
2.1.4 Karakteristik Komunikasi Massa	15
2.1.5 Fungsi Komunikasi Massa	17

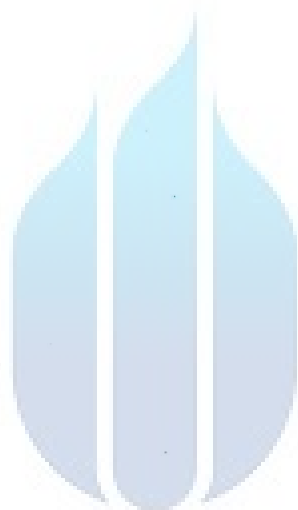
2.2 Media Massa	19
2.2.1 Fungsi Media Massa	20
2.2.2 Syarat Keefektifan Media	21
2.2.3 Karakter Isi Pesan Media Massa	22
2.3 Program Televisi	24
2.4 Program Drama	26
2.4.1 Pengertian Program Drama	26
2.4.2 Jenis Program Drama	28
2.4.3 Unsur-Unsur Drama	30
2.5 Representasi	31
2.6 <i>Bullying</i>	32
2.6.1 Pengertian <i>Bullying</i>	32
2.6.2 Unsur-Unsur <i>Bullying</i>	35
2.6.3 Bentuk-Bentuk <i>Bullying</i>	36
2.6.4 Karakteristik <i>Bullying</i>	37
2.6.5 Gejala-Gejala <i>Bullying</i>	37
2.6.6 Dampak <i>Bullying</i>	38
2.7 Semiotika	38
2.7.1 Pengertian Semiotika	38
2.7.2 Tujuan Analisis Semiotik	40
2.7.3 Model Charles Sanders Pierce	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	44
3.1 Jenis Penelitian	44
3.2 Metode Penelitian	46
3.3 Teknik Pengumpulan Data	48
3.3.1 Data Primer	48
3.3.2 Data Sekunder	48
3.4 Unit Analisis	49
3.5 Definisi Konsep	49
3.6 Teknik Analisis Data	50

BAB IV	METODOLOGI PENELITIAN	52
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	52
4.1.1	<i>Glee Season 2</i>	52
4.1.2	Sinopsis <i>Glee Season 2</i>	53
4.1.2.1	Episode <i>Never Been Kissed</i>	53
4.1.2.2	Episode <i>The Substitute</i>	54
4.1.2.3	Episode <i>Furt</i>	54
4.1.3	Karakter dalam <i>Glee Season 2</i>	55
4.2	Hasil Penelitian	57
4.2.1	Episode <i>Never Been Kissed</i>	57
4.2.1.1	Mendorong dengan Keras	57
4.2.1.2	Lelucon Menyindir	59
4.2.1.3	Menakuti dengan Perkataan Kasar	61
4.2.1.4	Menatap dengan Penuh Kemenangan	63
4.2.1.5	Mencium Sesama Jenis	65
4.2.1.6	Sapaan Mengejek	69
4.2.1.7	Membenturkan Seseorang	71
4.2.1.8	Membentur Loker	73
4.2.2	Episode <i>The Substitute</i>	75
4.2.2.1	Mengedipkan Mata	75
4.2.2.2	Ancaman Keras	77
4.2.3	Episode <i>Furt</i>	79
4.2.3.1	Memerosotkan Mental	79
4.2.3.2	Menjuluki dengan Kata-Kata yang Buruk ...	80
4.2.3.3	Mengejek	83
4.3	Pembahasan	84

BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	87
	5.1 Kesimpulan	87
	5.2 Saran	88

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



UNIVERSITAS
MERCU BUANA