



**KONSTRUKSI SOSIAL ISU PENDIDIKAN  
DALAM PROGRAM TALKSHOW PAGUNTAKA  
FORUM  
DI TARAKAN TV**

( Analisis Framing episode "Memacu Profesional Guru Melalui Peningkatan  
Kompetensi dan Penekanan Kode Etik" )

**Skripsi**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Disusun Oleh :  
**YUNOVAN CHANIF**  
**44109010287**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
2013**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
BIDANG STUDI BROADCASTING**

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

**Judul** : KONSTRUKSI SOSIAL ISU PENDIDIKAN  
DALAM PROGRAM TALKSHOW PAGUNTAKA FORUM  
DI TARAKAN TV  
(Analisis Framing episode "Memacu Profesional Guru Melalui  
Peningkatan Kompetensi dan Penekanan Kode Etik")

**Nama** : Yunovan Chanif

**NIM** : 44109010287

**Fakultas** : Ilmu Komunikasi

**Jurusan** : Broadcasting

UNIVERSITAS

Jakarta, 17 Juli 2013

MENGETAHUI,  
MERCU BUANA

Pembimbing Skripsi

(Dr. Heri Budianto, S.sos, M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
BIDANG STUDI BROADCASTING**

**LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI**

**Judul** : KONTRUKSI SOSIAL ISU PENDIDIKAN  
DALAM PROGRAM TALKSHOW PAGUNTAKA FORUM  
DI TARAKAN TV  
(Analisis Framing episode “Memacu Profesional Guru Melalui  
Peningkatan Kompetensi dan Penekanan Kode Etik”)

**Nama** : Yunovan Chanif  
**NIM** : 44109010287  
**Fakultas** : Ilmu Komunikasi  
**Jurusan** : Broadcasting

Jakarta, 23 Juli 2013

1. Ketua Sidang

Nama : Feni Fasta SE., M.Si,

(.....)

2. Penguji Ahli

Nama : Syaiful Halim M.Ikom

(.....)

3. Pembimbing Skripsi

Nama : Dr. Heri Budianto S.Sos., M.Si

(.....)



**LEMBAR HASIL PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

No. Dokumen		Distribusi						
Tgl. Efektif		ALL						

Nama Mahasiswa : Yunovan Chanif  
NIM : 44109010287  
Bidang Studi : Broadcasting  
Tahun Akademik : 2013/2014

NO	NAMA PENGUJI	USULAN PERBAIKAN	HASIL PERBAIKAN	BAB / HALAMAN	TTD. PERSETUJUAN PERBAIKAN
1.	<b>Dr.Heri Budianto S.Sos., M.Si</b>	Perbaiki Sesuai dengan hasil Diskusi	Sudah Diperbaiki	BAB I-V	
2.	<b>Feni Fasta SE., M.Si,</b>	Teknik Penulisan Diperbaiki, BAB III dan Saran Harus Konstektual	Sudah diperbaiki sesuai arahan dan saran telah direvisi dengan kontekstual	BAB I-V	
3.	<b>Syaiful Halim, M.Ikom</b>	Judul Dipersingkat, Framing koneksi antara kontruksi sosial dengan teori peter berger	Kotruksi Sosial Isu Pendidikan Dalam, Sudah dikoneksikan dan diperjelas.	Judul dan BAB I-V	

Diperiksa dan Disetujui Oleh,

Feni Fasta SE., M.Si,  
Ketua Bidang Studi  
Tanggal: 23 Juli 2013



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
BIDANG STUDI BROADCASTING**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Judul : KONSTRUKSI SOSIAL ISU PENDIDIKAN  
DALAM PROGRAM TALKSHOW PAGUNTAKA FORUM  
DI TARAKAN TV  
(Analisis Framing episode "Memacu Profesional Guru Melalui  
Peningkatan Kompetensi dan Penekanan Kode Etik")

Nama : Yunovan Chanif  
NIM : 44109010287  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Jurusan : Broadcasting

Jakarta, 23 Juli 2013

Disetujui dan Diterima Oleh,  
Pembimbing Skripsi

  
UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
(Dr. Heri Budianto S.sos, M.Si)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dra. Agustina Zubair M.Si.)

Ketua Bidang Studi



(Feni Fasta SE., M.Si.)

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Wr. Wb*

Dengan segala puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“KONSTRUKSI SOSIAL ISU PENDIDIKAN DALAM PROGRAM TALKSHOW PAGUNTAKA FORUM DI TARAKAN TV”** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar strata satu (S1) di Program Studi Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana.

Dalam penulisan skripsi ini, peneliti mengucapkan terima kasih sedalam dalamnya untuk kedua orang tua **M.Yunus Abbas dan Isnaini Nur Afida** yang tercinta yang telah memberikan dukungan dan do'a dan kasih sayang, kakak dan adikku **Yunisa Es Faizah dan Yusandi Rezki Fadly** yang sudah membantu baik moril maupun materil dan **Keluarga Besar Bani Abas** yang tak henti mensupport penulis serta dengan kerendahan hati peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. **Bpk. Dr.Heri Budianto, S.Sos., M.Si** selaku dosen pembimbing skripsi yang telah mau membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan tuntas.
2. **Bpk. Riswandi** selaku dosen pembimbing akademik penulis.



3. **Ibu Feni Fasta, SE, M.Si** selaku kepala program studi Broadcasting, dosen yang turut membimbing penulis untuk memilih judul ini pada saat mata kuliah Seminar media dan selaku ketua sidang akhir penulis.
4. **Bpk. Dicky Andhika** selaku ketua sidang disidang outline dan yang memberi masukan terhadap apa yang kurang dibab 1-3 skripsi penulis.
5. **Bpk. Syaiful Halim ,M.Ikom** selaku penguji ahli sidang akhir skripsi.
6. **Dosen Dosen Ilmu Komunikasi : Bpk. Tulus, Bpk. Sainudin, Bpk. Afdal Mangkuraga, Bpk.Dodi Darmadi, Bpk. Joni Arman Bpk. Rizki Briandana, Bpk. Adi, Ibu Siti Aisyiyah** dan lain lain yang belum tertulis disini yang telah memberikan ilmu serta pengalaman kepada peneliti selama di Universitas Mercubuana.
7. **Bapak Yusuf Midu** selaku Dewan Pengawas Tarakan TV yang memberikan informasi akan Tarakan TV.
8. **Bpk. Ridwan Muchlisin** selaku Direktur Utama Tarakan TV yang memberikan izin dan kebebasan penulis untuk mengambil data penelitian dan pendekatan terhadap crew tarakan tv.
9. **Ibu Rina** sebagai Direktur Teknik yang telah memberikan penulis informasi akan teknis program yang diteliti.
10. **Segenap CREW** Tarakan TV khususnya crew paguntaka forum yang sudah membantu penulis dalam melengkapi data data penelitian.
11. **My Spesial Someone** “Intan Pramitasari” yang tak henti-hentinya memberikan semangat perhatian dan doa kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.

12. **Tim Merger Produksi** Nyangur, Bagus, Iqbal, Encang, Jange, Yuda, Joji, Adit, Dewi, Fazri, Mbeng yang selalu menemani hari hari peneliti dalam berkarya dengan canda dan tawa. *We are one.... we are fighter... and we are film maker..... amiiinnnn.*
13. **Teman Teman** lama Qumies, Ijal, Acil, Akay yang selalu mendukung dan penulis dalam penulisan skripsi ini
14. **Teman-teman Angkatan 2009** yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang saling mendukung dan mendoakan demi kelancaran penyusunan skripsi.
15. Temen-temen kosan Joji, Japrak, Rizky yang selalu mendukung penulis dalam penulisan skripsi ini.
16. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang sudah membantu dan mendukung peneliti selama ini semoga kebaikan dibalas oleh Allah SWT.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Semoga Allah SWT senantiasa memberikan Rahmat dan Karunianya Kepada semua pihak yang telah memberikan segala bantuan serta dukungannya. Skripsi ini tentu saja masih jauh dari sempurna, sehingga peneliti dengan hati terbuka menerima kritik dan saran untuk perbaikan yang lebih baik lagi.



Akhir kata peneliti mengharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pihak lain khususnya Jurusan Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang akan melakukan penelitian pada bidang yang sama dengan peneliti.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*



Penulis

Yunovan Chanif

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR ISI

<b>BAB 1</b>	<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
	1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
	1.2 Rumusan Masalah .....	8
	1.3 Tujuan Penelitian.....	9
	1.4 Manfaat Penelitian.....	9
	1.4.1 Manfaat Akademis .....	9
	1.4.2 Manfaat Praktis.....	9
<b>BAB II</b>	<b>TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>11</b>
	2.1 Teori Kontruksi Sosial.....	11
	2.1.1 Kontruski Sosial Media Massa.....	11
	2.1.2 Kontruksi Sosial Media .....	14
	2.1.3 Proses Kontruksi Sosial Media Massa .....	15
	2.2 Pendidikan Nasional.....	19
	2.2.1 Pendidikan Di Kota Tarakan .....	20
	2.3 Komunikasi Massa .....	21
	2.4 Media Massa.....	23
	2.4.1 Dampak Pesan Media Massa.....	25
	2.4.2 Fungsi Media .....	26
	2.5 Televisi .....	26
	2.5.1 Lembaga Penyiaran .....	29

2.5.2 Televisi Lokal.....	31
2.5.3 Peran Televisi Sebagai Media Massa.....	32
2.6 Program Televisi .....	34
2.6.1 Pengertian Program .....	35
2.6.2 Talk Show.....	37
2.7 Analisis Framing .....	38
2.7.1 Konsep Framing .....	41
2.7.2 Proses Framing .....	42
2.7.3 Efek Framing.....	44
2.7.4 Model Analisis Framing Murray Edelman.....	45
<b>BAB III METODELOGI PENELITIAN .....</b>	<b>49</b>
3.1 Tipe Penelitian.....	49
3.2 Metode Penelitian.....	50
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	51
3.5.1 Data Primer.....	51
3.5.2 Data Sekunder .....	51
3.6 Definisi Konsep.....	52
3.5 Unit Analisis Data .....	53
3.6 Teknik Analisis Data .....	54

<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN</b> .....	<b>56</b>
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian .....	56
4.1.1	Tentang Tarakan TV.....	56
4.1.2	Visi dan Misi Tarakan TV .....	58
4.1.3	Logo dan Makna Tarakan TV .....	58
4.1.4	Target Audience .....	59
4.2	Profil Umum Program Paguntaka Forum.....	62
4.3	Hasil Penelitian.....	64
4.3.1	Paguntaka Forum Segmen 1.....	65
4.3.2	Paguntaka Forum Segmen 2.....	69
4.3.3	Paguntaka Forum Segmen 3.....	74
4.4	Pembahasan.....	78
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b> .....	<b>84</b>
5.1	Simpulan .....	84
5.2	Saran .....	85

**Daftar Pustaka**

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kontruksi.....	12
Tabel 2.2 Tabel Program TV .....	35
Tabel 2.3 Definisi Analisis Framing .....	39
Tabel 3.1 Desain Unit Analisis Data.....	53
Tabel 3.2 Elemen Framing Murray Edelman.....	55
Tabel 4.1 Jenis Kelamin.....	60
Tabel 4.2 Usia .....	60
Tabel 4.3 Pendidikan.....	61
Tabel 4.4 Pekerjaan.....	61
Tabel 4.5 Framing Paguntaka Forum Segmen 1 .....	65
Tabel 4.6 Framing Paguntaka Forum Segmen 2.....	69
Tabel 4.7 Framing Paguntaka Forum Segmen 3.....	74

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Proses Kontruksi Sosial Media Massa .....	19
Gambar 4.1 Logo Tarakan TV .....	58
Gambar 4.2 OBB Paguntaka Forum .....	62

