

Yuanita Eka Lestary  
44109010206

Komparasi Penyimpangan Seksual dalam Video Klip Madonna “*Justify My Love*” Tahun 1990 dengan Video Klip “*Girl Gone Wild*” Tahun 2012  
viii halaman + 75 Halaman; 6 tabel; 12 gambar.

### ABSTRAKSI

Madonna merupakan satu dari sekian banyak musisi wanita yang penuh dengan kontroversi. Salah satunya, “*Justify My Love*” yang dibuat tahun 1990 menjadi video klip pertama Madonna yang dilarang diputar di MTV karena didalamnya mengandung unsur pornografi. Pada tahun 2012 Madonna juga memproduksi video klip “*Girl Gone Wild*” dan menjadi video klip pertama Madonna yang di cekal oleh situs *Youtube* karena dikatakan terlalu vulgar. Oleh karena itu, tujuan dari penelitian ini adalah ingin mengkomparasikan penyimpangan seksual yang terdapat dalam video klip “*Justify My Love*” dan “*Girl Gone Wild*”.

Komparasi adalah proses membandingkan dua fenomena atau lebih tetapi masih dalam satu sudut pandang. Dalam video klip “*Justify My Love*” dan “*Girl Gone Wild*” banyak terdapat penyimpangan seksual yang bisa dikomparasikan.

Jenis penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif, yakni memberikan gambaran atas suatu keadaan sejelas mungkin tanpa ada perlakuan terhadap objek yang diteliti. Metode penelitian yang digunakan adalah analisis semiotika milik Charles Sanders Peirce dengan teori *Triangle Of Meaning*. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara pengamatan dokumentasi, yang bertujuan untuk mendapatkan hasil penelitian dengan mengamati tanda dan segala sesuatu yang berhubungan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam video klip “*Justify My Love*” terdapat penyimpangan seksual yang disebut *Sexual Exhibitionism*, *Triolisme*, *Tranvestisme*, *Voyeurism* dan *Lesbianisme*. Sedangkan di video klip “*Girl Gone Wild*” terdapat *Gangbang*, *Sexual Sadoomasochism*, *Homosexual*, *Fetishisme*, dan *Autoerotic Asphyxiation*.