



**KOMPARASI PENYIMPANGAN SEKSUAL DALAM VIDEO KLIP
MADONNA “JUSTIFY MY LOVE” TAHUN 1990 DENGAN VIDEO KLIP
“GIRL GONE WILD” TAHUN 2012
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana

Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Disusun Oleh :

YUANITA EKA LESTARY

44109010206

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2013



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : KOMPARASI PENYIMPANGAN SEKSUAL DALAM VIDEO
KLIP MADONNA "*JUSTIFY MY LOVE*" TAHUN 1990
DENGAN VIDEO KLIP "*GIRL GONE WILD*" TAHUN 2012
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Nama : Yuanita Eka Lestary

NIM : 44109010206

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jurusan : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, Juli 2013

Mengetahui,

Pembimbing

(Rizky Briandana, S.sos, M.Comm)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : KOMPARASI PENYIMPANGAN SEKSUAL DALAM VIDEO
KLIP MADONNA "JUSTIFY MY LOVE" TAHUN 1990
DENGAN VIDEO KLIP "GIRL GONE WILD" TAHUN 2012
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Nama : Yuanita Eka Lestary

NIM : 44109010206

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jurusan : Broadcasting

Jakarta, Juli 2013

1. Ketua Sidang
Afdal Makkuraga, MM, M.Si

(.....)

2. Penguji Ahli
Sofia Aunul, S.E, M.Si

(.....)

3. Pembimbing
Rizky Briandana, S.sos, M.Comm

(.....)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul Skripsi : KOMPARASI PENYIMPANGAN SEKSUAL DALAM VIDEO
KLIP MADONNA "JUSTIFY MY LOVE" TAHUN 1990
DENGAN VIDEO KLIP "GIRL GONE WILD" TAHUN 2012
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Nama : Yuanita Eka Lestary

NIM : 44109010206

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jurusan : Broadcasting

Jakarta, Juli 2013

Disetujui dan Diterima Oleh

Dosen Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Rizky Briandana, S.sos, M.Comm)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Agustina Zubair, M.si)

(Feni Fasta, S.E, M.Si)

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum, wr, wb.

Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah SWT yang senantiasa memberikan anugrah-Nya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan tugas-tugas penulis selama ini. Dengan segala nikmat sehat yang diberikan, penulis akhirnya dapat menyelesaikan karya ilmiah yang berjudul - Komparasi Penyimpangan Seksual Dalam Video Klip Madonna “*Justify My Love*” tahun 1990 dengan Video Klip “*Girl Gone Wild*” tahun 2012 (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)

Selama kurang lebih tujuh semester penulis menimba ilmu tentang komunikasi penyiaran di Universitas Mercu Buana, akhirnya penulis dapat menghasilkan sebuah karya ilmiah yang nantinya diharapkan dapat dijadikan referensi tambahan bagi rekan-rekan yang penelitiannya berhubungan dengan studi analisis dalam video klip. Karya ilmiah ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Strata-1 Ilmu Komunikasi di Universitas Mercu Buana.

Dalam penyusunan karya ilmiah ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu dan membimbing penulis dalam penulisan karya ilmiah ini.

1. Bapak Rizky Briandana, S.sos, M.Comm. selaku dosen pembimbing akademik sekaligus dosen pembimbing skripsi yang telah membimbing dan memberikan ilmunya sehingga karya ilmiah ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Ibu Nindyta Aisyah, S.Ikom yang baik banget mau bantu dan kasih masukan.
3. Kedua orang tua, yang selalu memberikan doa dan semangat yang tak pernah henti sehingga penulis dapat menyelesaikan kewajiban-kewajibannya. I am so blessed to have a hard working mom and dad! I couldn't ask for more. Love them both.
4. Seluruh keluarga, Yovi dan Ian, Ferise, Amara, Willy. Saudara-saudara yang membuat penulis bersemangat menyelesaikan skripsi ini Tante eka yang baik hati dan cantik. terima kasih banyak atas dukungan kalian.
5. Teman-teman kosan, Ka sisil, Lina, Ka Risma, Ka Citra, Ka Ana, Putri yang selalu memberikan semangat dan saran selama penulisan skripsi. Senang sekali punya banyak kakak.
6. Friesca yang selalu menemani penulis mengerjakan makalah ini hingga larut malam setiap hari.

7. Intan dan Yuli yang pernah menjadi teman sekosan. Gara-gara kalian kamar tidak pernah sepi! dan Ericha yang selalu sangat membantu bila penulis sudah mulai kebingungan, makasih cha :)
8. Amanda Putri, s. sahabatku yang tidak pernah bosan memberi semangat, ahh much love!
9. Fani Latief, Desi, Fani, Hani, Winda, Dimas, Baon, Natra, Rozi, Fikri, Rozi, Putra dan teman-teman lain yang selalu menghilangkan kejenuhan saat penulis menyelesaikan skripsi.
10. Seluruh teman-teman Broadcasting 2009 serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terimakasih atas bantuan dan kerja samanya.
11. Semua pihak yang ikut membantu. Terima kasih banyak, tanpa bantuan kalian mungkin skripsi ini tidak akan seperti ini, sekali lagi terima kasih .

Wassalamualaikum, Wr, wb.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, Juli 2013

Yuanita Eka Lestary

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAKSI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
a. Manfaat Akademis	7
b. Manfaat Praktis	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa	9
2.1.1 Definisi Komunikasi Massa	9
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa	10
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa	15

2.2 Program Televisi	17
2.2.1 Definisi Program Televisi	17
2.2.2 Jenis-Jenis Program Televisi	18
2.3 Musik	20
2.4 Video Klip.....	28
2.4.1 Definisi Video Klip.....	28
2.4.2 Unsur-Unsur Dalam Video Klip	28
2.5 Teori Seks Sigmund Freud	30
2.5.1 Penyimpangan Seksual.....	31
2.5.2 Penyebab Penyimpangan Seksual.....	32
2.5.3 Jenis-Jenis Perilaku Seks Menyimpang	34
2.6 Komparasi	37
2.7 Semiotika	38
2.8 Semiotika Charles Sanders Pierce	42
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Tipe Penelitian.....	46
3.2 Metode Penelitian	47
3.3. Teknik Pengumpulan Data.....	48
3.3.1 Data Primer.....	48
3.3.2 Data Sekunder.....	48
3.4 Definisi Konsep	49
3.5 Unit Analisis	50
3.6 Teknik Analisis Data	50

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	52
4.1.1 Gambaran Umum Video Klip “ <i>Justify My Love</i> ”	52
4.1.2 Gambaran Umum Video Klip “ <i>Girl Gone Wild</i> ”	54
4.2 Profil Madonna	55
4.3 Hasil Penelitian dan Hasil Analisis	59
4.4 Pembahasan.....	69

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	74
5.2 Saran	75

DAFTAR PUSTAKA

CURICULUM VITAE



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	45
Tabel 4.1	60
Tabel 4.2	62
Tabel 4.3	63
Tabel 4.4	64
Tabel 4.5	65



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	42
Gambar 3.1	47
Gambar 4.1	60
Gambar 4.2	62
Gambar 4.3	63
Gambar 4.4	64
Gambar 4.5	65



UNIVERSITAS
MERCU BUANA