



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

PUTRA WIBOWO (44408010018)

Program Studi Visual and Art Communication

(I-V) 157 halaman

Perancangan Ulang Logo Rumah Sakit Sumber Waras Jakarta

ABSTRAK

Sebuah logo merupakan identitas yang digunakan untuk menggambarkan suatu citra atau karakter dari suatu perusahaan, sebuah logo juga dikatakan sebagai salah satu sarana untuk identifikasi dari perusahaan satu dengan perusahaan lainnya. Sebuah logo yang baik adalah sebuah logo yang mampu untuk mencerminkan jenis usaha dari perusahaan yang memakai logo tersebut, dan sejatinya logo yang baik adalah logo yang mampu untuk menonjolkan dan menjaga eksistensi dari perusahaan tersebut tentunya logo tersebut juga haruslah mewakili visi dan misi dari perusahaan itu.

Dalam sebuah logo haruslah memiliki unsur-unsur yang mampu untuk memberikan kekuatan pada logo tersebut diantaranya adalah bahwa sebuah logo haruslah memiliki unsur kesederhanaan, keindahan, keseimbangan, kelayakan, kejelasan, dan tentunya adalah keunikan. Didalam menentukan sebuah perancangan sebuah logo diperlukan konsep-konsep yang jelas yang didasari dari pengamatan tentang bidang yang digeluti oleh perusahaan tersebut. Kemudian dalam pemilihan dari type logo itu sendiri yaitu dengan mengharmonisasikan antara logogram dengan logotype dengan proporsi yang semestinya agar terdapat keseimbangan pada logo tersebut serta tentunya agar logo yang dibuat akan mudah terbaca serta dikenali oleh khalayak yang melihat. Dan konsep serta kajian yang mendasari perancangan logo ini mengacu pada kajian-kajian logo dari pendapat seorang pakar *corporate identity* dari Amerika Serikat yaitu *David E Carter*, yang juga beliau adalah penulis dari buku *The Big Book of Logo jilid 1, 2, dan 3*.

Kemudian masuk pada teknis perancangan awal adalah dengan menggunakan sketsa manual kemudian setelah bentuk awal sudah pasti proses selanjutnya adalah digitalisasi gambar yaitu merupakan proses gambar manual yang di *trashing* dengan menggunakan *software* hingga menjadi gambar yang berbasis *vector* dan *bitmap*. Dan tentunya bentuk akhir dari perancangan

logo tersebut harus sesuai dan mencerminkan dari bidang usaha serta filosofi dan visi misi dari perusahaan tersebut.

Dalam perancangan ulang logo dari Rumah Sakit Sumber Waras ini diharapkan mampu untuk memberikan kesan *positive*, pembaharuan atau modernisasi serta mampu untuk tetap *survive* dengan kompetitor-kompetitornya dan kembali mendapat kepercayaan dari khalayak terhadap perusahaan ini kedepannya. Selain itu Pedoman Penerapan Identitas yaitu merupakan sebuah pedoman yang menjadi sebuah media acuan untuk menstandarisasi identitas yang sudah dibuat guna menjaga konsistensi dari identitas (logo) tersebut agar tidak terjadi kesalahan pada pengaplikasian dari logo tersebut terhadap media-media pendukungnya.