

# LAPORAN TUGAS AKHIR

“REDESAIN LOGO  
KOMUNITAS INDOJUMPSTILTS”

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Gelar Sarjana Strata 1 (S1)  
Jurusan Desain Produk - Grafis Dan Multimedia



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
Disusun Oleh :  
Dodi Prasetya  
41908010024

Pembimbing :  
**Cahyoko Triharsatmo, S.Ds**

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK - GRAFIS DAN MULTIMEDIA  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2013



**LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Dodi Prasetya**

NIM : **41908010024**

Jurusan : **Desain Produk – Grafis & Multimedia**

Fakultas : **Fakultas Teknik Perencanaan & Desain**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

**MERCU BUANA**

Jakarta, Juni 2013

  
METERAI  
TEMPEL  
F9FD1A6F486478875  
ENAM RIBU RUPIAH  
**6000** **DJP**

**Dodi Prasetya**



**LEMBAR PENGESAHANSIDANG SARJANA  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2012/2013

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S1), Jurusan Desain Produk – Grafis & Multimedia, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : REDESAIN LOGO KOMUNITAS  
INDOJUMPSTILTS

Disusun Oleh :

Nama : Dodi Prasetya  
NIM : 41908010024  
Jurusan/Program Studi : Desain Produk - Grafis & Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 27  
Juni 2013

UNIVERSITAS  
Pembimbing,  
MERCU BUANA

  
**Cahyoko Triharsatmo, S.Ds**

Jakarta, Juni 2013

Mengetahui,  
Koordinator Tugas Akhir



**Zulfikar Sa'ban, S.Pd**

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Desain Grafis,

  


**Hady Soedarwanto, ST. M.Ds**

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT serta junjungan nabi besar Muhammad SAW yang senantiasa member rahmat, taufik dan hidayah-Nya yang tak terhingga sehingga penulis akhirnya mampu menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul **“Redesain Logo Komunitas Indojumpstilts”** sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada program studi pendidikan Desain Produk – Grafis dan Multimedia, Universitas Mercu Buana.

Penulis berharap laporan ini dapat menjadi pelajaran yang sangat berguna bagi mahasiswa / mahasiswi Desain Produk – Grafis dan Multimedia khususnya dan pembaca pada umumnya, serta memperoleh bahan yang akan memperkaya pengetahuan tentang peran dari seorang Desainer Grafis.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini banyak pihak yang telah membantu dan memberikan bimbingannya kepada penulis. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan penulis kesehatan, kemampuan, semangat dan kesempatan untuk menyelesaikan laporan ini.
2. Orang tua serta keluarga semua yang telah memberikan dukungan penuh baik secara moral maupun financial, yang dengan kesabaran dan pengertiannya hingga penulis mampu menyusun laporan ini sampai selesai.
3. Dosen pembimbing Bpk. Cahyoko Triharsatmo S.Ds yang telah memberikan waktu, tempat, pengarahan dan ilmu yang sangat bermanfaat guna menyempurnakan laporan ini.

4. Ketua program studi Desain Produk – Grafis dan Multimedia Bpk. Hady Soedarwanto S.T. M.Ds yang telah memberikan informasi, pengarahan dan masukan yang sangat berarti.
5. Koordinator tugas akhir Bpk. Zulfikar Sa'ban S.Pd yang telah memberikan waktu, informasi dan pengarahan dalam penyempurnaan laporan Tugas Akhir ini.
6. Segenap bapak dan ibu dosen Universitas Mercu Buana yang telah banyak membantu dan memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis.
7. Seluruh anggota komunitas indojumpstilts yang bersedia membantu dan memeberikan informasi selama pengerjaan Tugas Akhir ini.
8. Teman-teman seluruh angkatan yang terlibat dalam pameran Tugas Akhir serta seluruh rekan yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
9. Semua pihak yang telah banyak membantu penyelesaian laporan Tugas Akhir ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dari laporan ini, baik dari materi maupun teknik penyajiannya, mengingat kurangnya pengetahuan dan pengalaman penulis. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan.



Jakarta, Juni 2013

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
ABSTRACT.....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
<b>BAB I</b>	<b>PENDAHULUAN</b>
1.1.	Latar Belakang..... 1
1.2.	Identifikasi Masalah..... 2
1.2.1.	Maksud Dan Tujuan Perancangan..... 2
1.3.	Perumusan Masalah..... 3
1.4.	Batasan Masalah..... 3
1.5.	Metode Pengumpulan Data ..... 4
1.5.1.	Metode Pengumpulan Data Primer..... 4
1.5.2.	Metode Pengumpulan Data Sekunder..... 5
1.6.	Sistematika Penulisan..... 5
1.7.	Sistematika Kerangka Berfikir..... 7
<b>BAB II</b>	<b>DATA PERANCANGAN</b>
2.1.	Pengertian Logo..... 8
2.2.	Unsur Logo..... 9
2.3.	Anatomi Logo..... 12
2.4.	Logotype..... 13
2.5.	Logogram..... 14

2.6.	Tipografi.....	14
2.6.1.	Berkomunikasi Dengan Tipografi.....	16
2.6.2.	Typeface.....	16
2.7.	Hirarki Visual.....	16
2.8.	Legibility Dan Readability.....	17
2.9.	Font Family.....	17
2.9.1.	Tipografi Mikro.....	18
2.9.2.	Tipografi Makro.....	18
2.10.	Warna.....	19
2.11.	Element-Element Desain.....	22
2.11.1.	Garis.....	22
2.11.2.	Bentuk.....	25
2.11.3.	Ruang Atau Space.....	28
2.11.4.	Tekstur Atau Texture.....	28
BAB III	ANALISA PERANCANGAN	
3.1.	Profil Komunitas.....	29
3.2.	Foto Komunitas.....	30
3.3.	Analisa Logo Lama.....	32
3.4.	Referensi Karya Sejenis.....	33
3.4.1.	Referensi Komposisi Dan Bentuk.....	33
3.4.2.	Referensi Warna.....	34
3.4.3.	Referensi Font.....	35
3.5.	Komparasi Karya Sejenis.....	36
3.6.	Analisa SWOT.....	38
3.7.	Analisa 5W + 1H.....	39
3.8.	Target Market.....	40
3.9.	Mind Mapping.....	41
3.10.	Strategi Media.....	42
3.11.	Solusi Desain.....	42

BAB IV	KONSEP DAN TEKNIS PERANCANGAN	
4.1.	Konsep Perancangan Logo.....	43
4.1.1.	Konsep Perancangan Logogram.....	43
4.1.2.	Konsep Perancangan Logotype.....	44
4.2.	Konsep Perancangan GSM.....	47
4.3.	Konsep Perancangan Produk.....	53
4.4.	Estimasi Waktu Pengerjaan.....	55
4.5.	Estimasi Biaya Pengerjaan.....	56
BAB V	PENUTUP	
5.1.	Kesimpulan.....	57
5.2.	Harapan.....	58
DAFTAR PUSTAKA.....		59
DOKUMENTASI PAMERAN TUGAS AKHIR.....		60
LAMPIRAN BUKU TAMU.....		61
KARTU ASISTENSI SEMINAR.....		63
KARTU ASISTENSI TUGAS AKHIR.....		64


  
 UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Prinsip Logo.....	9
Gambar 2.2	Persegi.....	27
Gambar 2.3	Segitiga.....	27
Gambar 2.4	Lingkaran.....	27
Gambar 3.1	Komunitas.....	30
Gambar 3.2	Komunitas.....	30
Gambar 3.3	Komunitas.....	30
Gambar 3.4	Jumpstilts.....	31
Gambar 3.5	Saat CFD.....	31
Gambar 3.6	Logo Pertama.....	32
Gambar 3.7	Logo Kedua.....	32
Gambar 3.8	Referensi Komposisi dan Bentuk.....	33
Gambar 3.9	Referensi Warna.....	34
Gambar 3.10	Referensi Font.....	35
Gambar 3.11	Logo Skyjumpers.....	36
Gambar 3.12	Logo Fufufu.....	37
Gambar 3.13	Mind Mapping Indojumpstilts.....	41
Gambar 4.1	Konsep Logogram.....	43
Gambar 4.2	Konsep Logotype O.....	44
Gambar 4.3	Konsep Logotype M.....	45
Gambar 4.4	Logo Baru.....	46
Gambar 4.5	Warna Logo.....	46
Gambar 4.6	GSM halaman 1-4.....	47
Gambar 4.7	GSM halaman 5-10.....	48
Gambar 4.8	GSM halaman 11-16.....	49
Gambar 4.9	GSM halaman 17-22.....	50

Gambar 4.10	GSM halaman 23-28.....	51
Gambar 4.11	GSM halaman 29-32.....	52
Gambar 4.12	T-Shirt Indojumpstilts.....	53
Gambar 4.13	Ransel.....	53
Gambar 4.14	Strap.....	54
Gambar 4.15	Spring Guard.....	54



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Prinsip Logo.....	7
Tabel 4.1	Waktu Pengerjaan.....	55
Tabel 4.2	Estimasi Harga.....	56

