

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN PEMBELAJARAN TEKNIK DASAR

KARATE DENGAN MULTIMEDIA

Diajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Dosen Pembimbing:

Devin Gayandra, S.Sn

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2013



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rendy Armanto
NIM : 41909010090
Jurusan : Desain Produk Grafis & Multimedia
Fakultas : Fakultas Teknik Perencanaan & Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 8 Juli 2013



Rendy Armanto



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : Genap

Tahun akademik : 2012/2013

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan stara satu (S1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir

**: Pembelajaran Teknik Dasar Karate
dengan Multimedia**

Disusun Oleh :

Nama

: Rendy Armanto

NIM

: 41909010090

Jurusan/Program Studi

: Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 26
Juni 2013

UNIVERSITAS
Pembimbing,
MERCU BUANA

Devin Gayandra, S.Sn.

Jakarta, 8 Juli 2013

Koordinator Tugas Akhir

Ketua Program Studi Desain Produk

Zulfikar Sa'ban, S.Pd

Hady Soedarwanto, ST. M.Ds

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT. Penulis panjatkan Karena atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan lancar.

Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis sehingga pelaksanaan kerja praktik ini dapat berjalan dengan lancar.

1. Allah SWT yang telah memberikan nikmat sehat dan kelancaran sehingga penulis dapat menjalankan Kerja Praktik dan membuat laporan dengan lancar.
2. Ayah dan Ibu berserta keluarga yang selalu memberikan dukungan moril maupun materi kepada penulis.
3. Bapak Ir. Edi Muladi, M.Si, Selaku Dekan Fakultas Teknik Perancangan dan Desain Universitas Mercubuana
4. Bapak Hady Soedarwanto, ST.M.Ds, Selaku Ketua program Studi Desain Produk, Universitas Mercubuana.
5. Bapak Devin Gayandra, S.Sn selaku Dosen Pembimbing yang senantiasa selalu meluangkan waktunya, membimbing, dan membagi ilmu yang berharganya
6. Bapak Zulfikar Sa'ban, S.Pd, selaku coordinator tugas akhir
7. Selaku dosen-dosen yang telah memberikan pengajaran mulai dari semester awal hingga akhir yang tidak bisa disebutkan satu per satu.
8. Sahabat dan teman-teman saya yang telah memberikan dukungan dan semangat.
9. Selaku pelatih dan anggota Inkanas Tangerang yang sudah membantu memberikan materi pembelajaran ini.
10. Dan pihak-pihak lain yang secara tidak langsung juga membantu saya dalam menyelesaikan penyusunan laporan ini.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRACT	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi

BAB I PENDAHULUAN.....

1.1. Latar Belakang Pemilihan Studi	1
1.1.1. Judul Perancangan.....	1
1.1.2. Latar Belakang	1
1.1.3. Solusi Desain.....	3
1.1.4. Perwujudan Karya Desain	3
1.1.5. Muatan Produk.....	5
1.2. Originalitas (<i>State of the Art</i>)	5
1.3. Peluang dan Tantangan Studi	6
1.3.1. Peluang Studi	6
1.3.2. Tantangan Studi	7

BAB II METODOLOGI

2.1. Tujuan dan Manfaat Perancangan	8
2.1.1. Tujuan Perancangan.....	8
2.1.2. Manfaat Perancangan.....	8
2.2. Rumusan Masalah	9
2.3. Batasan Masalah.....	10
2.4. Kerangka Berpikir.....	11
2.5. Tema Desain.....	12

2.6. Cara Pengumpulan Data	12
BAB III DATA PENUNJANG	13
3.1. Data Objek Perancangan	13
3.1.1. Tentang Karate	13
3.1.2. Latar Belakang Karate Inkanas Tangerang	14
3.1.3. Penyebaran Pelatihan Inkanas Tangerang.....	17
3.1.4. Teknik Dasar karate.....	18
3.2. Data Teknis Perancangan.....	21
3.2.1. Multimedia	21
3.2.2. Karakteristik media di dalam multimedia.....	23
3.3. Hasil Wawancara	28
3.4. Objek Referensi & Inspirasi.....	29
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	33
4.1. Ide/Gagasan Perancangan	33
4.1.1. Ide Desain.....	33
4.1.2. Inovasi Desain.....	33
4.2. Sasaran Desain.....	34
4.3. Pendekatan Estetis Desain	36
4.4. Muatan Lokal Perancangan	37
4.5. Proses Perancangan.....	37
4.5.1. Strategi Desain	38
4.6. Rincian Proses Perancangan.....	40
4.6.1. Konsep Moodboard.....	40
4.6.2. Peta Navigasi (<i>Site Map</i>)	42
4.6.3. Sketsa Desain.....	43
4.6.4. Konsep Warna	46
4.6.5. Konsep Teks (Pemilihan Font).....	48
4.6.6. Konsep Suara	50

4.6.7. Konsep Layout.....	50
4.6.8. Studi Karakter	59
4.6.9. Konsep Permainan Interaktif.....	62
4.7. Perancangan Media Pendukung	64
4.8. Perancangan Media Pameran.....	65
4.9. Pengaplikasian Media	66
4.10. Proses Pengerjaan.....	67
 BAB V ULASAN KARYA PERANCANGAN	 69
5.1. Rancangan Anggaran Biaya	69
5.2. Jadwal Perancangan Tugas Akhir.....	70
5.3. Ulasan Media Pameran.....	71
5.4. Dokumentasi Pameran Perancangan.....	77
5.5. Komentar para audience	78

**DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN**



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Gashuku Inkanas (anggota).....	15
Gambar 3.2. Gashuku Inkanas (Pelatih).....	16
Gambar 3.3. Latihan inkanas Karate	16
Gambar 3.4. Latihan karate inkanas di puspem.....	17
Gambar 3.5. Refrensi sistem pencernaan	29
Gambar 3.6. Refrensi pembelajaran biologi.....	30
Gambar 3.7. Refrensi pembelajaran biologi 2.....	30
Gambar 3.8. Sistem Pernafasan.....	31
Gambar 3.9. Buku best karate	31
Gambar 3.10. Strategi Desain.....	38
Gambar 4.1. Moodboard desain	40
Gambar 4.2. Sketsa menu home pembelajaran.....	43
Gambar 4.3. sketsa menu pengenalan	44
Gambar 4.4. sketsa tutorial video	44
Gambar 4.5. sketsa menu teknik	44
Gambar 4.6. sketsa menu tips&trik	45
Gambar 4.7. sketsa game pembelajaran	45
Gambar 4.8. sketsa wajah karakter	45
Gambar 4.9. konten beranda pembelajaran	51
Gambar 4.10. tampilan awal menu teknik.....	53
Gambar 4.11. tampilan pukulan menu teknik.....	53
Gambar 4.12. Tampilan tangkisan menu teknik.....	53
Gambar 4.13. Tampilan tendangan menu teknik	54
Gambar 4.14. Tampilan menu pengenalan.....	55
Gambar 4.15. Tampilan menu tutorial video	57
Gambar 4.16. Tampilan menu tips&trik.....	58
Gambar 4.17. Karakter desain	60
Gambar 4.18. proses foto	60
Gambar 4.19. input foto ke dalam software pengolah vektor	61
Gambar 4.20. memvektorkan foto	61
Gambar 4.21. gambar vektor	61

Gambar 4.22. Layot game interaktif	62
Gambar 4.23. Media pendukung.....	64
Gambar 4.24. Hasil akhir karya.....	68
Gambar 5.1. Kemasan CD.....	72
Gambar 5.2. Hiasan meja/chain flag.....	72
Gambar 5.3. Paper bag	73
Gambar 5.4. Desain stiker	73
Gambar 5.5. Kolom komentar.....	74
Gambar 5.6. Desain mousepad	74
Gambar 5.7. Desain backdrop	75
Gambar 5.8. Desain banner.....	75
Gambar 5.9. Stand karakter.....	76
Gambar 5.10. Layout stand pameran	77
Gambar 5.11. Suasana pameran	77
Gambar 5.12. Kolom komentar 1 dan 2	78
Gambar 5.13. Kolom komentar 3 dan 4	78



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Kerangka Berfikir	11
Tabel 3.1. Ranting inkanas tangerang	17
Tabel 4.1. Element desain beranda pembelajaran.....	52
Tabel 4.2. Element desain menu teknik	54
Tabel 4.3. Element desain menu pengenalan.....	56
Tabel 4.4. Element desain menu tutorial video	57
Tabel 4.5. Element desain menu Tips&trik	59
Tabel 4.6. Element desain game interaktif.....	63
Tabel 4.7. media-media pameran	66
Tabel 5.1. Rancangan anggaran biaya	69
Tabel 5.2. Jadwal Perancangan.....	70

