

POSTER MATTE PAINTING BANGKITNYA PAHLAWANKU DENGAN PENDEKATAN SCI-FI

Pertanggungjawaban Tertulis

Program Studi Desain Produk Jurusan Desain Grafis & Multimedia
Universitas Mercu Buana Jakarta, 2013

Oleh : **Aldo Mardiansyah**

ABSTRAK

Perkembangan Perfilman di Indonesia harus lebih baik lagi di generasi berikutnya. Maka dari itu, perlu diadakannya sebuah pengembangan, mulai dari fungsinya, bentuknya. Seiring waktu pola pikir manusia akan terus berkembang mengikuti teknologi di dunia. Dengan film yang baik dan efek yang bagus dengan latar belakang fantasi yaitu Matte Painting.

Melalui media poster dan tutorial buku Matte Painting untuk dikenalkan kepada publik luas, diharapkan apa yang saya buat dapat menarik perhatian masyarakat dan banyak yang sudah bisa membuat Matte Painting hingga sampai film yang menggunakan latar belakang Matte Painting yang dapat memancing kreatifitas dan inovasi baru untuk menciptakan karya yang berkualitas.

Teknik Matte Painting dipilih karena banyak yang kurang menyadari bahwa dalam dunia perfilman sangatlah penting penggunaan Matte Painting sebagai tambahan visual efek untuk mendukung suasana dalam peran yang dimainkan. Walaupun di Industri film Indonesia masih kurang yang menyadari Matte Painting. Setidaknya, kondisi seperti ini diharapkan bisa menjadi pembuka jalan lebih baik untuk perkembangan film.

Dari uraian di atas, perancangan ini diharapkan akan mampu bermanfaat bagi masyarakat dan menambah kemajuan industri film di Indonesia.

Kata kunci : Matte Painting, Tutorial.

POSTER MATTE PAINTING BANGKITNYA PAHLAWANKU APPROACH WITH SCI-FI

Pertanggungjawaban Tertulis
Program Study Product Design
Mercu Buana University Jakarta, 2013

By : **Aldo Mardiansyah**

ABSTRACT

Film development in Indonesia should be even better in the next generation. Therefore, need to be holding a development, ranging from the function, shape. Over time the human mind will continue developing to follow the technology in the world. With a good movie and a good effect against the backdrop of a fantasy that is Matte Painting.

Through the medium of posters and books Matte Painting tutorial to be introduced to the broad public, expected what I create can draw people's attention and many who are able to create Matte Painting to films that use background Matte Painting which can provoke creativity and innovation to create quality work.

Matte Painting techniques chosen because many are not aware that in the world of film is essential. Although the film industry in Indonesia is still less are aware of Matte Painting. At least, Such conditions can be expected to pave the way for the development of better movies

From the above description, the design is expected to be able to benefit the people and increase the ability of the individual, as well as to contribute to advancing participate animation industry in Indonesia.

Keyword: Matte Painting, Tutorial.