

TUGAS AKHIR
POSTER MATTE PAINTING BANGKITNYA PANLAWANKU
DENGAN PENDEKATAN SCI-FI

Diajukan Guna Melengkapi Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata (S1)



Pembimbing:

Lelo, ST.

PRODI DESAIN PRODUK GRAFIS & MULTIMEDIA
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN

UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

<http://digilib.mercubuana.ac.id/>

2013

TUGAS AKHIR
POSTER MATTE PAINTING BANGKITNYA PAHLAWANKU
DENGAN PENDEKATAN SCI-FI

Diajukan Guna Melengkapi Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata (S1)



Oleh :

ALDO MARDIANSYAH

NIM 41909010100



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Pembimbing:

Lelo, ST.

PRODI DESAIN PRODUK GRAFIS & MULTIMEDIA
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2013

	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	---	---

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : **ALDO MARDIANSYAH**
NIM : **41909010100**
Jurusan : **Desain Produk Grafis & Multimedia**
Fakultas : **Fakultas Teknik Perencanaan & Desain**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.



Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 4 Juli 2013



Aldo Mardiansyah

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Semester : Genap

Tahun akademik : 2012/2013

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan strata satu (S1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **POSTER MATTE PAINTING BANGKITNYA PAHLAWANKU DENGAN PENDEKATAN SCI-FI**

Disusun Oleh :

Nama : **Aldo Mardiansyah**

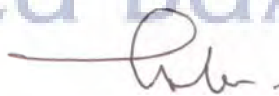
NIM : **41909010100**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 24 Juni 2013

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Pembimbing,



Lelo, ST.

Jakarta, 4 Juli 2013

Koordinator Tugas Akhir

Ketua Program Studi Desain Produk



Zulfikar Sa'ban, S.Pd



Hady Soedarwanto, ST. M.Ds

KATA PENGANTAR

Pertama-tama saya ucapkan puji dan syukur kepada Allah SWT, atas segala nikmat dan kasihnya yang telah di berikan kepada saya. Sampai pada akhirnya saya dapat mengerjakan Laporan Tugas Akhir ini hingga selesai untuk memenuhi persyaratan mata kuliah Tugas Akhir. Pada dasarnya Laporan Tugas Akhir ini disusun atas pembuatan proyek yang sudah ditetapkan tema yaitu Poster Matte Painting Bangkitnya Pahlawanku dengan pendekatan Sci-Fi dan Tutorial Matte Painting Edisi Sky World

Dalam menyusun laporan Tugas Akhir ini, kesulitan serta kesukaran pun menghampiri saya, dan Alhamdulillah pada akhirnya dapat teratasi dan tidak terlalu menjadi beban pikiran yang berarti berkat bimbingan dan motivasi dari semua pihak yang turut membantu saya, sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.

Oleh karena itu pada kesempatan kali ini tidak lupa saya menghaturkan rasa terimakasih saya kepada:

1. Allah SWT atas beribu nikmat dan kasihnya dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini sehingga saya masih dapat membahagiakan orang tua saya.
2. Orang tua dan adik saya, yang selalu memotivasi dan memberi perhatian penuh kepada saya.
3. Bapak Ir. Edy Muladi M.Si selaku Dekan Fakultas Perencanaan dan Desain.
4. Bapak Lelo, St selaku pembimbing Tugas Akhir.
5. Hady Soedarwanto S.T M.Ds selaku Ketua Program Studi Jurusan Desain Produk & Multimedia, Universitas Mercu Buana Jakarta.
6. Putri Utami yang mengsupport saya.

7. Teman-teman se-angkatan yang turut saling membantu dan bertukar pikiran dalam mencari referensi-referensi untuk pengerjaan Laporan Tugas Akhir.

Saran dan kritik sangat dibutuhkan demi kesempurnaan laporan. Akhir kata, semoga amal baik yang telah diberikan untuk kepentingan dalam penyusunan laporan ini, diberikan pahala yang setimpal dari yang Maha Kuasa Allah Subhanahu Wata'ala. Aamiin.

Penulis,



Aldo Mardiansyah



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

COVER DALAM.....	i
SURAT PERNYATAAN.....	ii
SURAT PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Pemilihan Studi	1
1. Judul Perancangan	1
2. Latar Belakang	1
3. Solusi Desain.....	1
4. Perwujudan Karya Desain	2
5. Muatan Produk	2
B. Orisinalitas (State of The Art)	3
C. Menggambarkan Peluang dan Tantangan Studi	5
1. Peluang Studi.....	5
2. Tantangan Studi.....	5
BAB II METODOLOGI.....	6
A. Tujuan dan Manfaat perancangan	6
1. Tujuan Perancangan.....	6
2. Manfaat Perancangan.....	6
B. Relevansi dan Konsekuensi Studi	7
1. Relevansi.....	7
2. Konsekuensi Studi	7
C. Kerangka Berpikir	8
D. Tema Desain	9
1. Pilihan Tema Desain.....	9
2. Penjelasan Tentang Pilihan Tema Desain.....	9
3. Analisa SWOT.....	10

E. Metode Peengumpulan Data	12
BAB III DATA PERANCANGAN.....	13
A. Tabel Data Perancangan	13
B. Rincian Data Perancangan	15
1. Perbedaan Digital Imaging Dengan Matte Painting.....	15
2. Gambar dan Video Matte Painting.....	16
3. Sejarah Matte Painting.....	16
C. Rincian Teknis Perancangan	18
1. Pengertian Matte Painting	18
2. Pengertian Editing	18
3. Proses Pembuatan Poster Matte Painting dan Tutorial Matte Painting.....	22
4. Objek Referensi dan Inspirasi.....	33
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	37
A. Ide / Gagasan Desain	37
1. Ide Desain.....	37
2. Inovasi Desain.....	37
B. Sasaran Desain	38
C. Pendekatan Estetis Desain	38
D. Muatan Lokal Dalam Perancangan Karya Desain	38
E. Proses Perancangan (Strategi Desain)	39
1. Strategi Desain.....	39
2. Rincian Proses Perancangan.....	39
3. Pra Produksi.....	40
4. Produksi.....	51
5. Pasca Produksi.....	59
BAB V ULASAN KARYA PERANCANGAN	
A. Display Pameran.....	60
B. Strategi Media.....	67
C. Media Utama.....	68
D. Media Pendukung dan Media Promosi.....	74
PENUTUP.....	77
DAFTAR PUSTAKA.....	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Matte Painting Yangbo Green Shaow Toon.....	3
Gambar 2. Matte Painting Piere Oliviere Roy Stempunk Atlantis.....	3
Gambar 3. Buku Tutorial Digital Imaging.....	4
Gambar 4. Digital maging.....	15
Gambar 5. Matte Painting.....	16
Gambar 6. Key Light.....	31
Gambar 7. Fill Light.....	32
Gambar 8. Back Liight.....	32
Gambar 9. Sketsa Matte Painting.....	42
Gambar 10. Layout pengenalan Matte Painting.....	43
Gambar 11. Layout pengenalan Matte Painting Hal ke dua	43
Gambar 12. Layout Penulis.....	44
Gambar 13. Tentang Penulis.....	44
Gambar 14. Daftar Isi.....	45
Gambar 15. Cover penggunaan tool.....	45
Gambar 16. Penggunaan tool.....	46
Gambar 17. Sinopsis.....	46
Gambar 18. Cover sinopsis.....	47
Gambar 19. Isi sinopsis.....	47
Gambar 20. Petunjuk tutorial.....	48

Gambar 21. Cover tutorial.....	48
Gambar 22. Isi tutorial.....	49
Gambar 23. Cover preview.....	49
Gambar 24. Preview Matte Painting.....	50
Gambar 25. Penjelasan konsep buku.....	50
Gambar 26. Proses Matte Painting War Begin.....	51
Gambar 27. Matte Painting War Begin.....	52
Gambar 28. Proses Matte Painting Meeting Room.....	53
Gambar 29. Matte Painting Meeting Room.....	54
Gambar 30. Proses Matte Painting Burn City.....	55
Gambar 31. Matte Painting Burn City.....	56
Gambar 32. Sketsa Matte Painting The End.....	57
Gambar 33. Cover Buku Tutorial Matte Painting.....	58

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kerangka Berpikir.....	8
Tabel 2. Data Perancangan.....	13
Tabel 3. Objek Referensi dan Inspirasi.....	33
Tabel 4. Strategi Desain.....	39



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR LAMPIRAN

Jadwal Pelaksanaan Tugas Akhir.....	79
Anggaran Biaya.....	81
Buku Tutorial Matte Painting Edisi Sky World.....	82
Matte Painting Edisi Sky World dan Lost Island.....	83
Posting Matte Painting dan tutorial di “cgsociety.org, Behance.net dan mediafire.com”.....	88



UNIVERSITAS
MERCU BUANA